



Asociación Cultural

LA ENCERRONA  
DE AMPUERO

# LA ENCERRONA

REVISTA ANUAL DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA ENCERRONA

Nº 4 - 2010

**SALUDA DEL  
PRESIDENTE  
DE LA ASOCIACIÓN  
TAURINA  
PARLAMENTARIA**

**EDITORIAL**

Orgullosos de ser  
quienes somos

**LOS ENCIERROS  
NORTEÑOS**

Por Emmanuelle Marichalar

**FÉLIX LÓPEZ**

**“EL REGIO”:**

“El ganado es el eje  
fundamental de la Feria”

**ENTREVISTA:**

Rubén Rodríguez Larrea,  
montañero y corredor de  
encierros.

**TODA LA FERIA:**

- GANADERÍAS
- NOVILLEROS
- REJONEADORES

**RECORTADORES:**

Emoción en estado puro

**RECORDANDO:**

Centenario de la vieja Plaza  
de Toros de La Nogalera.

**RELATO CORTO:**

“... y sentir que no estamos  
muertos”

**... Y MUCHO MÁS**

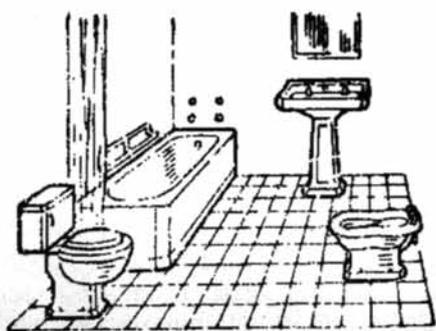
[www.sportfoto.es](http://www.sportfoto.es)





**Electrodomésticos**

***Pancho***



**FONTANERIA  
CALEFACCION  
Y GAS**

***Sanz Canales, S.L.***

Federico Somarriba, 4 B - Telf. 942 62 22 35  
39840 AMPUERO (Cantabria)



## SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN TAURINA PARLAMENTARIA.

*En un día como hoy, 28 de julio, en que los taurinos no estamos para tirar cohetes después del desatino aprobado por el Parlamento Catalán prohibiendo la Fiesta de los Toros en esa Comunidad, me llega la amable petición de la Asociación Cultural La Encerrona,*

*de una población tan taurina como Ampuero, que me compensa del disgusto catalán.*

*Por ello, con orgullo y agradecimiento acepto redactar estas líneas a modo de Saluda a la afición ampuerense a la que deseo lo mejor en sus tradicionales fiestas.*

*Mi satisfacción es mayor, si cabe, al comprobar que la afición taurina en Ampuero está muy dignamente representada por la Asociación "La Encerrona" que desarrolla una actividad ejemplar de promoción y difusión de la Fiesta de los Toros, por lo que le envío, igualmente, mi más sincero reconocimiento.*

*Creo que con asociaciones como "La Encerrona", la promoción y la defensa de la Fiesta están en las mejores manos para su continuidad como genuino patrimonio cultural de nuestro pueblo. Y no solo eso, cons-*

*tituye un ejemplo a seguir para que el espectáculo taurino no solo no decaiga sino que se fortalezca a pesar de los ataques tan injustos como demoledoras que a veces sufre. La Fiesta necesita de estas entidades para que su arraigo popular se profundice aún más por encima y al margen de cualquier otra consideración al ser la manifestación cultural más importante, al juicio de muchos, de nuestro pueblo.*

*"La Encerrona" tiene nitidamente claro todo ello en sus múltiples actividades y por tanto no hay más que expresarle mi más cordial felicitación, al igual que a todos sus miembros y simpatizantes a los que envío mi más cordial y afectuoso saludo.*

**Miguel Cid Cebrián,  
Presidente de ATP.**

**Ex Alcalde de Ciudad Rodrigo  
y Senador por Salamanca 1982-1986.**

**EDITORIAL.** *Que el tiempo pasa es una evidencia, y que lo hace deprisa también. En su andar vertiginoso, nos va dejando cicatrices que llevamos en el alma y es que, a la vez que vamos ganando veteranía (el cuarto número ya de nuestra revista) también hemos sufrido la pérdida de amigos a los que llevaremos para siempre en el recuerdo y el corazón.*



*Es el dolor por los amigos perdidos el que nos lleva a reflexionar sobre nuestro entorno y las personas a las que amamos. En efecto, el individuo, más allá de su esfera de lógica independencia, alcanza su pleno valor como persona interrelacionándose con los demás. De hecho, una sociedad es mucho más que un conjunto de individuos. Es un grupo con unas aspiraciones, con unos anhelos y también con unos problemas comunes. En la adversidad, el dolor de los demás se vuelve propio, por lo que nada mejor que compartir las alegrías para así afrontar el futuro sabiendo que no estamos solos. De esta manera, las costumbres y celebraciones se convierten en el "cemento social" que ayuda a unir y vertebrar ese grupo.*

*Por ello, nuestro patrimonio cultural y social está abierto a todos los que quieran*

*acercarse y disfrutar de él. Pero está cerrado a los que, apoyados en el desconocimiento y en el desprecio de lo ajeno, fingen actitudes victimistas para provocar situaciones de tensión e incluso violencia. Sin duda, son individuos disfrazados de personas que piensan que la libertad de expresión da derecho a gritar ¡fuego! en un teatro. Pero no hay cuidado, no nos equivocarán.*

*Orgullosos de nuestra tradición, de lo que un día recibimos de nuestros mayores y transmitiremos a nuestros hijos, de ser quienes somos, sabemos que no somos mejores que nadie. Somos nosotros. Y unimos nuestras voces a la de Miguel Hernández para proclamar a los cuatro vientos:*

*Alza, toro de España: levántate, despierta.  
Despiértate del todo, toro de negra espuma,  
que respiras la luz y rezumas la sombra,  
y concentras los mares bajo tu piel cerrada.  
Despiértate.*

*Desencadena el raudo corazón que te orienta  
por las plazas de España, sobre su astral arena.  
A desollarte vivo vienen lobos y águilas  
que han envidiado siempre tu hermosura de pueblo.  
Yérquete.*

*No retrocede el toro: no da un paso hacia atrás  
si no es para escarbar sangre y furia en la arena,  
unir todas sus fuerzas, y desde las pezuñas  
abalanzarse luego con decisión de rayo.  
Abalanzate.*

*Sirvan las líneas anteriores para recordar  
quienes somos, quienes hemos sido, y para  
seguir haciendo de nuestras fiestas patronales  
lo que siempre fueron: una gran fábrica  
de momentos felices.*

**A.C. La Encerrona**





## LOS ENCIERROS NORTEÑOS

Por Emmanuel de Marichalar (\*)

Se va acercando el fin de temporada en la España taurina. Y una vez más habrá que contar con la afición de los ampuerenses, que no poca tienen! Y es que su feria, su plaza de toros, la Nogalera, sus corridas, festejos y encierros dejan huella en el norte de la piel de toro.

Ampuero debería tenerlo complicado para organizar su feria, sus corridas de novillos, su concurso de recortadores y sus encierros. Por un lado están los vecinos vascos. Existen aficionados muy entendidos en la vecina Euskal Herria pero éstos no son numerosos. Por otro lado están las playas del Atlántico en Laredo, el puerto de Santoña, y la cercanía de los montes que atraen a numerosas personas, que pueden restar afición a la fiesta taurina ampuerense. Por último, Ampuero está ubicada lejos de las ganaderías de toros. Por todo esto lo tendría que tener difícil.

Pero sería no contar con la afición que anima a sus habitantes, que derrochan tanta alegría a la hora de recibir a los visitantes y de forma tan acogedora, que uno se siente como en su casa cuando llega a la capital de la comarca. Y la seriedad de la afición de sus paisanos. Un solo ejemplo: Ampuero, ciudad de un poco más de cuatro mil habitantes, ¡totaliza ocho peñas en la actualidad! Esto es realmente lo que permite atraer a gran número de gente durante las fiestas de la Virgen Niña, declaradas Fiesta de Interés Turístico Regional en el año 1993. Es más, son tan abiertos los ampuerenses que suelen invitar a la tertulia post-encierro a corredores visitantes. Eso permitió al corredor guipuzcoano Julen Madina y a un servidor compartir mesa con un elenco de invitados, unos locales, otros foráneos, expresando sus opiniones sobre la carrera durante las fiestas del 2009. Me puedo equivocar, pero es de suponer que pocos actos en la vida cotidiana de los ampuerenses convoca a tan numerosa y variopinta muchedumbre como estos días de fiestas.

Y es que la afición de Ampuero entiende mucho de toros y de sociología taurina a la hora de decidir el programa de actos. En esto me refiero a las novilladas con novillos-toros y más concretamente al encierro que se sigue celebrando desde el año 1941. En sí, el encierro –por supuesto en Ampuero, tanto como en Pamplona, San Sebastián de los Reyes y muchas más localidades- se ha convertido hoy en día en un espectáculo importante más del programa de fiestas. Lo confirma el hecho de que en numerosas localidades, ya no necesitan la organización de una corrida de toros. Vean todo lo que se monta a lo largo del año en Levante, en el Campo Charro o en la Comunidad de Madrid.

Al situarse en una época que los aficionados al encierro saben perfectamente lo poco que les queda por correr antes de finalizar la temporada, muchos acuden a la cita con la ciudad cántabra y se juntan a los corredores locales para gozar de sus encierros. La presencia de corredores famosos en una ciudad da categoría a su encierro. En Ampuero, navarros, vascos y franceses son los que acuden anualmente. El año pasado, entre otros, estuvieron el guipuzcoano Julen Madina y el navarro Jokín Zuasti, dos grandes corredores de los encierros de Pamplona. No faltaron los del Debadarrak Txoko Taurino del municipio de Deba (Guipúzcoa), con Iñigo Cambronerio a su cabeza.

También acudió el año pasado un grupo de corredores franceses oriundos del departamento de las Landas. Suelen vestir de blanco con el nombre de su pueblo en la espalda, Téthieu, de pronunciación difícil para quien no domina la lengua de Voltaire. Muchos llevan mangas rojas debajo de la camiseta blanca, esta de mangas cortas.

El que lidera el grupo, Jean Louis Desperiès, formó parte del consistorio de Téthieu. Era tal su afición que llegó a comprar toros y vacas para organizar en su pueblo sus propios encierros. Un pueblo que cuenta 600 habitantes. ¡Vaya afición! ¡Tremenda!

La afición que sienten todos los componentes de este grupo les lleva a todos los puntos de la España, de la Francia y del Portugal taurinos, en resumen, ¡de la Europa taurina! Varios son



bomberos profesionales. Es decir que su condición física es óptima. Gracias a esto y a su gran afición, actúan siempre con una mentalidad ejemplar dentro y fuera de la manga del encierro, llena de respeto, de energía y también de alegría. Y esa mentalidad, que tanto hace falta en un encierro, la suelen derramar a su alrededor, hacia todos los que se les acercan.

Asiduos a muchos encierros, todos estos corredores – navarros, vascos, franceses – no faltan en Ampuero, ni en Saint Sever (Landas), único encierro que se organiza en Francia con toros – en este caso procedentes de la ganadería navarra de Macua.

Allí volvemos a los encierros que se ubican en la parte más al norte de la piel de toro. Con las numerosas campañas anti-taurinas que se van desarrollando, dichos encierros “norteños” están jugando un papel parecido al del pueblo bretón de Astérix frente a los romanos: hay que resistir a la invasión... de los anti-taurinos. Como decía el gran corredor Julen Madina el año pasado en Ampuero después de haber corrido el encierro, hay que estar unidos y echar una mano a quien se lo merece. No se trata solo de luchar, sino de dar a conocer que el encierro puede ser un bien cultural, taurino, turístico y benéfico para un municipio, que cuenta en su historia y sus tradiciones. No ha hecho otra cosa el consistorio de Ampuero al aprobar por unanimidad en septiembre del año pasado una moción presentada por todos los partidos políticos que reconoce la tradición y la vocación taurina del municipio.

Los encierros de Ampuero, Deba (Guipúzcoa) y Saint Sever (Landas) tienen características que les podrían permitir reivindicar formar parte de un gremio: el de los “encierros norteños”. Este gremio lo puede encabezar – cómo no! – Ampuero. ¿Por qué? Por el mimo que ponen en su organización y su preservación. Es un ejemplo a seguir

(\*) Emmanuel de Marichalar es periodista taurino francés, además de corredor de encierros.



## LA FAENA AL CEBADITA

**Carlos Ruiz-Ocejo Calvo (\*)**

Muchas veces le digo a mi amigo Miguel Eguiluz que yo he aguantado más cerca y más tiempo en la cara de un Cebada-Gago que él. Con su eterna paciencia, mira al infinito y sonríe, pues fue testigo de la anécdota que voy a contar.

Ocurrió en la placita de tientas de la ganadería gaditana, en Medina Sidonia. Allí, bajo los altísimos eucaliptos que el viento del estrecho agita sin cesar, nos disponíamos a comenzar una visita para ver, sobre todo, los toros seleccionados para correr cinco meses después por las calles de Pamplona.

Pero los planes cambiaron, ya que nada más llegar nos avisaron de que se iba a operar a un toro para curarle una herida que un hermano suyo le había propinado en una pelea. El toro en cuestión fue anestesiado en una manga preparada a tal efecto e inmediatamente después salió a la arena de la plaza.

El animal se sentó y, a los pocos instantes yacía tumbado completamente de lado. El

mayoral de la ganadería le amarró las patas traseras con una larga sogá mientras un joven vaquero pisaba su cuerno derecho y, a la vez, tiraba hacia atrás del otro cuerno. De esta manera todo estaba listo para empezar la intervención. El veterinario, ayudado por nuestro compañero el médico murciano Javier López Sabater, abrió la herida descubriendo una profunda cornada envainada.

Pero a mi me interesaba más acercarme al toro que estaba a nuestra merced que seguir la cirugía. No es algo que se pueda hacer todos los días el poner una mano en el pecho del animal y sentir su respiración, examinar los cuernos, finos y astillados, que amenazan no sólo con la tremenda puñalada sino también con la infección segura. Insisto en que el toro no estaba muerto ni dormido. Estaba sedado, tranquilo pero con su mirada fija en nosotros, pues permanecía con los ojos abiertos.

Poco a poco nos fuimos confiando, así que momentos después le dije al joven vaquero "déjame, que yo lo sujeto". Y dicho y hecho. Allí estaba yo agarrado a un Cebada Gago que nos miraba con toda atención. No había

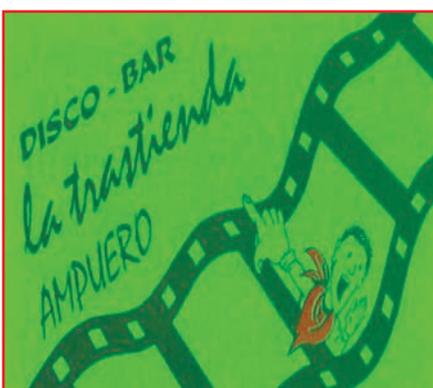
ningún problema excepto que, al igual que todas las pócimas secretas, el efecto de la anestesia y los tranquilizantes también se irían acabando. En un momento, el toro cabeceó levantando el cuerno del suelo un par de palmos lo que me obligó (con más miedo que vergüenza) a hacer un gran esfuerzo para no soltar el cuerno que tenía agarrado.

Recuperamos la compostura... y entonces se escuchó la frase fatídica: nos quedan tres minutos, dijo el veterinario. Yo no conteste. Fue mi voz y mi inconsciente, fue automático. No me jodas, me oí decir. Sí, sí, nos quedan tres minutos. Y el toro cada vez más inquieto. Los amigos de la excursión se iban separando para, poco a poco, encontrar refugio seguro. Y yo buscando con la vista al chaval al que había relevado. Le encontré arreglando la puerta de toriles y lo más tranquilo que pude le grité: niño, niño, ven "pacá"! Creo que me oía, pero lo disimulaba muy bien. Vale, tranquilos, no pasa nada. Niño, cojones ven aquí! Al final, con toda su parsimonia, sin duda para darle una lección al señorito de Pamplona (procedencia genérica que se atribuye al viaje) se acercó y se hizo cargo de la situación.

Controlado el "peligro", busque un buen sitio para ver como se reponía el morlaco. En efecto, pocos minutos después, estaba sentado en la plaza sufriendo lo que sin duda era para él la única borrachera de su vida.

Aquel toro nunca corrió por la estafeta. Sin embargo, cuando los veo enfilarse la calle buscando con la codicia y el poder que les es característico, ganar la carrera a todos los valientes que les acompañan, no puedo evitar recordar dos cosas. La frase de Javier Solano ¿los Cebada? Embisten hasta a las moscas! Y la mañana que pasó a la historia, entre los amigos, como la faena al cebadita. Vale.

(\*) *Carlos Ruiz-Ocejo Calvo es Presidente de la A.C. Encerrona y socio de la peña 7 de Julio, de Jerez de La Frontera.*



**Expendeduria nº 1 Ampuero**

Tabaco y Timbre Recarga móvil

Artículos del fumador / Puros celebración

Maria Carmen Pardo  
ampuero1.estanco@hotmail.es

c/ Melchor Torio s/n  
Tfno: 942628407

**muebles Yaike**

José Luis Fernández

C/ Melchor Torio, nº 7  
Tel. y Fax: 942 676 119  
mueblesyaike@hotmail.com  
39840 AMPUERO (Cantabria)



## CURRO VÁZQUEZ: POR AMPUERO PASÓ UN TORERO

Por *Damián Revuelta Viota* (\*)

**El Maestro linarense es el torero de alternativa que más veces ha hecho el paseillo en la plaza de toros de La Nogalera.**

Manuel Antonio Vázquez Ruano, Curro Vázquez, uno de los toreros más importantes del último cuarto del siglo XX, ocupa un lugar muy destacado en la historia taurina de Ampuero, ya que pasa por ser el único matador de toros que ha actuado en la vieja y en la nueva plaza de toros de La Nogalera. En total, hizo el paseillo en nuestro coso taurino en cuatro ocasiones, la primera de ellas el 19 de julio de 1969 actuando como novillero al que entonces apoderaba el popular Rafael Sánchez "El Pipo", descubridor de "El Cordobés". Alternó con Manolo Ortega y esa tarde ya dejó su tarjeta de visita de torero de clase y fino artista, destacando su toreó de capa sobre todo en el novillo que cerró plaza, al que formó un alboroto, saliendo por la puerta grande.

La segunda ocasión, ya de matador de toros, fue el 8 de Septiembre de 1.977, en la corrida inaugural de la nueva plaza de La Nogalera. El cartel lo componían Pablo Alfonso "El Norteño", Curro Vázquez y Félix López "El Regio", con toros de Doña Eusebia Galache de Cobaleda. Curro realizó una buena faena al segundo de su lote, cortando una oreja como trofeo.

Al año siguiente, el 12 de Octubre, volvió a Ampuero para participar de forma desinteresada en el Festival Pro Dannificados de las catastróficas inundaciones causadas por el río Asón en junio de ese

mismo año. El festejo, que inicialmente estuvo marcado por el luto a causa del fallecimiento súbito en el coche de cuadrillas, poco antes de arribar a Ampuero, del banderillero de la cuadrilla de Luis Fco. Esplá, Juan Carmona, resultó muy entretenido desde el punto de vista artístico. Curro Vázquez lanceó muy bien de capa y dejó destellos de su clase en el novillo de Hnos. Caminero que abrió plaza, recibiendo una ovación y saludando desde el tercio tras su lidia y muerte.

Tuvieron que pasar doce años para que Curro Vázquez volviera a pisar la arena de nuestro coso taurino por cuarta y última vez. Fue el 9 de Septiembre de 1.989, en una corrida de toros organizada por el gobierno regional de Cantabria. Esa tarde Curro hizo el paseillo de catafalco y oro junto al diestro francés Christian Montcouquiol "Nimeño II" y el torero rondeño oriundo del vecino pueblo de Gibaja, Pepe Luis Martín (que a la postre fue el triunfador del festejo) para despachar un encierro de D. Francisco Galache de Hermandinos, de juego desigual. Curro, que recibió al romper el paseo una bandeja de plata conmemorativa de su paso por Ampuero, regalo de las peñas de La Villa, brindó su primer toro al público que llenaba la plaza y, sin llegar a redondear faena, dejó a lo largo de la tarde destellos de su gran clase (desgraciadamente, esa tarde pasará a la historia de la Tauromaquia por ser la última que toreó el malogrado "Nimeño II", justo un día antes del trágico percance de Arles)

### Torero de Madrid

A pesar de haber nacido de Despeñaperros para abajo, fue uno de los toreros predilectos de la afición de Madrid por la pureza de su arte. Hizo su carrera al abrigo de la plaza de Las Ventas, donde

siempre se le esperó y siempre dio la cara. Sobre la arena del coso venteño cuajó varias de las mejores faenas de su carrera, como la inolvidable realizada a Bordador, de Victorino Martín, o la memorable de Monjito, de Alcurrucen, el 19 de Mayo de 1.994, en la que, tal como escribió Barquerito, "había abierto el cielo de Madrid".

Hace dos años, en el periplo jerezano llevado a cabo por varios miembros de la A.C. La Encerrona, coincidimos con el Maestro en el acto de entrega de los premios de la Feria del Caballo de 2007 que otorga la cadena SER. Y a pesar del tiempo transcurrido, mantiene vivo y fresco en su memoria su paso por nuestras dos plazas de toros. Parafraseando el título de la apasionada biografía que le han dedicado Rubén Amón y Juan Luis Cano, por Ampuero también pasó un torero.

(\*) *Damián Revuelta Viota es Secretario de la A.C. Le Encerrona y socio de A.C.A.R.T.E.*

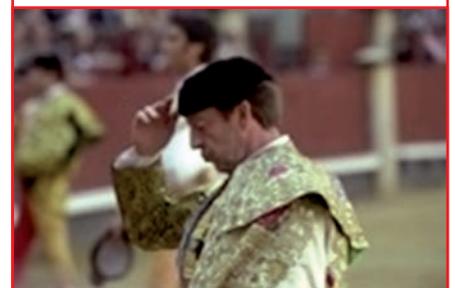
### DATOS BIOGRÁFICOS DE CURRO VÁZQUEZ

**Alternativa:** 12-10-1969 (Plaza de Toros de Vista Alegre. Madrid)

- Padrino: José Fuentes
- Toro: "Batanero" de Barcial

**Confirmación de alternativa:** 15-5-1970

- Padrino: Antonio Lomelín
- Testigo: José Falcón
- Toro: "Bailandito" de Alonso Moreno de la Cova



Nació en Linares (Jaén), el 1 de mayo de 1952, aunque reside en Madrid desde los ocho años. Vistió por primera vez de luces el 20 de abril de 1968 en Estella (Navarra) Debutó con picadores al año siguiente. Se despidió el 18 de febrero de 1995 en la plaza de Santa María de Bogotá y reapareció en la plaza española de Calahorra el 2 de marzo de 1997, toreando 15 corridas y cortando 8 orejas. En la actualidad continúa vinculado a la Fiesta dirigiendo la carrera artística de Cayetano Rivera Ordoñez, al que le unen vínculos familiares y afectivos.

## SIN PEÑAS NO HAY PARAÍSO

*Por la Peña El Burladero*

¿Se imaginan los encierros de Ampuero sin peñas? Piensen un momento. ¿Qué sería del chupinazo sin las peñas? ¿Qué sería de los momentos previos al encierro sin las peñas? ¿Tendrían el mismo color las novilladas sin la presencia de las peñas? ¿Y las vaquillas? ¿Y qué pasaría con el pobre de mí, si no hubiera peñas? Nosotros no concebimos las fiestas sin las peñas, y creo que en Ampuero nadie se imagina unos encierros sin ellas. Esa fue una de las razones que nos llevó hace ya unos años a crear la que hoy en día sigue siendo la peña más numerosa del municipio. Pero, ¿realmente se cuenta con las peñas como se debería a la hora de confeccionar las fiestas? Lo más normal es que aquellas personas que se encargan de organizar los festejos del municipio, tengan en cuenta la opinión de las peñas. Es el mínimo que debería de concederse a una serie de colectivos que dan color, sonido y diversión a las fiestas por excelencia del municipio. Pero lo que en un principio parece más que razonable, en la práctica no se cumple al cien por cien.

Aunque nosotros apenas llevamos unos años formando parte de estos colectivos tan importantes, lo cierto es que nos hemos dado cuenta de que año tras año se repite la misma historia. Un mes antes de las fiestas, el Ayuntamiento se pone en contacto con todos nosotros para ponernos sobre la mesa el mantel, los cubiertos, el primer y segundo plato, y el postre. Vamos, que todo está hecho. Y claro la pregunta es: ¿Las peñas no tendrían que haber aportado su granito de arena a la hora de organizar esa 'comida' (las fiestas)? Es cierto que hay varios aspectos que tienen que correr por cuenta del Consistorio y en los que las peñas no deben inmiscuirse, como por ejemplo, organizar una serie de actos y encargarse de contratar todos aquellos servicios que se necesiten para el desarrollo de las fiestas y todo ello intentando exprimir al máximo un determinado presupuesto. Ese es el trabajo de los concejales que nos representan y a los que hemos elegido democráticamente. Pero hay otra serie de cuestiones en las que las peñas tendríamos que tener voz y voto. ¿No deberíamos participar a la hora de decidir el calen-



dario de fiestas? Porque pongamos por caso que los días que se han fijado este año para la celebración de los encierros, nos suponen un trastorno a las peñas a la hora de contratar a las charangas. Este parece que es un asunto que no se tiene en cuenta, pero lo mismo que son impensables unas fiestas sin peñas, imagínense unas fiestas sin charanga. Pero no queda aquí la cosa. Este año el Ayuntamiento ha decidido, acertadamente por otro lado, encargar a una empresa la gestión de la plaza de toros y de todos los festejos taurinos, algo que beneficiará a las arcas municipales porque tendrán que reembolsar menos dinero por organizar los encierros. El problema es que la falta de información respecto al empresario que gestionará la plaza, ha provocado que las peñas nos encontremos con que tenemos que pagar 36 euros por un abono para ver las dos corridas, el rejoneo y todas las sesiones de vaquillas. Aunque el precio

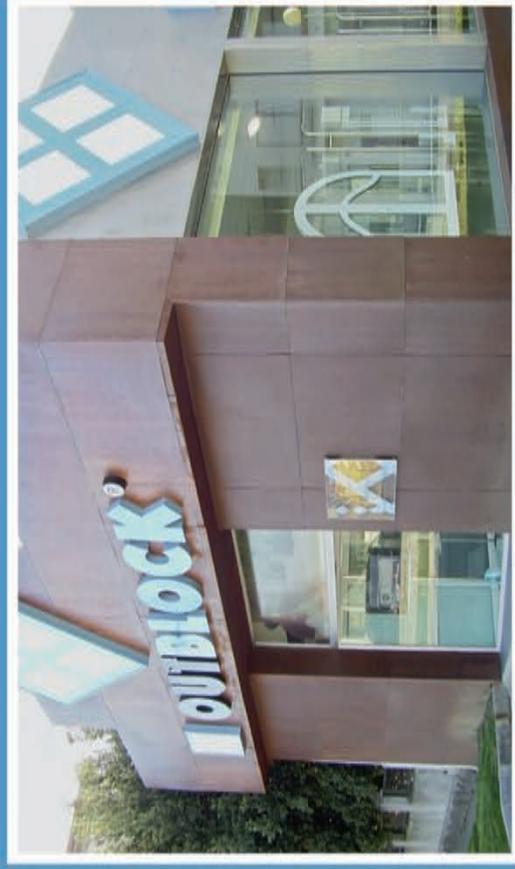
es más que aceptable para todos los festejos, no hay opción a negociar otro tipo de abono más barato que incluya menos espectáculos y que sea algo más asequible para los bolsillos de los socios, que con la crisis no están nada boyantes que digamos. Esta problemática se hubiera solucionado simplemente escuchando la voz de las peñas antes de que el Ayuntamiento y la empresa firmaran un contrato.

Aunque, como decíamos anteriormente, somos la peña más joven del pueblo, queremos que nuestra voz se escuche en todo momento. Las peñas somos el corazón de las fiestas, el eje sobre el que se construyen, y ese papel tiene que reflejarse a la hora de organizar los festejos. Queremos tener capacidad de decisión. Voz y voto. Sólo aquellos que pertenecen a una peña entenderán esta reivindicación. Los encierros sin peñas, no son encierros.

# ALUMINIOS AMPUERO, S.A.

## Ven a visitarnos, te informamos

**EN LAREDO**



**AVENIDA DUQUE AHUMADA, 13**

**39770 LAREDO  
(CANTABRIA)**

**Telf.: 942 60 81 84**

**Fax: 942 61 34 12**

**laredo@outblock.net**

**EN SANTANDER**



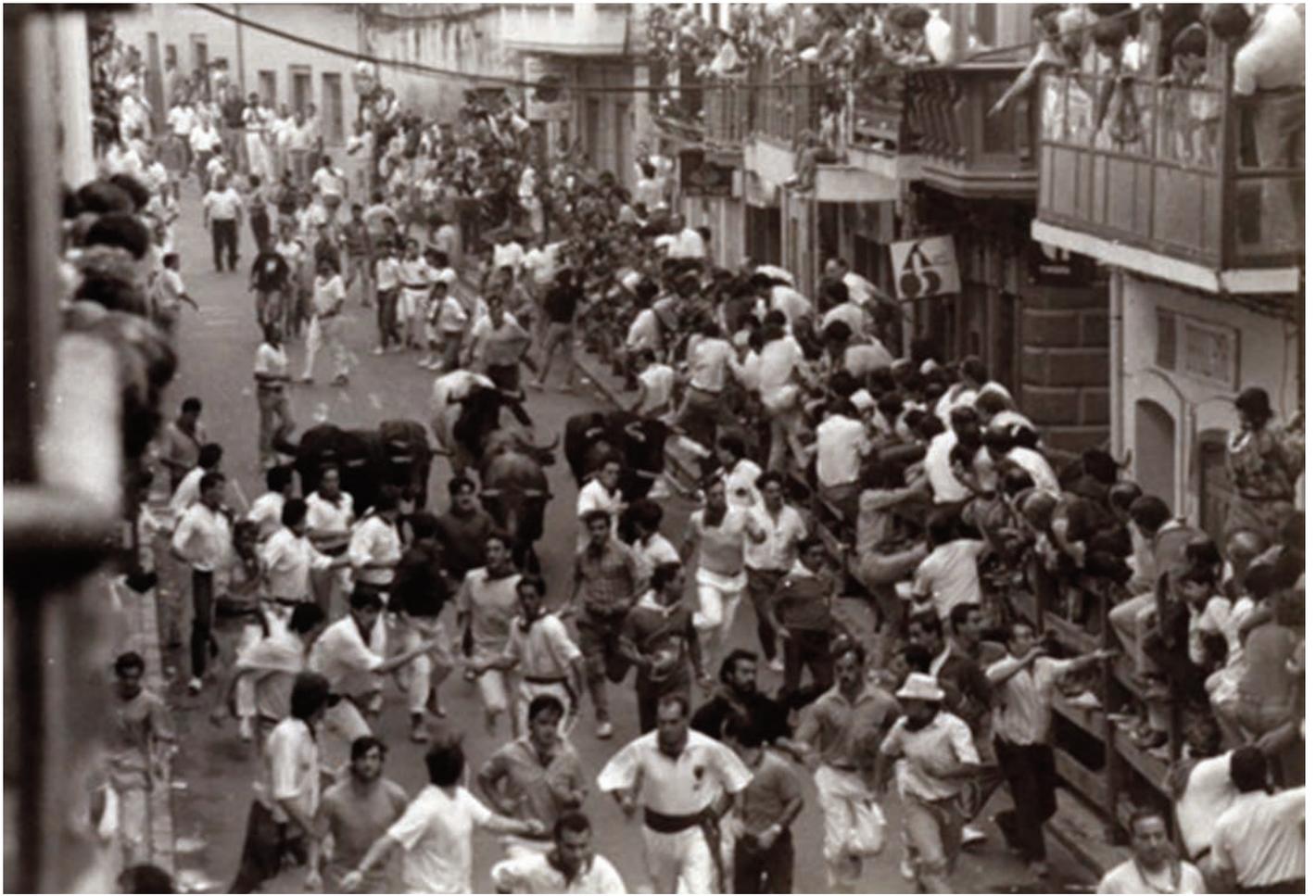
**C/ MARQUES DE LA HERMIDA  
Nº34, A, BAJO**

**39009 SANTANDER  
(CANTABRIA)**

**Telf. y Fax: 942 070 080**

**www.outblock.net**

**santander@outblock.net**



*Fotografías cedidas por Mirtha González.*



## LA RAPIDEZ FUE LA NOTA COMÚN DE LOS ENCIERROS DE 2009



Los encierros del año 2009 se desarrollaron con normalidad, excepción hecha del percance que sufrió en el encierro del día 8 el corredor de La Bárcena y miembro de la Peña El Burladero **Marcos Prat Gil**. La rapidez que los bueyes guía imprimieron a la carrera fue la nota común de los tres encierros, que como viene siendo habitual en los últimos años contaron con la asistencia de numerosos aficionados y corredores de otras regiones, algunos de ellos muy conocidos. Reproducimos a continuación la crónica de **Damián Revuelta** publicada en la revista de tirada nacional **"Bous al Carrer"** especializada en festejos taurinos populares:

*"Los días 5, 6 y 8 de septiembre se celebraron en la villa cántabra de Ampuero, con motivo de sus fiestas patronales de la Virgen Niña, los tradicionales encierros por el recorrido urbano de ida y vuelta, con salida y llegada a la plaza de toros. Las notas comunes que han definido los encierros de este año han sido, principalmente, dos: el buen tiempo y la rapidez de las carreras.*

*La bonanza climatológica, unida a la fuerza y capacidad de convocatoria de los encierros de Am-*

*puero, hicieron que la asistencia a los festejos fuese multitudinaria, llenándose las calles de Ampuero tanto de día como de noche. La plaza de toros de La Nogalera, con capacidad para 4.500 espectadores (más que el censo de todo el municipio) se llenó de público varias veces en una misma jornada, llegándose a agotar el papel.*

*Los encierros corridos los días 5 y 6, coincidiendo con el fin de semana, se desarrollaron con limpieza, sin incidentes reseñables, y con una alta participación de corredores, muchos de ellos llegados de otras regiones y de Francia. La manada estuvo integrada cada día por cinco utreros de las ganaderías de Los Recitales y de los Hnos. Domínguez Camacho respectivamente, arropados por cuatro cabestros que imprimieron gran velocidad a la carrera, por lo que los encierros duraron algo menos de tres minutos. A pesar de ello, cuando la manada vino algo más abierta y estirada, pudieron verse buenas carreras.*

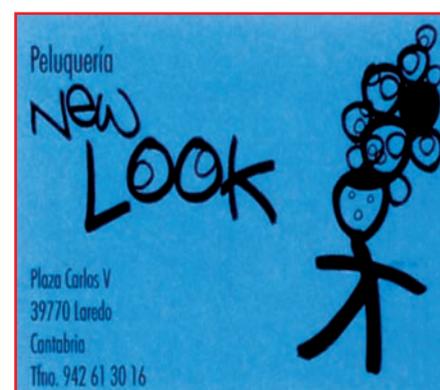
*En el encierro del martes 8 de Septiembre, día grande de Ampuero, igualmente rápido y con menos corredores, un novillo de los Hnos. Domínguez Camacho despuntó de forma impre-*

*vista en el trayecto de ida, saliéndose de la manada y lanzando un violento derrote hacia el lado derecho del puente del que no pudo escapar el corredor ampuerense Marcos Prat Gil, de la Peña El Burladero, que resultó cogido de mala manera, recibiendo una cornada de 19 centímetros en el glúteo. Afortunadamente, el bravo corredor del popular barrio de La Bárcena evoluciona favorablemente de sus heridas.*

*Las sueltas de vaquillas en la plaza de toros, con reses de la ganadería navarra de Mácua que dieron buen juego, contaron con una masiva asistencia de aficionados y la presencia de algunos recortadores que hicieron las delicias del público. Hubo que lamentar, no obstante, algunos percances serios como el sufrido por un súbdito irlandés con fractura del brazo.*

*Por su parte, la Asociación Cultural La Encerrona, dentro de su labor de promoción y difusión de la Fiesta, celebró con motivo de los encierros varios actos, entre ellos la clausura del V Concurso de Relato Corto La Encerrona, que este año ganó Ángel Novillo Sánchez de Pedro, de Villacañas (Toledo) por su obra "... y sentir que no estamos muertos"; y un coloquio con la participación del periodista francés Enmanuelle de Marichalar, los corredores Julen Madina y Teo Lázaro, y dos corredores locales.*

*En definitiva, un año más, y pese a quien pese, los encierros de Ampuero se celebraron con buena nota y gran éxito de público."*





M. Alberto Sánchez.

## AMPUERO SE DECLARA MUNICIPIO DE VOCACIÓN Y LARGA TRADICIÓN TAURINA

La provocación y ataque a nuestras señas de identidad que supuso la protesta antitaurina escenificada por grupos marginales y minoritarios en la plaza mayor de Ampuero el pasado 30 de agosto de 2009, suscitó el rechazo de una gran mayoría de los ampuerenses. El ayuntamiento de Ampuero, haciéndose eco de ese sentir general, aprobó en su sesión plenaria del 24 de septiembre de 2009, por unanimidad de todos los miembros electos, una declaración institucional suficientemente clara y elocuente, fijando su posición oficial sobre el carácter taurino del municipio. La iniciativa, vía moción, posteriormente consensuada por todos los grupos políticos municipales, partió del concejal independiente y secretario de la A.C. La Encerrona Damián Revuelta. Por su importancia y trascendencia, reproducimos literalmente a continuación el texto íntegro de la declaración aprobada:

### EXPOSICION DE MOTIVOS:

Todo pueblo y ciudad tiene uno o varios caracteres que le definen particularmente y que le hacen peculiar en determinados aspectos, peculiaridades que le llevan a ser reconocido y diferenciado, en mayor o menor medida, fuera de su territorio. Su historia, su folclore, sus monumentos, sus riquezas naturales, sus productos, sus fiestas... Entre los numerosos atractivos con que cuenta y que ofrece Ampuero, el que con mayor dimensión define a nuestra villa, el que se encuentra más arraigado en el corazón y el espíritu de sus vecinos, el que en mayor medida le hace ser conocido, reconocido y diferenciado, es sin duda, el de las Fiestas Patronales de la Virgen Niña y su festividad principal el día 8 de septiembre. El 8 de septiembre es Ampuero allá donde preguntes. Festejos de una ya muy larga tradición (sus orígenes se remontan a más de 150 años), muchos calificativos pueden predicarse de nuestras fiestas. Son fiestas alegres "la villa más alegre de la montaña", dicharacheras, multitudinarias. Pero sobre todo, son fiestas taurinas. Ampuero es "la villa del Encierro". Sus encierros tradicionales, su feria taurina, sus espectáculos de vaquillas, y otros eventos cuyo principal protagonista es el toro, constituyen el eje vertebrador y definitorio de nuestras fiestas. Las fiestas patronales de la Virgen Niña no existirían sin lo taurino. Estas señas de identidad comunitaria, son compartidas por multitud de ciudadanos de toda la comarca, de Cantabria y del resto de España, como ha quedado demostrado en las multitudinarias celebraciones de las fiestas recién celebradas. Un sentir mayoritario de nuestros vecinos sienten la necesidad de reivindicar nuestras fiestas, su carácter e idiosincrasia, de defenderlas tal y como son, Fiestas Taurinas. Y es a la corporación municipal a quien corresponde llevar a efecto aquello que el sentir de sus vecinos demanda; en este caso el privilegio de reivindicar y defender el carácter de nuestras Fiestas Patronales de la Virgen Niña.



### DECLARAMOS:

1.- Ampuero se declara municipio de vocación y larga tradición taurina.

2.- Los eventos taurinos constituyen el núcleo principal y más característico de las Fiestas Patronales de la Virgen Niña. La singularidad y larga tradición de estas fiestas patronales han sido merecedoras del reconocimiento oficial como Fiestas de Interés Turístico Regional. Desde este punto de partida, el Ayuntamiento de Ampuero, identificado con la tradición taurina del municipio, declara como uno de los objetivos de su política municipal, emprender la actividad necesaria para potenciar y promocionar el conjunto de eventos taurinos que se celebran con motivo de nuestras fiestas patronales, con el fin de lograr, año tras año, una mejora de los mismos en todos sus ámbitos.

3.- Se declara asimismo la firme voluntad de la corporación municipal de defender con todos sus medios, desde la serenidad y el respeto, nuestro modelo de fiestas y nuestra forma de celebrar nuestras singulares tradiciones, frente a quienes opinen de forma contraria a las mismas. Ampuero no fomenta ni organiza ninguna actividad salvaje o ilícita. Los encierros, la suelta de vaquillas, el concurso de recortes y la lidia ordinaria son eventos y espectáculos amparados plenamente por la Ley y los celebrados en Ampuero se ajustan plenamente a la normativa que los regula y ampara. Nadie debe ser insultado ni avergonzarse por acudir, participar, defender o promocionar estos espectáculos.

4.- Todos los ciudadanos de Ampuero, con su Ayuntamiento al frente, están firme e inequívocamente al lado de la libertad de expresión y de los derechos fundamentales, entre los que ocupa un lugar destacado el derecho de reunión y manifestación.

5.- Por último, el Ayuntamiento de Ampuero quiere expresar su rechazo a las actividades que, bajo el legítimo uso del derecho de manifestación, llevan implícitos otros objetivos, a la vez que invita a todos los ampuerenses a defender su patrimonio cultural desde actitudes plenamente serenas y respetuosas con los derechos de todos.

## PREMIO PUERTA DE TOLEDO AL AYUNTAMIENTO DE AMPUERO

Por la declaración institucional de Ampuero como municipio de vocación y larga tradición taurina.

El Jurado compuesto por los miembros de la Junta Directiva de la **Federación Taurina de Madrid**, se reunió en Madrid el 15 de noviembre del 2.009 para fallar los Trofeos "Puertas de Madrid", correspondientes a la edición 2009. En esta ocasión los galardonados fueron:

**TROFEO PUERTA DE ALCALA, Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz.** Como municipio distinguido en la Comunidad de Madrid en la promoción y fomento de la Fiesta de los Toros y sus tradiciones. Este premio se concede además por impulsar los precios populares de las localidades con mira a las economías más modestas, lo que ha proporcionado un incremento espectacular de espectadores en estos dos últimos años, con respecto a ediciones anteriores.

**TROFEO PUERTA DE TOLEDO, Ayuntamiento de Ampuero (Cantabria).** En reconocimiento a la tradición y vocación taurina del municipio, su defensa de la Fiesta de los Toros y sus tradiciones. El pleno Municipal de Ampuero aprobó por unanimidad en Sesión Plenaria el 24 de Septiembre del 2.009, la moción presentada por todos los grupos políticos representados en el pleno la declaración de municipio de vocación y larga tradición taurina.

**TROFEO PUERTA DE SAN VICENTE, Don Juan Miguel Núñez (periodista).** Por su trayectoria profesional como director de los Servicios Taurinos de la Agencia EFE, y su gran aportación a la Fiesta, tanto en nuestra Comunidad como en todo el mundo taurino.

**TROFEO PUERTA DE HIERRO, Ilma. Sra. Doña María Dolores Navarro Ruiz, Presidenta de la Junta Municipal de Arganzuela.** Por su aportación a la difusión de los diferentes aspectos de



la cultura taurina, además de su gran disposición a colaborar con la promoción y divulgación de la Fiesta de los Toros.

También se aprobó la entrega de una distinción con carácter anual al alumno más destacado de la temporada de la Escuela de Tauromaquia Marcial Lallanda de Madrid. En esta primera edición el premio recayó en el alumno Alberto López Simón.

La entrega de los trofeos a los galardonados, obras en bronce del escultor Alfonso Leal que representan a las citadas Puertas, monumentos significativos de la Villa y Corte, tuvo lugar en el transcurso de un multitudinario acto celebrado en un restaurante madrileño el pasado 6 de marzo, que contó con la presencia de numerosas personalidades del mundo taurino y de la política. En representación del Ayuntamiento de Ampuero acudió a recoger el trofeo, acompañada de su esposo, la alcaldesa Dña. Nieves Abascal Gómez, que también estuvo acompañada por Carlos Ruiz-Ocejo y Damián Revuelta, presidente y secretario de la A.C. La

Encerrona respectivamente, además de concejal en el Ayuntamiento de Ampuero este último. Nieves Abascal se dirigió a los presentes agradeciendo la concesión del premio e invitándoles a conocer nuestro pueblo, que cuenta con numerosos atractivos además de los estrictamente taurinos, que se comprometió a potenciar.

Sin duda, una gran noticia la concesión de este premio, que tuvo amplio eco y difusión, ya que venía a reconocer la identificación del pueblo de Ampuero con sus raíces y tradiciones taurinas, sentimiento que la más alta institución representativa de todos los ampuerenses, el Ayuntamiento, acertó a recoger oficialmente al proclamar la VOCACIÓN Y LARGA TRADICIÓN TAURINA del municipio, mediante una Declaración Institucional a favor de la fiesta taurina.

Es de justicia reconocer que nuestro Secretario, Damián Revuelta, desde su cargo de Concejal en el Ayuntamiento de Ampuero, fue el impulsor y promotor de la iniciativa, apoyada en el Pleno Municipal de manera unánime por todos los Grupos Municipales.

Por eso hoy, desde esta doble sensación de alegría, queremos agradecer a la Federación Taurina Madrileña la concesión del premio, que nos llena de orgullo como ampuerenses y aficionados. Sabemos que el Premio concedido es muchas cosas: un reconocimiento que, ya lo hemos dicho, agradecemos de corazón. También es un estímulo para seguir trabajando. Y sobre todo compromiso: el de estar a la altura de las circunstancias, cuando las vientos son favorables y cuando lleguen los sinsabores.

*Equipo Redacción La Encerrona*

C/ La Cruz, n.º 8  
AMPUERO (Cantabria) 942 62 21 04  
667 56 94 72

REPARACION EN GENERAL DEL AUTOMOVIL  
Teléfono y Fax 942 62 25 60 39840 AMPUERO (Cantabria)

## EL NUEVO MODELO DE GESTIÓN PRIVADA DE LOS FESTEJOS TAURINOS, PRINCIPAL NOVEDAD DE LOS ENCIERROS DE 2010



El nuevo modelo de gestión privada de los tradicionales festejos taurinos de Ampuero que se estrenará en la fiestas patronales de 2010 es, sin duda alguna, la principal novedad de este año en el aspecto organizativo, tanto de encierros como de novilladas y sueltas de vaquillas en la plaza de toros, rompiendo así con una trayectoria de 30 años (excepción hecha del año 1985 en que se concedió la plaza a un empresario para organizar las novilladas) de gestión directa de los festejos taurinos, con diversas variantes, por parte del Ayuntamiento.

Esta iniciativa municipal resulta perfectamente entendible desde el punto de vista de la maltrecha economía municipal. Otra cosa son los resultados que se deriven del nuevo modelo en cuanto a calidad y eficacia organizativa, que esperamos, deseamos y confiamos en que sean todo lo positivos que nuestra trayectoria taurina merece. Las dudas que puedan albergar los aficionados al respecto tienen su origen en un pliego de condiciones impreciso en algunos aspectos y con lagunas en otros, pero confiamos en que esas dudas sean disipadas por el éxito, que es lo que todos queremos. Sobre este particular, les remitimos a la Reflexiones que hace "Diego Ansuarez", corresponsal en Ampuero, en otro espacio de esta misma revista.

Al concurso se presentaron tres empresas. La UTE formada por Taurovisión y Macua Corera S.L., empresa navarra que desde hace muchos años

venía suministrando las vaquillas y cabestros para el encierro de Ampuero y que este año sólo organizará el Concurso de Recortadores; Tauro Mudéjar S.L., que dirige el empresario y ganadero palentino Simón Caminero, viejo conocido de Ampuero; y Martín Perrino S.L., empresa arevalense que en los últimos dos años viene organizando con éxito el Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo.

Finalmente, el concurso fue adjudicado a Tauro Mudéjar S.L., que gestionará y organizará los festejos taurinos de Ampuero 2010 de acuerdo con las prescripciones del pliego y percibiendo por ello un precio de 27.000 euros.

### FÉLIX LÓPEZ "EL REGIO": "El ganado es el eje fundamental de la Feria"

A principios del mes de julio, desde la A.C. La Encerrona nos pusimos en contacto con el portavoz de la empresa adjudicataria de los festejos taurinos, el ex matador de toros palentino Félix López "El Regio", quien amablemente respondió a las cuestiones que le planteamos en relación con su proyecto e ideas taurinas para Ampuero.

**- Félix ¿puede explicar brevemente a los lectores de La Encerrona cuales son las principales líneas maestras de su proyecto taurino para Ampuero 2010?**

*En primer lugar quiero enviar un saludo a todos los ampuerenses y a su afición taurina. En el planteamiento de*

*nuestra oferta hemos respetado las condiciones establecidas en el pliego elaborado por el Ayuntamiento. Ya hemos visitado el campo charro y las novilladas ya han sido seleccionadas, así mismo se han contratado los novilleros y rejoneadores entre los primeros de sus respectivos escalafones, en niveles superiores a los mínimos exigidos en el pliego. En materia de precios ofrecemos facilidades a los aficionados que quieran asistir a los festejos, estableciendo un abono general con un 15% de descuento y un abono para peñas con un 50% de descuento.*

**- Como Vd. conoce, el encierro es el eje fundamental en torno al cual giran las fiestas de Ampuero, el cual, por la lógica de la evolución y diversos avatares de todos conocidos, ha cambiado sustancialmente respecto al que Vd. conoció en su anterior y ya lejana etapa ampuerense, habiendo ganado en prestigio y seriedad a nivel nacional ¿piensa introducir algún cambio o novedad en su organización y desarrollo o en la dirección técnica del mismo?**

*Ampuero lleva muchos años organizando encierros y todos los aficionados conocen muy bien las normas que deben respetarse. Nosotros trataremos de adaptarnos a sus costumbres, siempre respetando la normativa, y además aportaremos la experiencia adquirida también durante años en otros municipios con esta tradición como Cuéllar, Iscar, etc.*

**- En los últimos años, hemos contado con una cuadrilla de pastores para el encierro de la que formaban parte expertos y veteranos pastores del encierro de Pamplona ¿mantendrá esa misma cuadrilla o traerá la suya propia?**

*Desde el momento en que se nos notificó la adjudicación del contrato nos pusimos en contacto con Iñaki González, uno de los pastores de Pamplona, de manera que contaremos con el mismo equipo de pastores que otros años. También contamos con la colaboración de "Cardi", hombre conocido en Ampuero y experto en el manejo de corrales.*

**- Dicen que los cabestros de la casa son pegones...**

*La empresa Tauro Mudéjar tiene bastantes cabestros, dada la cantidad de*

# ENCIERROS 2010



encierros que organizamos, y para Ampuero queremos llevar aquellos que mejor respondan.

- Hace años que venimos diciendo que el formato de suelta de vacas en plaza, aunque sigue contando con la fidelidad del público, precisa de alguna medida innovadora que lo haga más atractivo para el aficionado ¿tiene pensada alguna iniciativa en este sentido?

Nuestra empresa está obligada a cumplir todas las condiciones exigidas por el pliego, así como la normativa cántabra, por lo que en principio queremos ver el resultado y después opinaremos.

- Como viene siendo habitual desde el año 1997 y tal como prescribe el pliego de condiciones, el ganado que correrá por las calles de Ampuero será el destinado a la lidia ordinaria y de rejones. Interesa mucho al aficionado local, tanto a la lidia como a los encierros, la presentación del ganado. ¿Cómo será ésta?

El ganado es el eje fundamental de la feria. Consideramos que su presentación es fundamental y por eso hemos escogido unos novillos con un peso que rondan los 500 Kg., y cuyas fotos les facilitaremos en breve.



- ¿Qué nos puede decir de los novilleros y rejoneadores que veremos este año en Ampuero?

Los novilleros que van a actuar en Ampuero son Emilio Huertas, José María Arenas, Diego Silveti y Alejandro Enriquez, todo ellos se encuentran entre los primeros del escalafón novilleril, lo que supone que son los que más han actuado esta temporada y más preparados están para tomar la alternativa como matadores de toros. Respecto a los rejoneadores hemos querido incluir una de las mayores novedades de los primeros puestos del escalafón, la rejoneadora Noelia Mata, y combinar esta novedad con un rejoneador veterano como es Antonio Domecq. Desde luego, a todos ellos les deseamos mucha suerte.

- Por último ¿quiere añadir alguna otra cosa?

Deseo unas felices fiestas a todo Ampuero, municipio con el que me siento especialmente ligado, ya que, hace ya muchos años, inauguré su plaza de toros. Quiero pedir disculpas si algún aspecto de la organización no sale tan bien como nos gustaría, pero desde luego no será por falta de ilusión y esfuerzo.

Desde la A.C. La Encerrona queremos desear suerte a la empresa organizadora de nuestros tradicionales festejos, que éstos se desarrollen con brillantez y tengan la altura que nuestra plaza y el buen nombre de Ampuero merecen.



**Cafe Pub**

# PEREDA

en Ampuero

Carta de Cafés, Batidos Naturales y Helados, Cervezas de Importación...

**TERRAZA - JARDIN** y ahora...

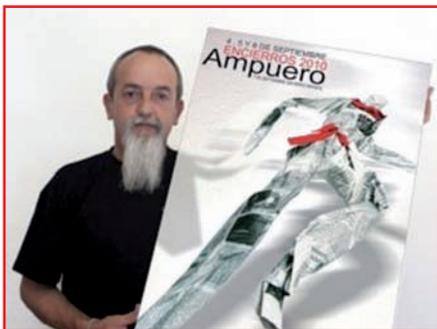


Pinchos Elaborados, Ensaladas Especiales, Raciones de Siempre...  
Bandeja Alemana  
Pizzas, Pasta, Arroces, Lasaña, Canelones...  
Burritos Mejicanos, Nachos...  
Bocatas, Sandwiches...

A falta de que se haga público el programa oficial de las Fiestas Patronales de la Virgen Niña 2010, y de acuerdo con las informaciones de que disponemos al cierre de esta revista referidas al mismo, a continuación les informamos sobre los principales actos de dicho programa. Por ello, la información puede ser incompleta en algunos aspectos como los que se refieren a verbenas y orquestas, verbena de La Rosa, o la pretendida colocación de casetas de feria en la plaza del antiguo cine, tipo a las que se colocan en Santander durante la Feria de Santiago, y que quedó desierta en la primera subasta celebrada.

## CARTEL ENCIERROS 2010

“En la distancia”, el cartel del navarro Iñaki Fernández Iturmendi, ha sido elegido para anunciar los encierros de las fiestas de la Virgen Niña que se celebrarán los días **4, 5 y 8 de septiembre**. El trabajo, premiado con 600 euros, representa a un corredor de papel de periódico con el tradicional pañuelo rojo. El jurado también ha premiado a Marta Martínez por el cartel titulado 'El encierro interminable'. Todos los trabajos presentados se exponen en el portalón del Ayuntamiento.



## CHUPINAZO

El cohete que marca el inicio oficial de las fiestas tendrá lugar el **viernes, 3 de septiembre** a las 8 de la tarde. Será lanzado como es tradicional desde el balcón de la casa consistorial. Según informó la alcaldesa Nieves Abascal en el último pleno celebrado por el Ayuntamiento, para encender la mecha ha sido invitada la alcaldesa de Pamplona Yolanda Barcina, quien ha prometido su asistencia y, en caso de no ser posible, lo hará otro miembro del consistorio pamplonés en su nombre. Todo un honor para el pueblo de Ampuero contar con la presencia de la primera regidora de la ciudad de Pam-

plona, que ha demostrado ser una gran aficionada y defensora de las tradiciones festivas que han dado renombre universal a esa gloriosa Ciudad, que son en el mundo entero una cosa singular. Riau-Riau.

Esperamos que se confirme la presencia de Yolanda Barcina en el chupinazo para deseársela una feliz estancia entre nosotros y tener la ocasión de saludarla tal y como ya hemos hecho en más de una ocasión en el *Baile de la Alpargata*.



## PROCESIÓN DE LAS ANTORCHAS

El mismo viernes **3 de septiembre**, a continuación del chupinazo y precedida por la Eucaristía en la iglesia parroquial concelebrada por varios sacerdotes, a la que asisten autoridades municipales y personalidades invitadas al acto, se celebrará la **procesión de las antorchas**. Sin duda uno de los actos más esperados por los ampuerenses que, con honda emoción y profundo respeto, asisten masivamente al paso de su Patrona, **La Virgen Niña**, por las calles de la Villa a hombros de los peñistas y acompañada por la música y las danzas regionales. El fuego de las antorchas ilumina su imagen mientras que

el alegre repique de las campanas llama a Fiesta. A todos nos embarga la emoción cuando, a las puertas de la iglesia de Santa María el Himno de Ampuero, cantado a coro por todos los presentes, y los sonos del Himno Nacional interpretado por la Banda de Música ponen brillante colofón a este acto solemne de inicio de las Fiestas.



## TRADICIONALES ENCIERROS

**4, 5 y 8 de Septiembre a las 12,00 horas**

La carrera de ida y vuelta por las calles de la villa de los novillos-toros que se lidiarán en la plaza de La Nogalera, es el acto principal de nuestras fiestas, el eje de las mismas. Su poder de convocatoria queda demostrado año tras año.

En 2010, los encierros se celebrarán, por el tradicional recorrido de ida y vuelta, el **sábado día 4 de septiembre, domingo día 5 de septiembre, y el miércoles día 8 de septiembre. Día Grande de Ampuero**. La hora de comienzo será a las **12 del mediodía** y será anunciado con el estallido de las tres “bombas” tradicionales.

Como ya se ha informado en páginas anteriores, bajo la superior dirección del Ayuntamiento, a quien reglamenta-



riamente corresponde, la organización correrá a cargo de la empresa Tauro Mudejar S.L., adjudicataria de los festejos taurinos, que contará, como de costumbre, con la colaboración de las peñas. A la hora de cierre de esta revista desconocemos la composición de la Comisión Organizadora del Encierro y quién ostentará la dirección técnica del mismo.

**Pastores.** Tal como nos ha confirmado el representante de la empresa, la cuadrilla de pastores para el encierro será la habitual de los últimos años integrada por pastores habituales del encierro de Pamplona. El que no podrá coger la vara este año será nuestro amigo y compañero **Iñaki González**, que se encuentra convaleciente y recuperándose del percauce sufrido en la descajonada de Azpeitia y al que deseamos un pronto restablecimiento.

**Ganaderías.** Tras varios años en que el encierro ha estado protagonizado por ganaderías de encaste Domecq, la novedad este año es que este encaste que domina el mercado ganadero estará ausente de Ampuero. Serán de procedencia Contreras (Hnos. Peralta) Atanasio Fernández (Valdefresno) y Antonio Pérez (Pérez-Angoso) las reses con las que se tendrán que medir los corredores en las calles de Ampuero.

Por último, y dado que ya se encarga la organización de difundir y divulgar adecuadamente las normas que rigen el desarrollo del encierro, únicamente queremos dar un consejo: EN EL ENCIERRO, SI NO ERES CORREDOR, ERES UN ESTORBO.

## ENCIERRO INFANTIL

El Día Grande de los Niños, con el ENCIERRO INFANTIL como principal acontecimiento que hace las delicias de pequeños y mayores, tendrá lugar este año el día 7 de septiembre en horario de tarde.



## VAQUILLAS

Las tradicionales sueltas de vacas en plaza tendrán lugar este año, en **sesión matinal** tras la celebración de cada uno de los tres encierros programados, los **días 4, 5 y 8 de septiembre**. Acudir con antelación suficiente a la plaza es la mejor forma de ver tranquila y cómodamente la salida y la espectacular llegada del encierro y luego presenciar las evoluciones de recortadores y maletillas espontáneos frente a las poderosas y sabias vaquillas emboladas. Es también el lugar más idóneo para presenciar el encierro cuando se acude acompañado de niños.

Además de las sesiones matinales post-encierro, se celebrarán **dos sesiones nocturnas** de vaquillas, los **días 3 y 4 de septiembre, a las 23,00 horas**. Especialmente recomendable la sesión del sábado noche, sin duda la más multitudinaria y atractiva del ciclo.

Estos populares festejos para recreo de aficionados y público, constituyen una de las más llamativas señas de identidad de nuestros tradicionales festejos populares y son el complemento ideal de los festejos "mayores". Pero los tiempos cambian aunque la esencia permanezca. Por eso, y para salvaguardar este espectáculo en el futuro, se hace necesario renovar nuestro modelo tradicional de suelta de "vaquillas" en plaza, adaptarlo a las pautas actuales que rigen este tipo de espectáculos en otras regiones, intro-

ducir variantes, ofreciendo nuevos atractivos más allá de los simples revolcones; y todo ello a fin de hacerlo más atractivo al público y al aficionado sin que por ello tengan que perder un ápice de su carácter eminentemente popular. Cuando en alguna ocasión se ha planteado esta cuestión, los responsables de la organización ha esgrimido supuestas limitaciones reglamentarias para no entrar a valorar ninguna iniciativa en este sentido, pero nos preguntamos ¿en qué artículo del Reglamento de Espectáculos Taurinos Populares de Cantabria se dice, por ejemplo, que no se pueda colocar en el ruedo la pirámide o la plataforma? Algo que se hace sin ningún problema en todas las regiones que celebran festejos de este tipo.



## FESTEJO TAURINO POPULAR DE PEÑAS "GRAN PRIX"

Se venía rumoreando en los últimos meses sobre la posible recuperación de la Becerrada de Las Peñas. Finalmente, se confirma la celebración de dicho festejo bajo el formato de GRAN PRIX el próximo **día 11 de septiembre, sábado, a las 18,30 horas en la plaza de toros de La Nogalera**, como prolegómeno de la tradicional verbena de La Rosa, que tendrá lugar a continuación. Estamos seguros que las Peñas no defraudarán y será una tarde divertida y de fiesta.

*Equipo Redacción La Encerrona*

**EMBUTIDOS Gómez**

*José Antonio Urtiaga Salcines*

B.º La Gerra  
Tels. 67 67 73 - 65 20 49

**RASINES**  
(Cantabria)

Señora/Caballero

Peluquería **REMILO**

C/ Onésimo Redondo, 7  
39840 Ampuero (Cantabria)  
Tfno: 669 471 527

**BAR EL 17**

C/ Onésimo Redondo, nº 17  
Ampuero (Cantabria)

## PEDRO RUBÉN RODRÍGUEZ LARREA

Navarro de Artajona, Rubén Liza para los amigos, tiene la suerte de dedicarse a la agricultura como actividad profesional en una tierra generosa donde se cultiva con esmero la vid cuyo fruto fermentado luego nos permite gozar del vino bravío como la tierra misma. Entre sus aficiones destacan el montañismo y los encierros. Su discreción le hace huir de todo aquello que le aleje del anonimato. Sin embargo, la amistad con La Encerrona ha sido argumento fundamental para convencerle de que conteste a nuestras preguntas.



Rubén Liza, el segundo por la izquierda, en el Himalaya.

**Durante el verano del 2009 estuviste en el Himalaya practicando una de tus aficiones. ¿Cuál fue la cumbre que atacasteis y cómo fue la ascensión y la vida durante aquellos días?**

Durante el verano del 2009 estuvimos en China, cerca de Pakistán y a pocos kilómetros del Karakorum. El monte en el que estuvimos se llama Mustagh-Ata, que significa, "padre de las montañas de hielo" y tiene una altitud de 7.546 metros.

La expedición estaba compuesta por dos grupos, el nuestro compuesto por cinco amigos navarros y dos hermanos de Zaragoza (nosotros siete no llevábamos guías ni sherpas, íbamos por libre) y el resto de la expedición que componían un matrimonio y un veterano montañero, ambos de Madrid, un chico de Bilbao y el famoso guía de montaña Fernando Garrido.

Nos uníamos todos desde España para abaratar costes de campamento base y permiso de ascensión. Pero con toda la libertad a la hora de elegir la manera de ascender.

Tras 42 horas de viaje comenzó la ascensión que duró cuatro horas hasta llegar al Campo Base a 4.500 metros de altura. Durante ésta primera marcha comenzamos a padecer los típicos males de altura, dolores de cabeza, pérdida de apetito etc...

Instalamos el Campo Base donde cada uno tenía su tienda, pero compartíamos una tienda comedor, donde estaban los cocineros. El tener cocineros tiene sus pros y sus contras, ya que la estancia durante la aclimatación es muy ociosa y de lo poco que allí se puede hacer es leer y derretir agua.

La aclimatación duró doce días durante los cuales subíamos poco a poco el material y preparábamos los campos de altura. Durante esos días disfrutamos de buen tiempo, pero cuando decidimos hacer cumbre, encontrándonos en el Campo 3, a 7.000 metros de altura, el temido monzón hizo aparición, haciéndonos pasar allí a un paisano, a los hermanos de Zaragoza y a mí tres días con sus interminables noches. Un intento de cumbre fue suficiente para darnos la vuelta y escapar hacia la vida.

No pudo ser, la montaña no nos dio la mínima opción, pero el sitio, el grupo, los compañeros etc... dejaron huella en un rincón de mi memoria para siempre. Aquellos días fueron maravillosos.

**También en Cantabria hay una gran afición al montañismo. ¿Has estado por nuestra tierra subiendo a algún pico?**

Por nuestra situación geográfica somos adictos al Pirineo, pero no por ello hemos

dejado de lado los Picos de Europa. Solíamos ir aprovechando algún puente festivo, casi siempre en invierno, con nieve, que es como nos gusta y cuando más tranquilo está. A veces acompañados por algún amigo de Ampuero "dándonos caña" y otras más tranquilos en grupos más numerosos. Eso sí, disfrutando siempre de la grandeza y belleza de sus valles, costumbres y gastronomía, que por algo es el norte.

**¿Ves similitudes entre el montañismo de élite y el correr delante de un toro? ¿Crees que se experimentan sensaciones parecidas?**

Las dos actividades están catalogadas como actividades de riesgo. Pero éste empieza y termina donde a uno le parece. Hay quien siente lo mismo corriendo a veinte metros del toro que el que tira de él a sólo dos metros. En la montaña ocurre lo mismo, hay quien se conforma con subir por la vía clásica y hay quien por su preparación, experiencia técnica, etc., busca paredes más complejas o vías nuevas.

En cuanto a las sensaciones hay muchas similitudes, el temple, la sangre fría en momentos difíciles...

En las dos actividades reina el compañerismo y el buen ambiente, el sentirse libre y vivo haciendo lo que a cada uno le gusta, consiguiendo abandonar el letargo producido por la rutina y recargando "las pilas" de forma sencilla y natural.

Tanto el correr como el subir a la montaña son actividades practicadas por el hombre desde siempre, para llegar a algún sitio, para cazar o no ser cazado, algo tan básico como el reír, el llorar o amar.

**Eres habitual en los encierros de muchos sitios: Artajona, Pamplona, Tudela, Ampuero... Cada uno distinto, todos la misma esencia. ¿Dónde te encuentras**



## **más cómodo y cuál te produce mayor satisfacción?**

Cada pueblo, cada recorrido, cada encierro tiene su propia esencia, hay lugares por los que año tras año hacemos lo posible por no faltar, en esto juega un papel muy importante el carácter y la hospitalidad de los lugareños, más que el recorrido.

A mí, particularmente, me gustan más los recorridos que trascurren entre las calles del pueblo, como es en el caso de Ampuero, donde la manada se distrae menos al no ver luz a través de las talanqueras. También el hecho singular de que la encerrona sea un encierro de ida y vuelta motiva más si cabe a espectadores y corredores.

## **Todos pudimos ver en TV como durante el encierro del día 14 de este año en Pamplona, un toro te cerraba la salida al final de la calle Mercaderes. ¿Cómo recuerdas ese episodio?**

Bueno, ésta pregunta casi la deberían responder familiares y amigos, que fueron los primeros en "comérselo" incluidas las patatas, a excepción de mi padre que fue quien mejor se lo tomó (por algo fue recordador y corredor de encierros).

Yo lo vi como un cúmulo de situaciones que se volvieron contra mí. Llegué por Mercaderes hasta la curva de Estafeta con la manada, abriendo ésta venía un toro negro llamado "Filosofo", me paré en el lado izquierdo dejándole pasar, pues ya había co-

gido por la axila a un mozo pamplonés y volteado a otro con la consiguiente rotura de tibia, todo esto cinco metros antes de la curva. De forma poco habitual, el toro entró en la Estafeta por el lado derecho, así que salté tras él, pero con un colorado y un negro tras mis pasos. En pocos metros "Filosofo" se fijó en un corredor extranjero que corría por el centro volteándolo sin mayores consecuencias. En ese trance el toro se



frenó y se cruzó hacia mi lado, pero como venían dos toros por detrás decidí pasar por la izquierda, con tan mala suerte de que a un conocido corredor de Alfaro le empujan y va hacia la pared tapándonos involuntariamente la salida a dos corredores habituales de la curva y a mi que ya lo había pasado y era su próximo objetivo, mochando con la testuz en mis riñones y voltereta gratuita con los consiguientes pisotones del animal.

No fui el único en salir mal parado, el corredor de Alfaro se llevó un varetazo en el

abdomen y un conocidísimo corredor de Acarte esguince de tobillo y varias contusiones.

La verdad es que anduvo listo el "capotico" de San Fermín.

Quiero agradecer todas las muestras de preocupación por parte de corredores y seguidores de los encierros así como a los amigos de "La Encerrona".

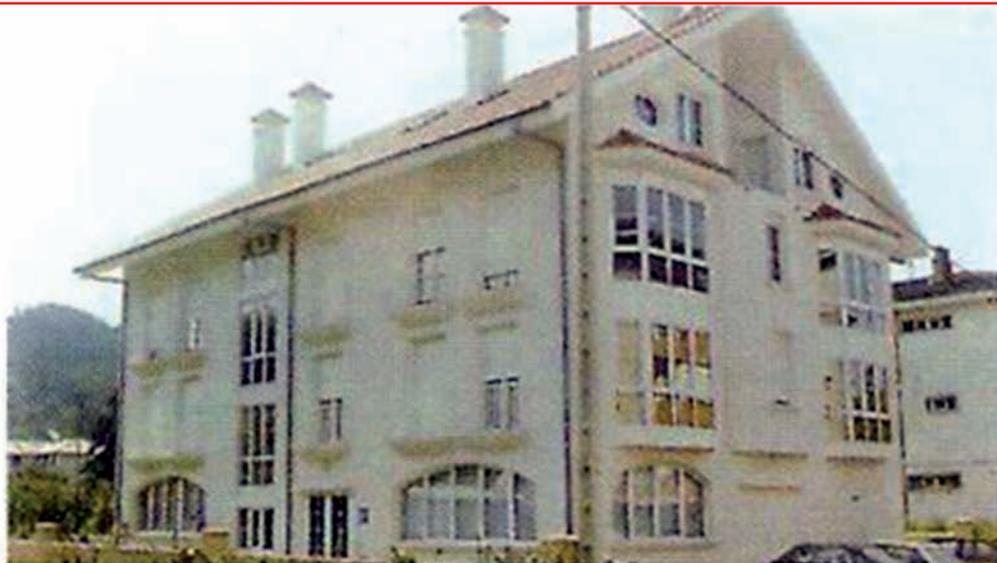
## **Por último, ¿quieres decirle algo más a nuestros lectores?**

Que sigan luchando por la defensa de los encierros y nuestras tradiciones y poco más, porque lo demás ya llegará a la vez que la alegría el próximo día 3 con el chupinazo.

Buena suerte a todos, buenos encierros, bonitas carreras y felices fiestas.

Gracias.

*Equipo Redacción La Encerrona*



## **Pensión «ROCIO»**

Avda. Eauze, s/n.

Teléfono 942 63 40 68 (4 líneas) Fax 942 63 41 20

39840 AMPUERO

(Cantabria)

En nuestro número del año pasado, inauguramos esta sección con el fin de conocer de primera mano el sentir de los ciudadanos de Ampuero en relación con las fiestas, como las ven, como las perciben y, sobre todo, como las viven. Dicha sección tuvo una gran acogida por parte de nuestros lectores, por eso, este año y en la misma línea, hemos preparado un cuestionario de tres preguntas para someterlas a la opinión, mediante respuestas abiertas, de una pequeña muestra aleatoria representativa de nuestra sociedad local, incluyendo algunos asuntos de “rabiosa actualidad” como el del calendario festivo que no han estado exentos de debate en la calle. Estas son las preguntas:

- A) ¿Cuál es a tu juicio el criterio que debía seguirse para fijar las principales fechas del calendario festivo de los encierros de Ampuero?
- B) ¿Qué harías para mejorar la calidad de las fiestas, y qué añadirías o que quitarías del programa festivo?
- C) En las fiestas hay tiempo para todo, pero ¿Cuáles son para ti los actos más importantes de las mismas y cuál es para ti ese momento especial que no te perderías por nada del mundo?

Y estas son las respuestas que obtuvimos:

**1. ADRIÁN GIL SAN EMETERIO, estudiante de E.S.O. jugador de fútbol, categoría infantil, en la Escuela Municipal de Fútbol.**

- A) Hacer las fiestas siempre el segundo fin de semana de septiembre.
- B) Yo pondría algún concierto y más encierros infantiles con becerros para niños.
- C) El más importante el chupinazo y lo que más me gusta las vaquillas.

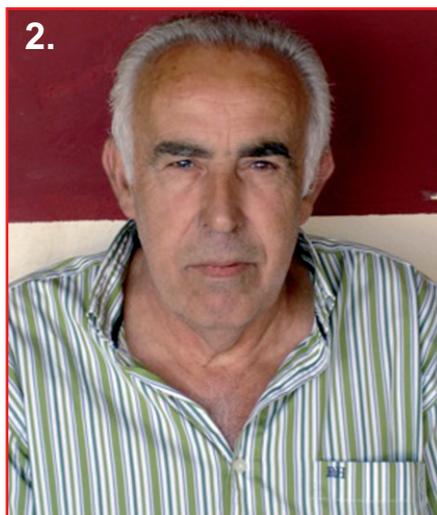


**2. JOSÉ LUIS MARTÍNEZ GONZÁLEZ, aficionado taurino.**

- A) Las fechas de los encierros deben girar alrededor del día 8, pero siempre celebrando todos los encierros seguidos, sin días en blanco de por medio.
- B) Para mejorar la calidad de las fiestas hay que traer buen ganado,

novilleros punteros, cuidar el orden de la lidia y mejorar la seguridad del encierro.

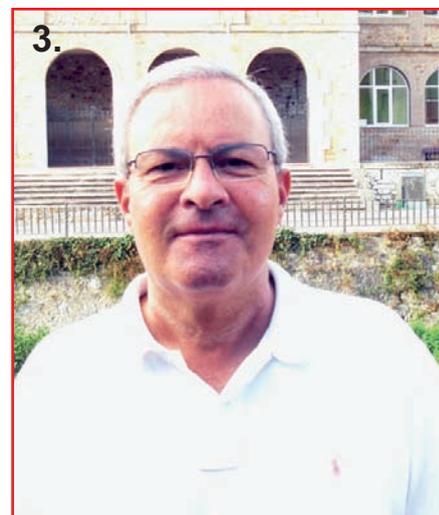
- C) Personalmente considero que los actos más importantes son el chupinazo, la procesión de las antorchas, los encierros y las novilladas, y los más especiales para mi el encierro y las novilladas.



**3. GERARDO SANZ LLANOS, ex corredor de encierros.**

- A) Se ha visto que años en que el día 8 de septiembre ha coincidido entre semana, los encierros por la mañana no había mucha gente, por ello creo que hay que celebrarlos en fin de semana, respetando el día 8 con su propio encierro.
- B) Por la noche cambiaría el horario de las vaquillas y lo pondría como antiguamente a las 4 de la madrugada, con algún artilugio como en otras plazas para que la gente se animara y saltase más al ruedo.

- C) Está claro lo he reflejado anteriormente, una hora antes del encierro hablar con los corredores y el momento más especial es “ estar en el encierro”.



**4. JAVIER GONZÁLEZ DE LA RIVA, empresario, miembro de la Peña Chupinazo.**

- A) Creo que debieran fijarse en el primer fin de semana de Septiembre, y reservar la procesión para el día 8, acompañando la jornada con algún acto lúdico.
- B) Debemos concienciarnos de una vez por todas de que las fiestas de Ampuero deben girar entorno al toro, es lo que nos debe distinguir de las demás fiestas. Por lo tanto creo que se debiera de trabajar para potenciar la feria con festejos de verdad. Celebrando al menos una corrida de toros y novilladas completas de las de 6 hermosos novillos 6. También cambiaría el

festejo de recortadores colocándolo en un cartel nocturno, como hacen en Santander, aprovechando así la tarde para una corrida o novillada.

C) Por supuesto y sin ninguna duda, el encierro. Es el eje fundamental de la fiesta. Y los momentos más especiales para mí son el chupinazo y el primer encierro.



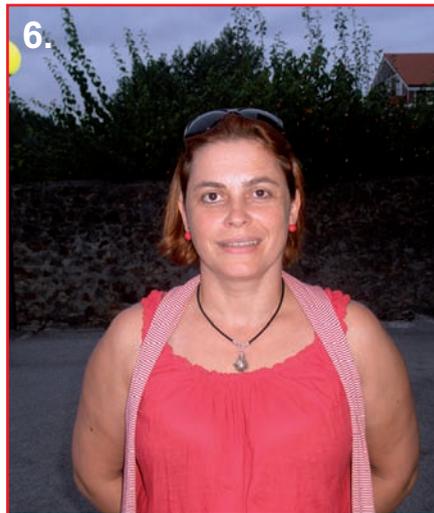
**5. ROCÍO VEGA FERNÁNDEZ. Empresaria hostelera.**

A) Los encierros el primer fin de semana de septiembre (jueves chupinazo, viernes, sábado y domingo encierros). Para mí el acto más importante es el encierro y hasta ahora viene siendo indiscutible que el 8 de septiembre, día de la patrona se celebre el encierro, pero creo que habría que acabar con ese inmovilismo y pensar en otra cosa para ese día, dentro de lo taurino y tradicional, los años que no encaje en el primer fin de semana.



B) Bueno para mejorar la calidad de nuestras fiestas no hace falta mucho, pienso que cualquier cosa sería buena pues excepto los encierros el resto (novilladas, verbenas etc...) no pueden ser ya más pobres. Quizás la creación de una comisión de fiestas formada por gente que de verdad les importen nuestras fiestas. Añadiría calidad en los festejos taurinos, crearía una zona de barracas y atracciones, también creo que se podría incluir algún concierto y muchas cosas más.

C) En realidad para mí todo es importante porque una cosa sin otra no serían nuestras fiestas, ahora si tengo que elegir "el encierro" aunque tenga que conformarme con oír las tres bombas y sufrir hasta oír la cuarta y esperar que suene mi teléfono para que me cuenten como ha ido todo ya que por mi trabajo no puedo disfrutar de ellos.



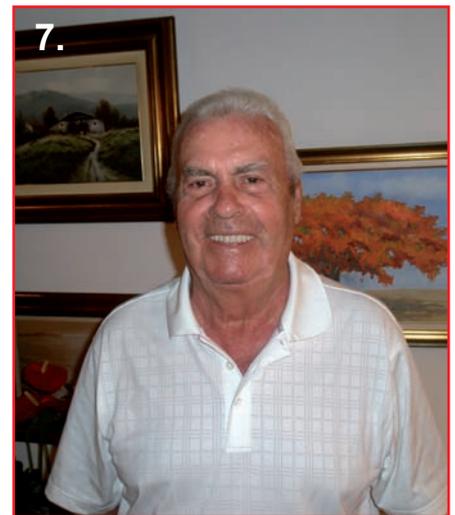
**6. OLGA BLANCO MARTÍNEZ, enfermera.**

A) En mi opinión, el día 8 de septiembre debe mantenerse como fecha principal dentro del calendario de fiestas. No es imprescindible celebrar un encierro, pero sí la procesión en honor a la patrona, además de otras actividades tales como el chupinazo si fuera necesario, etc...

B) Creo que en la actualidad el programa de fiestas necesita un cambio basado en las nuevas formas

de vivir el ocio, teniendo en cuenta a grandes y pequeños e interrelacionando distintas generaciones. En los dos últimos años he visto con agrado, como el encierro infantil ha vuelto a tomar protagonismo. Me gustaría que continuara siendo un acto importante dentro del programa de fiestas, ya que es la escuela de los futuros corredores.

C) Para mí está muy claro. Por este orden, tres son los momentos más importantes y que nunca me pierdo; Chupinazo, procesión de antorchas y encierros.



**7. FRANCISCO MARTÍNEZ CER-  
VERA. Subcampeón de España de  
Pasabola-Tablón 1ª Categoría  
(1952)**

A) Encierros, siempre el primer viernes, sábado y domingo de septiembre y si el día 8 coincide entre semana, organizar la mejor novillada posible.

B) Aumentar el número de charangas para amenizar los pasacalles, y en el encierro infantil estaría bien dotar de refrescos y bocadillos a todos los niños que participen en el mismo.

C) La procesión de las antorchas conmueve a todo el mundo, especialmente a los foráneos. Nunca me lo pierdo y creo que la inmensa mayoría de la gente que lo conoce tampoco.

## REFLEXIONES Y OTROS PENSAMIENTOS DE NUESTRO CORRESPONSAL FRENTE A LA CÓLERA DE UN ESPAÑOL SENTADO.

Por Diego Ansúrez.  
Corresponsal en Ampuero



A nadie se le escapa que las difíciles circunstancias económicas que atravesamos afectan no solo a familias y a empresas, sino también, y de forma muy directa, a las distintas administraciones públicas. Entre estas últimas quizá se lleven la peor parte los ayuntamientos, que, en tanto en cuanto no se afronte de una vez por todas el problema de la financiación local, están al borde del colapso.

Analizando la situación de los municipios españoles aparecen dos datos relevantes. Por un lado la prestación de un número de servicios muy por encima de los establecidos como obligatorios en el artículo 26 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local. Paulatinamente la práctica totalidad de los ayuntamientos de España han ido aumentando el número y la calidad de los servicios que prestan, movidos por la bonanza económica que lo permitía y por una exigente demanda de los ciudadanos, acorde esta última con lo que es una correcta percepción de las oportunidades en el siglo XXI.

Por otro, el sistema de financiación local descansa en buena medida en la actividad económica y muy principalmente en la actividad urbanística. La crisis de la construcción ha hecho que los ingresos sean mucho menores de lo que hace pocos años podíamos prever.

Por tanto, la pregunta es obvia ¿cómo podemos mantener el nivel de servicios y prestaciones disponiendo de menores recursos?

Sin duda habrá que apretarse el cinturón reduciendo al máximo los gastos superfluos pero aún así no será suficiente. Habrá que aplicar toda la imaginación de que seamos capaces y optimizar cada uno de los recursos, de las herramientas disponibles.

En este contexto, la implantación durante este año 2010 de una nueva forma de gestión de la Plaza de Toros de Ampuero, mediante su concesión a un empresario para la organización de los espectáculos taurinos es una buena medida que puede reportar beneficios a todos. Al Ayuntamiento de nuestra localidad le ahorrará dinero y medios humanos que podrán dedicarse a otras cosas. El empresario, persona idónea que conoce el terreno (los costes) es quien mejor puede ver en la gestión de ese servicio una oportunidad, no una obligación. Y los ciudadanos podrán disfrutar de una mayor calidad en los espectáculos a los que asistan, ya que en caso contrario abandonarían los tendidos.

Por tanto, el modelo es bueno y de hecho es el aplicado en la gran mayoría de localidades españolas. No obstante, hay dos puntualizaciones importantes que es preciso realizar. En primer lugar estamos hablando del "empresario" en singular. Sin embargo, hay dos empresarios y es que por una parte se ha adjudicado el espectáculo de recortes y por otro todo lo demás. No se entiende porque no es lógico. Un solo pliego, un solo contrato, saldría con seguridad más rentable aún para el Ayuntamiento de Ampuero porque sería más atractivo para los posibles licitadores.

En segundo lugar, la organización del encierro en sentido estricto, la carrera de los novillos por las calles de la villa, no debe encomendarse ni cederse a nadie ajeno al Ayuntamiento de Ampuero. Sean bienvenidas las colaboraciones, las ayudas, el asesoramiento y la implicación. Pero considera este corresponsal, de acuerdo con su modesto saber y entender, claro está, que ceder este aspecto no es ni lo más acertado ni lo más conve-

niente. De hecho a ese espíritu de dirección de la corporación local responde toda la letra del Reglamento por el que se regula la Celebración en Cantabria de Espectáculos Taurinos Populares.

Las fiestas son un patrimonio valioso pero no pueden ser una carga que detraiga recursos imprescindibles para afrontar necesidades más importantes. Es decir, si no son viables económicamente, caminarán sin remedio hacia su desaparición. Por eso debemos poner en marcha un modelo de gestión que aligere la carga para las arcas públicas. El que ahora se adopta no es el único de entre los válidos, pero, perfeccionado en los aspectos que se han señalado, puede cumplir perfectamente con su cometido. De esta manera haremos compatible lo festivo con lo cotidiano, y lo que es más importante, nos iremos acercando a una autofinanciación de las propias fiestas que garantizarán su continuidad.

Seamos poetas: ganemos el futuro.



**MGS**  
Manua General de Seguros

**María Rocillo Brígido**

C/ Santander, 8, Bajo  
39750 – COLINDRES      Tel. 942674719

Restaurante  
Hamburguesería  
**LAS PEÑAS**

Melchor Torío, 22  
Telf. 608 968 361

AMPUERO  
SPAIN

**LA PALOMA**  
JUGUETE DE ANIMALES AMIGABLES

CELEBRAMOS CONTIGO TU CUMPLEAÑOS  
SERVICIO DE GUARDERÍA  
Tel: 942 62 89 14 . Ampuero  
[www.parqueinfantillapaloma.com](http://www.parqueinfantillapaloma.com)



## PERALTA



**Propietario:** Agrícola Peralta  
Rancho El Rocío.  
PUEBLA DEL RIO (Sevilla)

**Representante:** D. Angel y D. Rafael Peralta Pineda.

**Fincas:** "El Carrascal" y "Valdecuellos" 06100 OLIVENZA (Badajoz), "San José", "Rancho El Rocío" y "Pino Dorado" 41130 PUEBLA DEL RÍO (Sevilla), "Cartacho" 06131 ALCONCHEL (Badajoz), "Matochal" 41849 AZNALCÁZAR (Sevilla), "La Croix Jamard" 03360 MEAULNE (Francia), "Les Clodis" MAILLET (Francia).

**Antigüedad:** 17/05/1964

**Antecedentes históricos:** Fue fundada en 1924 por don Gabriel González Hernández. En 1953 la adquieren don Ángel y don Rafael Peralta Pineda, cambian el hierro y eliminan todo lo anterior, formándola con un lote muy importante de vacas y sementales de don Manuel González y don Juan Antonio Álvarez procedentes de Contreras. A partir de 1977 se anuncia "Peralta". En 1995 incorpora vacas y sementales de Pablo Vázquez, origen José Pocoví ("Jandilla").

**Procedencia actual:** D. Juan Contreras y por separado una rama origen "Jandilla".

## VALDEFRESNO



**Propietario:** Ganadería Valdefresno S.L.  
TABERA DE ABAJO (Salamanca).

**Fincas:** 'Valdefresno', 'Tellosancho' y 'Taberueta'. 37491 TABERA DE ABAJO (Salamanca).

**Antigüedad:** 16/05/1994

**Antecedentes históricos:** Esta ganadería se crea en 1992 al amparo del artículo 6º de los Estatutos, al extinguirse la copropiedad de la ganadería "Puerto de San Lorenzo". Esta a su vez, procedía de la ganadería de doña Mercedes Flores Sánchez que en 1958, es adquirida por doña María Cascón, don Juan Luis y don Nicolás Fraile Martín, variando el hierro y eliminando todo lo anterior, adquiriendo 100 vacas y tres sementales de don Arturo Sánchez y Sánchez, ese mismo año. En 1962 se adquieren 50 vacas y tres sementales de don José Infante da Cámara. En 1977 se adquiere la mitad de la ganadería de don Lisardo Sánchez y Sánchez, la de origen Parladé. En 1987 y 1988 se adquieren sendos lotes de añojas de don Atanasio Fernández. En la actualidad la ganadería está formada siguiendo en pureza la línea de don Lisardo Sánchez.

**Procedencia actual:** D. Atanasio Fernández-D. Lisardo Sánchez.

## ANTONIO PÉREZ-ANGOSO



**Propietario:** D. Antonio Pérez-Tabernero Montalvo.

**Representante:** D. Antonio Pérez-Tabernero Angoso.

**Fincas:** "El Campo del Hospicio" 37450 MATILLA DE LOS CAÑOS (Salamanca). 'El Saltillo' 10818 CASILLAS DE CORIA (Cáceres).

**Antigüedad:** 06/10/1926

**Antecedentes históricos:** Procede de la que formara don Vicente Martínez, ya que uno de los lotes en que se dividió esta ganadería, el correspondiente a don Pedro Fernández Martínez, fue adquirido en 1925 por don Antonio Pérez-Tabernero, que lo puso a nombre de su esposa doña María Montalvo, y por fallecimiento de ésta en 1942, se anunció a nombre de sus herederos. Posteriormente al dividirse, el lote correspondiente a don Antonio Pérez-Tabernero Montalvo, adoptó para anunciar en carteles el de don Antonio Pérez Angoso, poniendo nuevo hierro. Las reses que componen la ganadería son vacas y sementales procedentes de don Antonio Pérez de San Fernando y doña María Montalvo.

**Procedencia actual:** D. Antonio Pérez y Dña. María Montalvo (Martínez)

## ESTANCO BARRIOCANAL

C/ José Antonio, n.º 40  
Teléf.: 942 62 27 58

39840 AMPUERO  
(Cantabria)



c/ Los Almendros, 2	Ferretería
39840 AMPUERO	VALLINO
CANTABRIA	
☎ 942 62 25 55	
☎ 676 59 27 88	
	Jesús Martínez Canales





## Alejandro ENRÍQUEZ



### Novillero

**Nombre propio:** Alejandro Enríquez López  
**Apoderado:** Alejandro Enríquez Ruiz  
**Fecha de nacimiento:** 02/08/1986  
**Localidad de nacimiento:** Granada  
**Provincia:** Granada  
**País de nacimiento:** España

### Presentación de Novillero

**Fecha:** 23/08/2004  
**Plaza:** Castillejar (Granada)

### Debut con Picadores

**Fecha:** 05/08/2006  
**Plaza:** Castillejar (Granada)  
**Ganadería:** Condessa de Sobral  
**Cartel:** Joaquín Agudo e Ivo Álvarez  
**Resultado artístico:** dos orejas y rabo y oreja en su segundo

**Otros datos:** Hará su presentación en Ampuero el día 4 de septiembre, víspera de su debut en la Real Maestranza de Sevilla.

## Emilio HUERTAS



### Novillero

**Nombre propio:** Emilio José Huertas Morales  
**Apoderado actual:** Juan Luis Ruiz Gil  
**Fecha de nacimiento:** 19/10/1989  
**Localidad de nacimiento:** Santa Cruz de Mudela

**Provincia:** Ciudad Real  
**País de nacimiento:** España

### Debut con Picadores

**Fecha:** 31/01/2010  
**Plaza:** Velayos (Ávila)  
**Ganadería:** Antonio Pérez  
**Cartel:** Rubén Sánchez, rejoneador, y Santiago Naranjo  
**Resultado artístico:** cuatro orejas y dos rabos

**Otros datos:** Triunfador del VI Bolsín Taurino La Rioja en 2008.  
 Ganador del Trofeo Espárrago de Oro de la feria taurina de novilladas de San Adrián en 2009.

## José María ARENAS



### Novillero

**Nombre propio:** José María Arenas García  
**Apoderado actual:** Tiburcio Lucero  
**Fecha de nacimiento:** 25/11/1989  
**Localidad de nacimiento:** Albacete  
**Provincia:** Albacete  
**País de nacimiento:** España

### Debut con Picadores

**Fecha:** 24/06/2008  
**Plaza:** Albacete (España)  
**Ganadería:** Hnos. Domínguez Camacho  
**Cartel:** Sergio Serrano y Pedro Marín  
**Resultado artístico:** Ovación y vuelta al ruedo tras aviso

### Presentación en Madrid

**Fecha:** 19/07/2009  
**Plaza:** Las Ventas  
**Ganadería:** Javier Molina  
**Cartel:** Javier Herrero e Ignacio González  
**Resultado artístico:** Ovación con aviso

## AMPUERO

### Fiestas Patronales de la Virgen Niña-2010 (Fiestas de Interés Turístico Regional)

#### TRADICIONALES ENCIERROS

Los días 4, 5 y 8 de Septiembre a las 12,00 horas.  
 Recorrido tradicional de ida y vuelta con los novillos-toros de lidia ordinaria.

#### SUeltas de Vaquillas. Plaza de Toros de la Nogalera

SESIONES MATINALES: días 4, 5 y 8 de Septiembre, a continuación del Encierro.  
 SESIONES NOCTURNAS: los días 3 y 4 de septiembre a las 23,00 horas.

#### FERIA TAURINA. PLAZA DE TOROS DE LA NOGALERA

- DÍA 4, SÁBADO: NOVILLADA CON PICADORES. 4 novillos-toros de la ganadería de "PERALTA", de Puebla del Río (Sevilla) para los novilleros Alejandro ENRÍQUEZ y Emilio HUERTAS.

- DÍA 8, MIÉRCOLES: NOVILLADA CON PICADORES. 4 novillos-toros de la ganadería de "VALDEFRESNO", de Tabera de Abajo (Salamanca) para los novilleros José María ARENAS y Diego SILVETI.

- DÍA 15, MIÉRCOLES: ESPECTÁCULO DEL ARTE DEL REJONEO. 4 novillos-toros de la ganadería de "D. Antonio PÉREZ DE ANGOSO" de Matilla de los Caños (Salamanca), para el Caballero Rejoneador Antonio DOMEQ y la Srta. Rejoneadora Noelia MOTA.

## Diego SILVETI



### Novillero

**Nombre propio:** Diego Silveti

**Apoderados:** José M<sup>a</sup> Garzón y, hasta junio de 2010, Pedro Pérez "Chicote"

**Fecha de nacimiento:** 24/09/1985

**Localidad de nacimiento:** Irapuato (Guanajuato)

**País de nacimiento:** México

### Debut con Picadores

**Fecha:** 26/08/2009

**Plaza:** Casaviejas (Ávila-España)

**Ganadería:** Villalobillos.

**Cartel:** Román Pérez y Pablo Lechuga.

**Resultado artístico:** Recibió cornada de pronóstico reservado

**Otros datos:** Hijo del matador de toros mexicano David Silveti. Torero, por tanto, de dinastía. En la temporada 2010 lleva toreados numerosos festejos en España. Torero de pundonor y de casta, como quedó confirmado, a prueba de sangre, la tarde de su presentación el pasado 20 de junio en la Real Maestranza de Caballería sevillana, en que resultó cogido y corneado por su primero. Una vez recuperado, hizo su presentación en Barcelona el 27 de junio y en Pamplona el pasado 5 de Julio con la seria novillada de Marqués de Domecq que abrió la Feria de San Fermín.

Su temporada española le confirma como una de las grandes esperanzas del toreo mexicano, por raza y por clase.

## Noelia MOTA



### Rejoneadora

**Nombre propio:** Noelia Mota Martínez

**Apoderado actual:** Intertauro (representante Pepe Sánchez)

**Fecha de nacimiento:** 10/01/1989

**Localidad de nacimiento:** Leganés

**Provincia:** Madrid

**País de nacimiento:** España

### Presentación Rejoneadora:

**Fecha:** 14/04/2007

**Plaza:** Barajas de Melo (España)

**Ganadería:** Javier Pérez Tabernero

**Cartel:** Javier San José y Johann Andrade

**Resultado artístico:** Dos orejas

**Otros datos:** en 2009 intervino en 22 festejos lidiando 41 reses, cifra que se verá ampliamente superada en la presente temporada. Diego Ventura es su maestro y amigo, a cuya finca se escapa cuando puede para entrenar.

## Antonio DOMECCQ



### Rejoneador

**Nombre propio:** Antonio Domecq Domecq.

**Apoderado actual:** José Luis Segura

**Fecha de nacimiento:** 15/02/1971

**Localidad de nacimiento:** Jerez de la Frontera

**Provincia:** Cádiz

**País de nacimiento:** España

### Presentación Rejoneador

**Fecha:** 12/09/1987

**Plaza:** Villacarrillo (Jaén)

### Alternativa Rejoneador

**Fecha:** 21/05/1992

**Plaza:** Jerez de la Frontera (Cádiz)

**Ganadería:** Sánchez Cobaleda

**Padrino:** Álvaro Domecq

**Testigos:** Fermín Bohórquez y Luis Domecq

**Resultado artístico:** una oreja en solitario y otra por colleras

### Confirmación

**Fecha:** 30/05/1992

**Plaza:** Las Ventas

**Localidad:** Madrid (España)

**Ganadería:** João Moura

**Padrino:** Álvaro Domecq

**Testigos:** João Moura y Luis Domecq

**Resultado artístico:** una oreja

**Otros datos:** es el representante más joven de la dinastía torera de los Domecq. Posee un estilo más espectacular que su hermano, quien sigue una línea más ortodoxa.



## RECORTADORES: EMOCIÓN EN ESTADO PURO

La plaza de toros de La Nogalera de Ampuero será de nuevo escenario el próximo día 5 de septiembre de un espectacular Concurso de Recortadores con Toros.

Dieciséis serán los especialistas elegidos por la empresa navarro-riojana Ruedo Arte-Macua Corera, organizadora del evento, para hacer disfrutar de un atractivo espectáculo a todo el público. Nos harán vibrar de emoción con cortes ajustadísimos, saltos espectaculares en todas sus formas, quiebros, y todo tipo de suertes del recorte...

El concurso contará con la participación de representantes de varias comunidades autónomas, como Madrid, Valencia, La Rioja, Castilla-León, entre otras; todos ellos reconocidos especialistas en las distintas suertes calificadas como los mejores recortadores mundiales. También, cómo no, de la vecina y taurinísima Francia, con la presencia del mítico recortador David Cassarín.

De esta forma llega a su recta final un pro tour de concursos de recortes por el Norte de España que ha incluido varias plazas, entre otras, Pamplona, Santander, San Sebastián, Bilbao, Salamanca, Logroño, Ampuero...

**Formato.** El concurso se desarrollará en la modalidad de Recortes con Toros. Las reses para el concurso serán machos, y no procederán de ninguna zona restringida. Se soltarán al ruedo con las astas sin manipular.

El sistema del concurso será de dieciséis recortadores, divididos en cuatro grupos de cuatro recortadores cada uno, según sorteo.

Los recortadores irán correctamente uniformados, con pantalón blanco y camiseta propia del evento. Mediante sorteo se fijará el orden en el que participarán los recortadores y el toro que les ha correspondido. El orden de actuación de las reses lo determinará el ganadero o ganaderos actuantes en el concurso. Una vez determinado el orden, se hará un número de papeletas igual al número de recortadores participantes, indicando en ellas el puesto en el que se habrá de actuar y el número de costillares del toro que saltará en ese puesto. Quedará claramente reflejado en las papeletas el toro que corresponde y el puesto de actuación. Cada recortador participante cogerá su papeleta, o bien la persona que ellos designen.

El protocolo de actuación se llevará de la siguiente forma: los participantes acudirán



todos a la vez al centro del ruedo cuando esté todo preparado y suene la música. Una vez situados, el "speaker" irá mencionando a cada concursante, que dará un paso al frente y saludará al público.

Una vez presentados todos, el "speaker" volverá a mencionar a los participantes del primer grupo. Irán saliendo por el burladero que les corresponda y se juntarán en el centro del ruedo, se desearán suerte y cuando estén preparados, se abrirá la puerta de toriles. Una vez acabada su intervención, todos los grupos se colocarán delante del burladero que les corresponda y cuando ya se conozca quienes pasan a la final y se mencione su nombre, darán un paso al frente. Finalizado el proceso de elección de los finalistas se dará paso a la final.

Los recortadores saltarán a la arena sin ningún tipo de engaño. Es decir, actuarán a cuerpo limpio ante el toro.

En la lidia de los toros, los recortadores harán tres o cuatro rondas de recortes saltos o quiebros, que lo decidirán junto con los jueces dependiendo de cómo se comporte el morlaco. Se podrá disfrutar de impresionantes saltos de todo tipo, salto del ángel, salto

mortal, tirabuzón, a pies juntos, etc., así como ajustadísimos quiebros de rodillas, de pies...

El tiempo que empleará cada recortador en su turno, será el que el propio animal tarde en ser colocado en suerte y realizarle el recorte, salto o quiebro.

El jurado lo formarán varios especialistas en el tema que anotarán en una hoja personal la puntuación de cada concursante. Una vez finalizada la ronda de todos los participantes, se reunirán para sumar los puntos y decidir quién accede a la tan esperada final.

Cuanto más ajustado, arriesgado y espectacular sea el recorte, quiebro o salto, más puntuación recibirá. Por ejemplo, si un salto pasa a demasiada altura del animal, no tendrá la misma puntuación que si lo toca o le roza, entendiendo que esta forma es más arriesgada.

Los cinco recortadores finalistas recibirán el correspondiente premio trofeo, según su clasificación después de haber disputado la final.

Suerte chavales.



## V Concurso de Relato Corto

Ángel Novillo Sánchez de Pedro, de Villacañas (Toledo) fue declarado por el Jurado encargado de dirimir el fallo, ganador del V Concurso de Relato Corto "La Encerrona" que con carácter bianual convoca nuestra asociación, haciéndose así acreedor al premio de 1.000 euros en metálico con que estaba dotado el certamen, cuyo tema central gira en torno a los encierros y festejos taurinos populares que se celebran en cientos de pueblos y ciudades de toda España. La obra ganadora de esta 5ª edición del Concurso de Relato Corto La Encerrona lleva por título "... y sentir que no estamos muertos", y para deleite de los lectores la publicamos íntegramente unas páginas más adelante en esta misma revista.

Ángel Novillo Sánchez de Pedro es profesor de ESO impartiendo Lengua castellana y Literatura, Latín y Ética, en el colegio de Nuestra Señora de la Consolación de Villacañas. Colaborador en Radio Villacañas con la sección "Cuadernos de Villacañas" sobre historia local, ha participado junto con otros autores en el libro Romanticismo y Resistencia. Villacañas en la Guerra de la Independencia, así como en el libro conmemorativo del 450 aniversario del título de Villa de Villacañas. Coautor del libro "Villacañas (1808-1814): Vista a través del Archivo Parroquial" (se publicará en breve).

No es éste el primer premio que Ángel Novillo recibe como consumado especialista en esta especialidad narrativa. En 2005 ganó el 2º premio de Prosa (categoría provincial) convocado por el Ayuntamiento de Villacañas. En 2008 ganó el tercer premio de ilustración sobre un poema del Duque de Rivas, convocado por el Ayuntamiento de Villacañas. En 2009 ganó el 2º premio de Poesía convocado por el Ayuntamiento de Villacañas. También en 2009 fue declarado ganador del concurso de Relato Breve convocado por el Ayuntamiento de Villafranca de los Caballeros (Toledo).

Los dos accésit que concede la entidad colaboradora de la A.C. La Encerrona, NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA VIVIENDA S.L., dotados cada uno de ellos con 120 euros en metálico, fueron concedidos a Gabriel Camero Martín ("De 7:30 a 8:00") y a Pedro Cuellar Llanos ("El novillo").

El Jurado quiso poner de relieve la dificultad que entrañaba la resolución del Concurso dado el elevado número de obras presentadas (cincuenta y cuatro en total, procedentes de toda España y del extranjero, especialmente de Hispanoamérica) y el alto nivel demostrado por los participantes, a todos los cuales quiere felicitar.

## VI Concurso de Relato Corto La Encerrona

La sexta edición de nuestro certamen literario será convocada en breve y se fallará en el verano del año 2011 y pasará a denominarse "Concurso de Relato Corto La Encerrona, Memorial Javier Juárez" en recuerdo y homenaje de nuestro amigo y colaborador recientemente fallecido.

## Cena Anual De La A.C. La Encerrona –Clausura Del V Concurso De Relato Corto "La Encerrona"

El pasado 7 de septiembre de 2009, aprovechando el día dedicado a los más pequeños con el encierro infantil, la Asociación Cultural La Encerrona celebró su ya tradicional cena anual.

Como siempre, acudieron socios, simpatizantes y amigos, reuniéndose más de cincuenta personas en el Hostal La Pinta. Debe destacarse que, como invitadas especiales, se encontraban entre nosotros Amaya Rodríguez y Mamen García, Presidenta y Vicepresidenta de la Peña El Burladero, respectivamente.

Una vez degustada la magnífica cena que se sirvió y llegados ya los postres, tomó la palabra el Secretario de la Asociación, Damián Revuelta, quien dio cuenta a los presentes del resultado del V Certamen de Relato Corto del que ya hemos informado más arriba. Hizo hincapié en la dificultad del Jurado para designar un ganador, dado el gran número de obras presentadas así como la calidad de las mismas. De igual modo, agradeció especialmente su colaboración a D. Miguel Ángel Eguiluz, Presidente del Jurado, que cumplió con su cometido pese a las tristes circunstancias familiares por las que atravesaba. La alusión al gran corredor navarro despertó un encendido y cariñoso aplauso por parte de todos los presentes.

A continuación cedió la palabra a Javier González de La Riva, Consejero-Delegado de NUE-TEC, empresa dedicada a la domótica y que siempre colabora con La Encerrona. En esta ocasión, NUE-TEC ha patrocinado los dos accésit otorgados.

Por último, tomó la palabra el Presidente de la Asociación La Encerrona, Carlos Ruiz-Ocejo, quien se felicitó por la presencia de tantos amigos. "Todo el mundo es importante, cada uno desde su puesto", dijo refiriéndose a la labor de promoción y difusión de nuestra fiesta.

También aludió a los hechos acaecidos el último domingo de agosto en la Plaza Mayor. "Quizá las cosas se pudieron haber hecho mejor, pero ahora ya da igual: a lo hecho, pecho. Por eso, prometemos al Burladero que, cuando llegue el invierno, no se van a encontrar solos. Contáis con nosotros". Dichas afirmaciones tuvieron una ratificación unánime en forma de aplauso.



**Socio de Honor.** A continuación, el Presidente de la Asociación invitó a **Vicente Martínez**, conocido por todos como **Chichipan**, a acercarse a la cabecera de la mesa, con objeto de que le fuera anudado el pañuelo de La Encerrona que le acredita como Socio de Honor. Su pericia como pastor en el manejo de ganado bravo, pero sobre todo su calidad humana y su compromiso con Ampuero son los motivos del reconocimiento que se le hizo. El pañuelo le fue impuesto por Amaya Rodríguez, Presidenta del Burladero. Vicente quiso dirigirse a los asistentes para decir que es hombre de pocas palabras, lo que no le impidió agradecer el homenaje recibido con toda brillantez. Además, también manifestó, de manera expresa, su solidaridad con la Peña el Burladero.

Por último, el Presidente cerró el acto emplazando a los presentes para futuras convocatorias, a la vez que agradeció a los asistentes su presencia.



## Coloquios taurinos de La Encerrona

El domingo 6 de septiembre de 2009 se celebró en el Círculo San Mateo – Casino Habana una de las clásicas tertulias que nuestra asociación lleva a cabo durante las fiestas patronales. Participaron los siguientes invitados:

**Julen Madina:** conocido por todos, uno de los grandes corredores de todos los tiempos y gran amigo de La Encerrona.

**Aurelio Juárez:** Aficionado ampuerense, miembro de la Peña 8 de Septiembre, fue corredor años atrás y también estoqueó dos becerros como representante de su peña en una becerrada local.

**Alberto Gutiérrez:** gran corredor local, miembro de la Peña el Burladero.

**Teo Lázaro:** corredor donostiarra y periodista, se califica a sí mismo como romántico. Su generosidad y calidad humana así lo demuestra.

**Manuel Marichalar:** De nacionalidad francesa, es un gran amante de España y de sus encierros. Gran corredor y periodista.

En el transcurso de la conversación se trataron diversos temas. En primer lugar se analizaron los encierros transcurridos hasta ese momento, resultando muy interesante para los oyentes conocer la perspectiva del corredor.

En un segundo bloque, el moderador preguntó a Julen Madina sobre un aspecto a mejorar. Julen apuntó la necesidad de seguir insistiendo en concienciar a la gente de que en ningún caso se puede estar en el recorrido si no se va a correr. El público ratificó con sus aplausos dicha afirmación. Por su parte los tertulianos locales señalaron varias explicaciones de esta costumbre que, aunque en decaimiento, aún sigue practicándose por unos pocos.

A continuación, Manolo Marichalar y Teo Lázaro disertaron brevemente sobre "el anonimato en el encierro".

Cerrado ya el debate en la mesa, el representante de la Peña El Burladero leyó un breve comunicado de la Peña sobre los hechos acaecidos durante la manifestación antitaurina. Dicho comunicado obtuvo de los presentes un aplauso prácticamente unánime.

Fueron varias las intervenciones del público llevadas a cabo a continuación.

Por último, fue presentada una nueva peña, la Peña Bien Picau, aunque más bien es una corriente de opinión dentro de la Peña Chupinazo. Dicha peña velará por la pureza y la perfección de la suerte de varas en la feria taurina local. Desde aquí les deseamos toda la suerte del mundo.

## Coloquios taurinos Peña Félix Rodríguez

La Encerrona fue invitada a participar en dichas actividades y, como no podía ser de otra manera, no desaprovechamos la ocasión de estar presentes en un foro que consideramos importante por su seriedad y reconocido prestigio. De esta manera, el viernes 19 de febrero de 2010, acudimos a la sede de la calle Burgos, donde estuvimos re-

presentados en la tribuna por nuestros Secretario y Presidente, Damián Revuelta y Carlos Ruiz-Ocejo, quienes disertaron respectivamente sobre "Origen y desarrollo de LA ENCERRONA" y "Presente y futuro del espectáculo taurino popular".

El público, entre quienes se encontraba Dña Nieves Abascal, Alcaldesa de Ampuero, así como aficionados desplazados y ampuerenses residentes en la capital, desde nuestra localidad, estaba formado por un auditorio entendido, buen conocedor de los entresijos de la tauromaquia en todas sus manifestaciones y atento a todas las noticias que la actualidad genera.

Como consecuencia, a continuación de las exposiciones se abrió un turno de intervenciones por parte del público asistente que resultó ameno e interesantísimo.

Desde aquí queremos agradecer nuevamente a la Peña Félix Rodríguez, en especial a su cuadro directivo, la gentileza de su invitación y la amabilidad con la que nos trataron.

Esto no es el comienzo, sino la continuación de una vieja amistad que aún se fortalece más y que, con toda seguridad, cristalizará en nuevas colaboraciones.



## Encierros de Guadarrama 2009

Un año más, La Encerrona estuvo presente en los encierros de Guadarrama (Madrid) el fin de semana del 3 y 4 de octubre de 2009. Hasta allí se desplazaron varios socios y amigos de nuestra asociación, algunos de ellos llegados desde Navarra (Alvaro y Maite con el pequeño Ibai, y el montañero Rubén Liza, de Artajona).

Y una vez más pudimos comprobar con agrado el auge taurino de esta serrana localidad madrileña, con un encierro que va a más y que ya es uno de los grandes por méritos propios. Muy buena organización a cargo del ayuntamiento (quizá se echa de menos un servicio de megafonía para amenizar los prolegómenos y enviar avisos que deban ser tenidos en cuenta) y mucha seriedad y trapío en la presentación del ganado de lidia que se echa a la calle.

Aunque no es la primera vez que lo decimos, queremos destacar la tranquilidad que da el contar con una talanquera de cierre de la manga como la que tienen en Guadarrama, funcional,

perfectamente estructurada y, sobre todo, garantizaría de seguridad.

Los encierros que presenciamos, corridos con uteros de Guadaira, el sábado, y de El Ventorrillo el domingo día 4, fueron muy rápidos a pesar de la larga distancia del recorrido, ya que los cuatro cabestros abriendo manada imprimían gran velocidad a la carrera hasta llegar a la curva de Los Caños. A partir de ahí, ya con algunos bravos por delante, se prodigaban las buenas carreras. El domingo un "ventorrillo" rezagado en la salida de los corrales creó alguna situación de peligro al barrer la talanquera de la derecha. No obstante, no hubo que lamentar ninguno de los dos días incidente alguno digno de mención, a pesar de la masiva presencia de corredores entre los que tuvimos oportunidad de saludar a varios amigos de La Encerrona como José Antonio Rico Ovejero (Ove), de Tordesillas; José, de Salamanca; Antonio el de Brihuega; y la cuadrilla de jóvenes corredores segovianos habitual también en Ampuero.

En definitiva, un buen fin de semana de encierros, con muy buen tiempo, en el que no faltó tampoco la diversión y la buena mesa.



## El Tribunal Superior de Justicia nos da la razón

La Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria ha dictado sentencia por la que viene a dar la razón a la A.C. La Encerrona en el juicio que mantenía contra la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria en virtud de demanda presentada por nuestra asociación contra la Resolución del Sr. Consejero D. Juan José Marcano por la que se nos venía a denegar la subvención solicitada para actividades culturales en el año 2006. En una primera valoración de la sentencia, el abogado de la A.C. La Encerrona, Rafael de La Gándara Porres, considera que "la resolución judicial es clara y contundente, advirtiendo como el procedimiento de concesión de subvenciones no fue ni claro ni objetivo, ni motivado con la mínima y necesaria suficiencia exigible; y en definitiva, no existió transparencia real en su concesión, omitiéndose la aplicación de los criterios de valoración previamente regulados. Añade el Letrado que "todo ello conduce a como la propia Consejería de Cultura transformó su discrecionalidad en la regulación de las bases y criterios de valo-

# ACTIVIDADES DE LA ENCERRONA



ración, en una total y absoluta arbitrariedad en su concesión, contraria a los propios criterios preestablecidos y regulados reglamentariamente por la misma, llevando a cabo el otorgamiento de dichas subvenciones bajo criterios subjetivos y contrarios a Derecho". Queda, por tanto, clara la arbitrariedad e injusticia de la resolución impugnada y, como consecuencia de ello, la Consejería de Cultura deberá valorar de nuevo nuestra solicitud y explicar claramente los motivos de la nueva decisión que tome. Estaremos atentos a ello y haremos valer nuestra razón y nuestros derechos allá donde haga falta y ante cualquier instancia. Por último, queremos felicitar desde estas páginas al letrado santanderino Rafael de la Gándara Porres, que ha dirigido y representado a la A.C. La Encerrona a lo largo de todo el proceso judicial, por su gran labor profesional, que finalmente se ha visto coronada por un éxito que, a la postre, es el de todos los aficionados.



## Actos de La Encerrona para Encierros 2010

Nuestra asociación, como es costumbre, celebrará el día 5 de septiembre, a las 13,00 horas, en el Circulo San Mateo – Casino Habana, una charla coloquio sobre los encierros de Ampuero y otros temas taurinos de candente actualidad. Contaremos en la mesa con destacados invitados, periodistas y aficionados, y nos acompañarán, como siempre, además de nuestros amigos y aficionados de Ampuero, los numerosos llegados de otras regiones y de Francia que, año tras año, nos visitan y que se cuentan entre los muchos amigos y simpatizantes que nuestra asociación tiene repartidos por todas las regiones de España y el mediodía francés. Un año más les damos la bienvenida a todos y nos tomaremos una copa juntos. Y aprovechamos estas líneas para felicitar a nuestros amigos del Txoko Tau-

rino de Deba (Guipúzcoa) por la excelente labor de promoción y difusión de la fiesta brava y su desinteresada colaboración con la A.C. La Encerrona (cuentan, además, con una excelente página web [www.debadarrak.net](http://www.debadarrak.net) que recomendamos y entre cuyos contenidos destaca amplia información sobre los encierros de Ampuero).

Y el martes, 7 de septiembre, víspera del día grande de Ampuero, celebraremos en el Restaurante La Pinta la cena anual de la asociación, que ya se ha convertido en una tradicional cita obligada para muchos aficionados de Ampuero. Todas aquellas personas interesadas en asistir pueden recabar información y efectuar la reserva con antelación poniéndose en contacto con nuestros directivos Toño Ocejo, Asier Gómez o Damián Revuelta.

## www.laencerrona.net

Hemos intentado, y seguiremos intentando, dar un impulso a nuestro página Web, tanto en contenidos como en agilidad en la renovación. De ello se ha encargado nuestro compañero Cesar Moncalian al que también agradecemos su esfuerzo para mantener vivo nuestro sitio en la Red.



Para los encierros de 2010 esperamos tener colgadas las fotos de los mismos en el mismo día o al siguiente de la celebración de cada una de las carreras.

## Amigos que nos dejaron

Desgraciadamente, no todo han sido buenas noticias a lo largo de este último año, en cuyo transcurso nos dejaron para siempre nuestros entrañables amigos y simpatizantes de la A.C. La Encerrona, Manuel Sánchez Cuadra y Javier Juárez Rozas. Para siempre, no. Este año, cuando veamos subir hacia el cielo el cohete del chupinazo inaugurador de las fiestas patronales, de sus fiestas que tanto amaron, les recordaremos con emoción y les tendremos presentes en nuestros pensamientos y en nuestras oraciones. Una vez más, desde aquí, queremos enviar un cariñoso abrazo a todos sus familiares y a quienes, como nosotros, tuvieron la fortuna de contar con su amistad. Manuel y Javier, siempre con nosotros.



*Salvador Sarabia Sainz*  
FISCAL - CONTABLE - JURIDICO - LABORAL  
ADMN. DE FINCAS Y SEGUROS

Lino Casimiro Iborra, 10 - 1º C      Teléfono: 942 66 03 43  
39740 SANTOÑA (Cantabria)      Telf. y Fax: 942 67 13 70  
sarabia.sainz@yahoo.es      Móvil: 687 951 741

Bar- Restaurante  
*La Ribera*



**Ambiente Taurino**

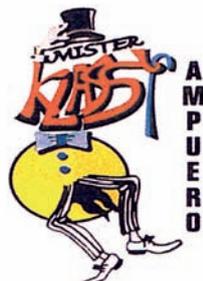
**Especialidad en Raciones  
Lechazo Asado**

Avda. Rio Vallino, 2    39840 AMPUERO  
Teléfono 942 63 41 74



**Especialidad en Pinchos Elaborados**

C/ Melchor Torio, 1      C/ Las Huertas, s/n.  
Telf. 687 434 453 - 39840 AMPUERO (Cantabria)



**ABALCANAL**  
Canalón de Aluminio

Las Nieves, 1 bajo  
39840 AMPUERO (Cantabria)  
ABALCANALSL@terra.es

Teléf.: 942 62 84 14  
Fax: 942 62 84 26

## ... Y SENTIR QUE NO ESTAMOS MUERTOS

Ganador del V Concurso de Relato Corto La Encerrona – Año 2009.

Autor: Ángel NOVILLO SÁNCHEZ DE PEDRO

*" Si hay algo arraigado en la cultura ---buena o mala: ¿quién decide?---de los pueblos de España, es la fiesta de los toros. Por lo menos en lo que yo entiendo por cultura no la que hacemos, sino la que nos hace, no la que poseemos, sino las que nos posee. Aquí, en las ferias de los pueblos, sólo hay dos cosas imprescindibles: una virgen y un toro".*

**Antonio Gala**

Quedan pocos minutos. Todo comenzará de nuevo. De año en año. El corazón del corredor parece un tambor. Tan, tan, tan. Las emociones salen a flor de pie! y los recuerdos se agolpan en su mente. Todo se cumplirá como siempre, como toda la vida de Dios.

Al corredor le da lo mismo que le llamen imprudente, inconsciente, temerario, loco e incluso salvaje o vaya usted a saber lo que digan algunos. Sobre todo aquellos que nunca son capaces de hacer nada pero sí de criticar.

Pero es igual, cada uno tiene el paraíso en un lugar diferente. Si sintieran los demás lo que el corredor siente, también correrían. Se pondrían delante de los pitones del toro, sintiendo el aliento del astado en la nuca, y los pitones rozando la camisa. Los empujones de los corredores que también se ven envueltos en esa nube de jadeos y pisotones. Todo un caos primigenio que genera una atmósfera insólita capaz de hechizar a participantes y espectadores.

Hombre y animal, acaso sean dos caras de una misma moneda. Quizás sean formas de una misma sustancia. Ya nos los enseñaron desde la antigüedad. Todos formamos parte de la naturaleza. Todos somos naturaleza.

Al corredor no le hace falta hacer grandes análisis filosóficos ni realizar estudios antropológicos para sentir un impulso, una fuerza interior que quizás venga desde los abismos del tiempo. Una voz ancestral y atávica que le anima a perpetuar una de las tradiciones que marca el origen de la civilización.

Volver a los orígenes, no es retroceder, no es ir contra el progreso. Es un ejercicio sano y necesario de reconocernos parte del género humano. Eslabones de la cadena de la tradición.

Los toros pintados con trazos precisos y esquemáticos desde el alborear de la humanidad hasta los coloreados frescos del palacio de Cnossos. Desde las pinturas de aparentes escenas de caza hasta la danza con el toro.

Los chamanes vestidos con pieles de toros bailando bajo la luna al son del tambor. Los corredores quizás sean ecos que vengan de la prehistoria y se escuchan todavía a través de cada encierro en nuestra sociedad tecnológica.

Pretenden algunos arrinconar los sentimientos y que la fría razón nos cubra como una losa. No se puede domesticar a la vida. Es el mensaje que nos da cada año los corredores en los más de novecientos encierros que por nuestra piel de toro, año tras año nos dan una lección de entereza, de humanidad, de historia viva ...

El corredor espera con impaciencia el encuentro con los animales, está nervioso, sin duda. Pero también es sabedor de su importancia. Se siente orgulloso, es portavoz de la comunidad, que lo admira. Es quizás recuerdo de aquellos héroes míticos que lucharon contra las fuerzas del mal, aquellos que en definitiva lucharon contra sus propios temores, venciendo sus propios miedos y sus malos instintos.

El corredor es un nuevo Teseo que por el laberinto del tiempo... guiándose con el hilo del recuerdo, nos trae la eternidad. Lo que no cambia, lo que siempre ha sido, es y será. Es un héroe mítico en estos momentos. Todas las miradas puestas en los que corren. Luego serán devorados por el vórtice de la realidad, de la rutina y de la cotidianidad. Envueltos en el anonimato esperarán todo el año. Así son las leyes que dicta el tiempo.

El corredor cumple con el ritual ancestral, de correr los toros. Verdaderas fiestas populares, sin comercializar, no hay que pagar para ver el encierro, no hay que pagar para participar en él. El pueblo espectador y participante a la vez como sucede con los toros enmaronados, embolados y demás suertes que se hacen con ellos en las calles y pueblos de nuestras ciudades y pueblos aunque es en estos donde se guardan las esencias más puras de las tradiciones. No hay componendas ni amaños, ni acuerdos comerciales ni publicitarios, ni derechos televisivos.

No han podido papas, ni reyes, ni los autoproclamados ilustrados. No se puede negar lo que somos. No se puede apagar la voz de nuestros antepasados, porque también nosotros somos ellos y ellos también están en nosotros. Dicen nuestros mayores, que son los verdaderos sabios, que no pasa el tiempo que somos nosotros los que nos pasamos. El

# RELATO CORTO



tiempo es eterno. El ciclo del tiempo nos lo recuerda cada año. Las fiestas son ese reflejo de la eternidad. Y ha habido, hay y siempre habrá toros.

Danza entre el toro y el hombre. Principio de la civilización. Ya nos lo transmitieron los griegos cuando nos contaron el mito de aquella princesa, llamada Europa y sus idilios amorosos con Zeus metamorfoseado en toro. ¿Y les dicen salvajes a los taurinos.? La vida tal y como es, con su riesgo y su encanto. Con lo bueno y lo malo. Con la alegría y el dolor. Danza eterna de la vida.

El corredor está preparado, ha realizado los últimos ejercicios de calentamiento y estiramientos. Con la mirada fija en la puerta hecha de tablas. Un cohete quiebra la monotonía del ruido y de las voces. Es la hora de la verdad. Salen los toros. No hay vuelta atrás.

Las miradas del público enfervorecido y excitado, participes también a su modo de este festejo. Sus miradas siguen a los corredores. Bocas abiertas de asombro, miradas de admiración.

La carrera es rápida y limpia. El corredor siente el corazón latir a mil por hora. La adrenalina corre en caudal y el tiempo y el espacio se diluye en su mente. Todo transcurre a la velocidad del rayo. No da tiempo a pensar en nada. No hay que pararse para nada. Toda una metáfora de la vida es la carrera.

Los corredores son aplaudidos, vitoreados, a la vez que pasan detrás, delante y al lado de la manada compuesta por mansos y bravos. El estruendo del tiempo se abre a su paso.

La luna de sus cuernos acarician la ropa de los corredores. Puede haber cornadas, pero esta vez no las ha habido. Y si las hubiera habido ¿qué?, pues es un riesgo que hay que asumir. Acaso no va uno a no amar para no sufrir, a caso uno no va a no vivir para no sufrir. Hay que vivir la vida. Y la vida emoción y riesgo, el que no se arriesga no cruza la mar.

Ha habido personas que han muerto en los encierros, este año también, es el precio que hay que pagar por ser nosotros mismos, es el precio que hay que pagar por demostrar que estamos vivos, que no estamos fosilizados, que no estamos muertos por la monotonía. Todos ellos estarán en el Olimpo junto con Hércules, Teseo y Mitra. Bebiendo el hidromiel del que cumple con su trágico destino.

Vivimos engañados y bajo el hechizo de que todo está controlado, y sin embargo todo está en el aire. El destino es incierto y nosotros somos efímeros pero hay que vivir la eternidad del instante.

Los toros han llegado a su destino. Serán toreados por la tarde. El fin para los que han sido criados en el campo: el sacrificio.

Recuerdo de cuando los toros eran dioses. De cuando su sangre fertilizaba la tierra. Cuando se les atribuía la fuerza generadora de la vida, el fuego de la creación, el vigor de las fuerzas vitales. Su sangre regaba la tierra y la despertaba de su letargo.

Los corredores extasiados por la emoción han sentido una experiencia única, Muchos se han iniciado en este ritual ancestral, otros han corrido muchas veces y lo seguirán haciendo mientras puedan. Las emociones sentidas y vividas, el compañerismo de los corredores les hará volver. Aunque el año que viene Dios dirá, no saben si lo harán. Desconocen si la rueda del tiempo les deparará algo imprevisto, si la vida les dará una cornada. Pero tienen el pensamiento puesto en el próximo encierro porque no hay nada como escapar de la rutina, de buscar algo sublime y sentir que no estamos muertos.





## HACE 100 AÑOS. 8 DE SEPTIEMBRE DE 1910. INAUGURACIÓN DE LA PLAZA DE TOROS DE AMPUERO, SEGÚN LAS CRÓNICAS DE “EL CANTÁBRICO” Y “EL DIARIO MONTAÑÉS”.

*Fuente: “Ampuero: Raíces Festivas”.  
Autor: Santiago Brera Rodríguez.  
Publicación de próxima aparición.*

El nuevo circo taurino está emplazado en un sitio pintoresco en sumo grado, cuajado de altos y corpulentos árboles y pasando muy cerca del río, resultando con este marco sumamente agradable el exterior del edificio. Una vez dentro el aspecto que presenta en conjunto es muy alegre y muy en armonía con las corridas que se pueden organizar en la bonita villa de Ampuero. La plaza está dividida en cuatro tendidos con 13 filas de asientos, y 18 palcos, haciendo un total de 4120 localidades.

El hierro, el cemento armado y la piedra son los materiales empleados en la construcción del edificio. El ruedo tiene 30 metros de diámetro y el callejón 1,40 metros de ancho. La nueva plaza de Ampuero fue construida bajo la acertada dirección del arquitecto don Casto de Zabala, secundado hábilmente por el conocido contratista montañés don Pedro Ajenjo.

Tiene además de su correspondiente patio de caballos, seis chiqueros y enfermería (Que la plaza de Ampuero contara en su origen con callejón puede sorprender a muchos, habituados en sus recuerdos a que no aparezca el mismo en su fisonomía). Para la inauguración de la plaza, la empresa privada propietaria ha dispuesto una novillada en la que **Punteret y Regaterín**, dos afamados diestros madrileños, van a despachar cuatro novillos del marqués de Cuellar. La climatología no acompañó. A la hora de comenzar la corrida hay sólo en la plaza media entrada. Antes de hacerse el paseo empezó a llover de una manera más que regular, pero el señor presidente, el alcalde Víctor Rivas, se debió creer que cesaría pronto la llovizna y dio la orden de empezar.

Y sale el alguacil y enseguida un fotógrafo y vuelta por aquí y tira por allá... Y a todo esto llueve que te llueve. Por fin se abre el chiquero y rompe plaza un torillo colorado claro, marcado con el número 82. Es de la vacada de Juan Agudo, antes del marqués de Cuellar, con divisa amarilla y negra. Es manso perdido y resabiado; después de varias carreras intenta Punteret lancearlo y lo atropella, sale ileso milagrosamente pues el torillo sabe para que tiene los cuernos. Además coge a Vilches y a otro subalterno. Colocado en suerte toma cuatro puyazos del picador Cuatrodedos y el reserva. En los quites nada

de particular, únicamente el agua que cae encima, pues llueve que no hay quien lo resista. Manolo García y Vilches le colocan tres pares muy buenos. En medio de un diluvio torea Punteret de muleta al pajarraco como puede, sobresaliendo un pase de pecho. Entra a matar y da un pinchazo, más muletazos y media baja, otro pinchazo media arriba haciéndolo todo el matador y descabella.

Como el agua arrecia se acuerda suspender la corrida y a pasear por el pueblo.

Por lo tanto quien toreó y mató al primer novillo de la plaza de toros de Ampuero fue el madrileño Juan Cecilio Villanueva “Punteret”, al que pagaron por su actuación 937 pesetas.

Aciaga inauguración para los tres empresarios y promotores de la plaza, don Carlos García, don Alberto Camino y don Julián Barquín.

Tomamos ahora como fuente el periódico de Rmales “El Asón”: “Todo era fiesta, todo alegría, todo ansias y deseos de ver el resultado que este año, con el nuevo aliciente de las corridas de toros e inauguración de la nueva plaza iba tener, pero el tiempo, principal elemento para estos casos, vino a echar por el suelo todos los cálculos y proyectos que los empresarios y dueños de la plaza tenían forjados en su mente. La lluvia hizo imposible la lidia del primer toro, inmundito choto impropio para una plaza y novillada de la categoría anunciada, y mucho menos teniendo en cuenta el precio de las localidades, tan alto como el de cualquier corrida de matadores de cartel y con seis toros. De este modo se explica la entrada tan flojísima que hubo”.

Pero el corresponsal de “El Asón” admite que hubo mala suerte por el día lluvioso y señala: “Son ustedes dignos de elogio, porque han sabido sacrificar sus intereses en beneficio por de pronto de esta hermosa Villa, que siempre tendrá que agradecerles su desinterés y amor al pueblo, construyendo con tanto gusto una plaza que puede ser elemento importante y causa principal de grandes ingresos para la villa”.



Corrida celebrada en la antigua plaza de la Nogalera.

Sin la menor de las dudas fue decisiva la construcción de esta plaza para que Ampuero mantuviera viva su tradición taurina. Hay que señalar que corridas de toros se han llegado a celebrar en municipios como Potes, Torrelavega, Sarón, Comillas, Puente Arce, Cabezón de la Sal o El Astillero, y en muchos otros más. En el caso de Ampuero, como el de las otras villas que cuentan con plazas fijas la tradición ha permanecido.

En Ampuero se celebraron festejos taurinos desde el siglo XVII, corridas que tenían lugar en plazas improvisadas, pero el 9 de septiembre de 1907, la de madera que levantaron para celebrar las fiestas patronales en la plaza del Orcón se vino abajo causando numerosos heridos. El Gobernador prohibió en lo sucesivo las corridas de toros en la villa de no existir una plaza permanente construida para tal fin con materiales duraderos.

Como era de imaginar se repitió novillada el 15 de septiembre, festividad de la Virgen Bien Aparecida, y resultó alegre y animada, tanto por el trabajo de los diestros, como por el juego que dieron los bichos del Marqués de Cuellar.

Buena entrada en el sol y floja en la sombra. En cambio los palcos están totalmente ocupados y en las primeras filas se ven numerosas señoritas que lucen con donaire la airosa mantilla. El primer espada Punteret aprobó en capa y muleta, en matar que es la de más empuje, pues empuja poco.

El santanderino **Ambrosio Sarmiento** dio dos estocadas monumentales. No se menciona que se cortara ningún apéndice pero sí que en la arena murieron tres caballos.

Y como aún quedaban toros en el corral también se celebró corrida el día 25 de septiembre con **Sarmiento y José Fernández "Cocherito de Madrid"**, no satisfizo a los aficionados ya que los toros escasos de bravura no hicieron nada para que se lucieran los diestros.

## LA ENCERRONA HACE 50 AÑOS (8 DE SEPTIEMBRE DE 1960)

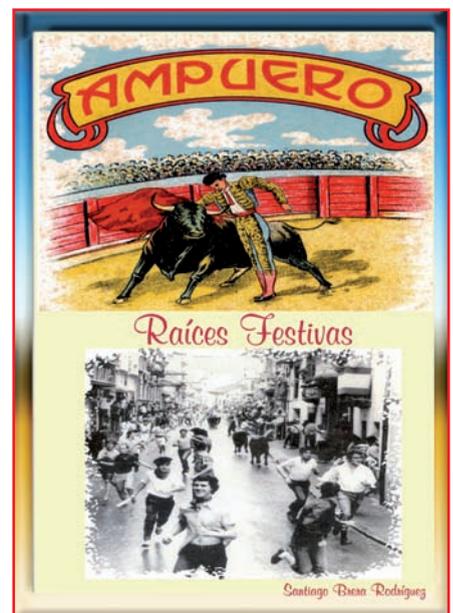
Aquel año de 1960 Santoña fue "la meca de la anchoa" pues batía el récord de venta de bocarte. En una sola jornada se subastaron un millón y medio de kilos de la especie. En Laredo a principios de septiembre se rodaba la película de "romanos": "El Coloso de Rodas".

Mientras los españoles deciden emigrar, miles de turistas visitan el país. En el encierro no se registró incidente de ninguna clase, haciendo los novillos el clásico recorrido sin producir más que algún revolcón que, afortunadamente no tuvo consecuencias.

A las 5 tuvo lugar la novillada en la que se corrieron 7 novillos de doña Pilar Población Castillo, de Salamanca, de presentación tirando a buena pero de casta francamente mala.

El rejoneador **Candido López Chaves** fue ovacionado en rejones de castigo, banderillas y de muerte. **Andrés Vázquez**, de Zamora, estuvo valiente y dominador. En su primera faena aceptable, una estocada le valió la oreja. En su segundo le concedieron una oreja y el rabo, mató de estocada certera. **Miguel Guerrero**, de Sevilla, es muchacho con buen estilo de torerito, pero le falta placearse y llegar a las suertes profundas. Mató de pinchazo y media lagartijera, en su primero y cortó la oreja. En el segundo estuvo artista y rápido con el acero y le dieron otra oreja.

**Ángel Tato**, de Salamanca, es un muchacho que no está en sazón, ni siquiera para presentarse en las placitas de pueblos o villas. En el primer novillo se puso pesado y la presidencia le dio un aviso. Mató después de pasar lo indecible. En el último Tato, no apuntó estilo ni condición de torero. (Aliatar)





## MÁS QUE UNA PEÑA

Por Joaquín M. Mollinedo

Por iniciativa de la Asociación editora de esta publicación me solicitan un pequeño artículo sobre la Peña Hidrofobia de la que fui miembro en los últimos años hasta su desaparición.

La HIDROFOBIA nace por iniciativa de un grupo de amigos en la niñez y a éste se fueron añadiendo miembros de diversas procedencias a lo largo de los años.

No pretendo contar la historia de la Peña sino echar una mirada retrospectiva sobre los acontecimientos de la peña en su último recorrido en Ampuero.

Corrían los finales de los setenta primeros ochenta y la Peña iba evolucionando con los tiempos, lejos de quedarse anclada en el tiempo, ésta se adaptaba a una generación de Ampuerenses que asistíamos con ilusión al nacimiento de la democracia en nuestro país. La peña seguía disfrutando de nuestros encierros y se organizaban todo tipo de actividades relacionadas con los mismos, desde festivales taurinos hasta la participación en todos aquellos eventos propios de los encierros en los que siempre colaboramos con la mejor de las predisposiciones.

En la Peña Hidrofobia va cambiando con los tiempos y decidimos dar un paso adelante implicándonos en la sociedad civil Ampuerense, y así es como comenzamos a plantearnos cubrir el espacio sociocultural que hasta ahora nadie se había preocupado de ofrecer en Ampuero. Ya no solo nos reunimos para hablar de los encierros y de la organización de las fiestas sino que además iniciamos un debate abierto a todos sobre lo que se puede hacer para fomentar valores culturales y sociales en nuestra población.

Fuimos la primera peña en apostar por el movimiento asambleario y la primera en la reivindicación de los valores de nuestra re-



ciente democracia, así como los primeros en ondear la recién estrenada bandera de Cantabria. Fuimos unos firmes defensores de nuestra fiesta y disfrutamos lo nuestro, pero además la HIDROFOBIA actuó como catalizador de todo tipo de inquietudes culturales, políticas, y cívicas que implicaron a toda una generación de Ampuerenses. Todo esto sucedió con muchos sobresaltos ocasionados por una minoría intransigente que nos miraban con recelo y algunos con el resentimiento desmedido de quienes ven como la sociedad se organiza de manera democrática y ya no pueden controlarlo todo como hasta entonces.

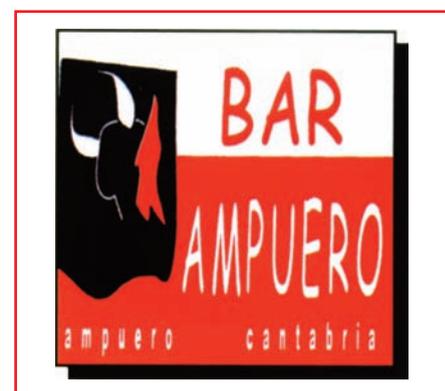
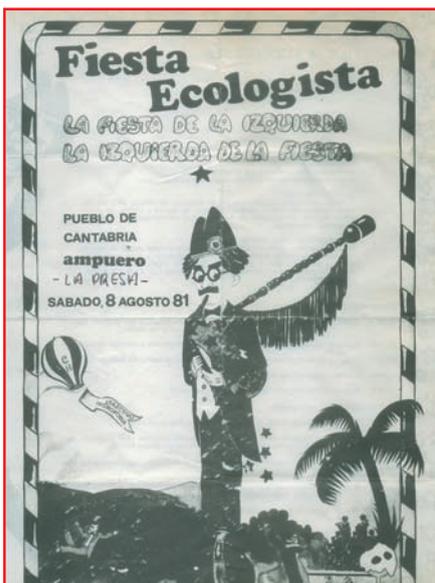
No fue un camino de rosas el tránsito por esos años pero a pesar de todo la peña organizó un Cine-Club que durante dos años proyectó en el cine de Ampuero decenas de películas en los que la sala se llenaba y se convirtió en un referente cultural incluso en la región. La peña además organizó en esos años dos Festivales Ecológicos, que

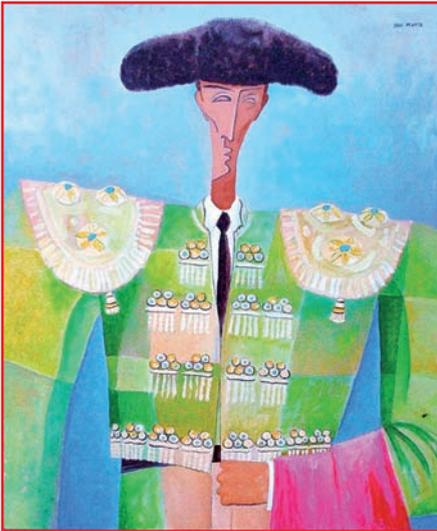
fueron los primeros que se organizaban en Cantabria, festivales que los agoreros de siempre intentaron prohibir pero no lo consiguieron. Estos festivales se celebraron en La Presa y a ellos asistieron gentes de toda Cantabria que gozaron con el buen ambiente, las sardinas y la buena música del grupo de Rasines Los Zingaros y de la gaita de Mario García Oliva. Muchos de los árboles que hoy contemplamos cuando paseamos por la Presa los plantamos en esos días y son testigos de nuestro paso por ese trocito de nuestra historia.

Disfrutamos mucho esos años los de la Hidrofobia, y también lo hicimos dejando nuestra impronta y nuestro sello particular. La Hidrofobia siempre fue más que una peña y a pesar del intento de algunos de ocultar nuestra existencia, la memoria tiene esas cosas, y todavía hoy uno se encuentra con gentes que en los encierros acuden a nuestra fiesta con el pañuelo de la peña como símbolo.

Muchos de nosotros llevamos en los encierros un pañuelo rojo al cuello con nuestro escudo y un trozo de la HIDROFOBIA en nuestro corazón.

¡Que la fiesta continúe!





**El Tati y el Brujo**  
por Jan Martz

Cuando era niño y jugábamos a los toros tratábamos de emular a Manolete. Y al Tati. De ahí para arriba ya no había más. Incluso tenía la convicción de que el segundo era de mi tierra: **El Tati, el torero de Ampuero**. Muchos años más tarde conocí una aproximación a la verdadera historia, apoyada en los recuerdos de algunos de mis paisanos.

A principios de los años sesenta aparecieron por la villa del Asón dos matadores, el Tati y el Brujo. Cayeron en gracia y aquí se quedaron unos meses. Conocidos lugareños se ofrecieron al apoderamiento y promoción (escuchar a uno de ellos - Nano, propietario del Café La Juventud en aquella época - narrar la aventura es un documento histórico-humorístico). El Tati fijó su residencia, como invitado, en casa de un operario municipal. Según los parroquianos, el torero le indicaba a su anfitrión que no le despertasen antes de las doce y que el médico le había recomendado incluir colas de merluza en su dieta, para poder estar descansado y en forma. Del Brujo apenas me llegó comentario alguno, sólo que era más bajito. Indudablemente el de las colas de merluza gozaba de más popularidad y recibía más atenciones. Alguien llegó a sugerir que la fama del abultado miembro viril del Tati era directamente proporcional a la expectativa taurina que generó.

Lo cierto es que tras una o dos novilladas de fiasco acabaron dando la espantada y no se supo más de ellos.

En mayo de 2004, tras realizar mi abanico taurino para Casa Enrique, rememoré aquel episodio del anecdotario ampuerense. Me imaginaba al Tati de camarero en la Costa del Sol y seduciendo suecas. Al Brujo le suponía destripando terrones o en labores de carga y descarga. Y plasmé gráficamente mi versión sobre el asunto.

## El Tati

-Formato vertical: espiritual, cae en gracia, vive del cuento.

-Color del fondo: azul, elemento aire.

-Ritmo estático. Hasta su nombre suena a etéreo, no necesita trabajar.

-El protagonista es el matador, no es necesario ni el toro.

-El traje homenajea al Lechuga de Gutiérrez Solana, otro torerillo que es recordado por las dos obras del pintor. Porta el capote como un camarero la servilleta. La cabeza tiene forma de cola de merluza y los rasgos de la cara recuerdan a Manolete, mi otro ídolo taurino infantil al que tampoco conocí.

## El Brujo

-Formato horizontal: terrenal, debe trabajar más que su carismático compañero.

-Color de fondo: arena, elemento tierra.

-Ritmo dinámico. Su nombre es más sólido, ha de esforzarse para ser como el Tati.

-El protagonismo lo comparte con el novillo: la acción del giro, el movimiento.

-Su traje es como el de un subalterno, no destaca. El acabado de los adornos nos induce a pensar que es de segunda mano, con bastantes relavados. Tiene las manos enormes, curtido en el trabajo físico.

*Texto y Pinturas: JAN MARTZ*

## LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

*Áureo Fernández Fernández*

PLAZA MAYOR, 4  
39840 - AMPUERO





## LA UNIVERSIDAD DE LOS OFICIOS

**Miguel Ángel Garzón**  
**Presidente de la Fundación**  
**Aparecida de Actividades**  
**Socioeconómicas.**  
[www.faase.es](http://www.faase.es)

‘No le des pescado al mendigo, enseñale a pescar’. La célebre cita de Confucio resume a la perfección el espíritu de la Fundación Aparecida, constituida en 1965 en Ampuero, en un entorno eminentemente ganadero. Con escasos medios pero mucho entusiasmo, los promotores de la Fundación Aparecida crearon un espacio de formación sin precedentes en la época, dirigido a dar una profesión a unos jóvenes, entre los que me incluyo, que hasta ese momento carecían de centros especializados en formación profesional.

Dos décadas después, y gracias al tesón de unas pocas personas, se logró construir el Instituto “José del

Campo” de Ampuero, abriéndose una nueva etapa en la educación de la comarca. Pero el espíritu de la Fundación Aparecida no desapareció tras cumplir uno de sus principales objetivos sino que continuó extendiéndose, ampliando sus acciones formativas para alcanzar a más personas interesadas en aprender, independientemente de su nivel. Sólo un requisito ha sido necesario –y lo sigue siendo– para entrar en la Fundación Aparecida: las ganas de aprender y llegar a convertirse en un/a trabajador/a cualificado/a.

Los 45 años de existencia de la Fundación Aparecida no han mermado el espíritu inicial de sus promotores, pero sí han provocado grandes cambios en la fisonomía del centro. Tras largo recorrido por diferentes locales del pueblo se consiguió poder impartir las clases en las naves de la cooperativa Tameco, construidas en los terrenos donados por la Señora Pastora Otero. Con estos recursos

hemos podido llegar hasta el flamante edificio actual, inaugurado el pasado mes de diciembre y que supone la culminación de los anhelos, sueños y viglias de unos pocos que creyeron que la formación podía –y puede– cambiar el mundo. Más de 4.400 metros cuadrados dedicados a la formación teórica-práctica para el empleo, un vivero de empresas y talleres dotados con las últimas tecnologías.

El nuevo inmueble, ubicado en el polígono de Marrón, ha sido diseñado con el propósito de convertirse en el futuro en un centro de referencia formativo, una ‘universidad de oficios’ donde los jóvenes de los alrededores puedan aprender una profesión y desarrollarla con eficacia y éxito. Para ello trabajamos duramente junto a docentes altamente cualificados preparando a nuestro alumnado para desarrollar su trabajo en un entorno laboral muy competitivo.

Además, seguimos dotando nuestras instalaciones con los medios necesarios para acercar la formación a la realidad laboral en las profesiones más demandadas (riesgos laborales, carnés de instalador, soldadura, CNC de máquinas-herramientas, energías renovables, tarjetas profesionales...), un largo listado de cursos y acciones en los que trabajamos día a día para seguir mejorando en beneficio de la comunidad.

Sólo me queda invitaros a visitar nuestras instalaciones y participar en los cursos que tenemos programados.

Gracias a todos aquellos que creyeron que los sueños se pueden hacer realidad.

Confecciones

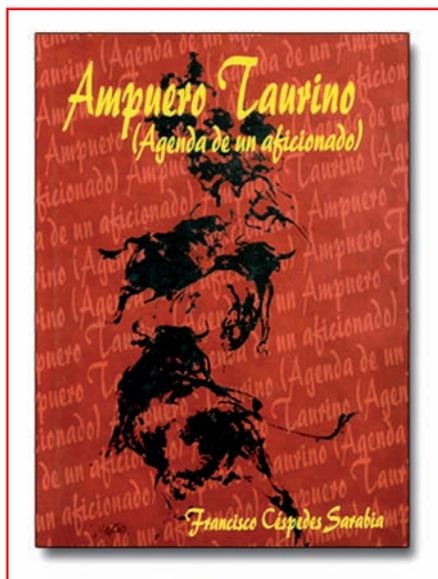
MODA INFANTIL

C/ Martín Ruiz Arenado Nº1  
Telf. 942 676 151  
AMPUERO

C/ Juan de Herrera Nº2  
Telf. 942 650 051  
COLINDRES

C/ Calvo Sotelo, 8 Teléfono 942 67 61 37 AMPUERO





No es muy abundante la bibliografía taurina sobre Ampuero. Más bien escasa. Excepción hecha de la descripción que Mariano García Somonte hizo de "la encerrona" en su libro editado en México; del capítulo que nuestro compañero Santiago Brera dedicó a la fiesta taurina en su libro "Ampuero, imágenes de ayer y de hoy"; el que dedica a Cantabria, con Ampuero como única referencia, Manuel Zori Santos en su vasta obra "Las Raíces de la Fiesta" que incluye artículos de Damián Revuelta y Gregorio Otegui; el capí-

tulo que a su vez le dedica el ampuerense Jesús Garper en su libro costumbrista "Por los caminos de Ampuero", pues muy poco más podemos encontrar en las estanterías sobre el taurinismo en Ampuero, salvo alguna breve referencia en alguna guía turística. Razón de más para que esperemos con indudable interés la próxima aparición del estudio que sobre la historia taurina de Ampuero sacará en breve a la luz Santiago Brera.

Hasta que eso ocurra, que esperamos sea pronto, podemos afirmar sin temor a equivocarnos que, hasta la fecha, la obra más importante, prácticamente la única monografía existente sobre la materia, y la que más ha aportado al conocimiento de nuestra trayectoria taurina, especialmente a lo largo del siglo XX, es la que dejó escrita Francisco Céspedes Sarabía y que lleva por título "AMPUERO TAURINO. AGENDA DE UN AFICIONADO". Obra de carácter hagiográfico en la que el autor aúna su experiencia y recuerdos de aficionado y hombre público a la vez, con la labor de investigación llevada a cabo. La obra, siguiendo un cierto orden cronológico, comienza describiendo de forma concisa y con numerosa aportación de datos los hechos relativos al nacimiento y primeros pasos de la vieja plaza de toros de La Nogalera, de la que este año se cumpliría el Centenario. A partir de aquí, y del exhaustivo apartado que dedica al nacimiento y evolución de los encierros, el orden cronológico se pierde un poco para ir intercalando en el texto hechos,

sucesos, anécdotas y avatares taurinos que en Ampuero tuvieron lugar, sin olvidar a los "toreros" y peñas locales, ganando así el conjunto en frescura e interés para el lector.

La última parte del libro narra con todo lujo de detalles los pormenores relativos al proceso que se inició con la declaración de ruina y posterior voladura de la vieja plaza de toros de La Nogalera, y que concluyó con la inauguración de la nueva en un periodo de tiempo increíblemente corto pero intenso, lleno de avatares, dificultades y sinsabores, pero también alegrías y satisfacciones. Francisco Céspedes fue protagonista principal de este proceso al liderarlo e impulsarlo decididamente desde su puesto de Alcalde de Ampuero, logrando movilizar y aglutinar a la sociedad ampuerense en torno al proyecto de nueva plaza, motivo por lo cual casi podríamos decir que, en este aspecto, "Ampuero Taurino" es, más que unas memorias, el acta notarial de aquel proceso histórico levantada por su principal protagonista.

Título: "Ampuero Taurino. Agenda de un aficionado". Autor: Francisco Céspedes Sarabía. 269 páginas. Edición del autor de 1.999. De venta en Librería Baiamo de Ampuero. Pedidos: José Antonio Céspedes Aguilera, c/ San Juan s/n. Ampuero.

## GASTRONOMÍA DE FIESTAS

*(Recetas de José Ángel Fernández Setién, de Restaurante EL RINCÓN DE CHILI, de Ampuero)*

**POCHAS RIOJANAS:** La pocha es una alubia de temporada, propia del mes de septiembre, que se consume en fresco.

**Ingredientes para 4-6 personas:** 1 Kg. de pochas, 2 pimientos rojos, 1 cebolla, 1 zanahoria.

**Preparación:** Se ponen todos los ingredientes a cocer en agua fría durante hora y media. Una vez cocidas las pochas, pasar todas las verduras por un pasapurés. Sazonar al gusto y, por último, añadir un refrito de aceite, ajo, y una cucharadita de pimentón. Dejar cocer durante cinco minutos. Servir.

**JIBIONES DE LAREDO ENCEBOLLADOS:**

**Ingredientes:** 1½ docena de jibiones frescos, 2 cebollas, 2 pimientos verdes, un vasito de vino blanco.

**Preparación:** Sofreír en una sartén la cebolla y el pimiento hasta dorar. Añadir a continuación los jibiones y el vino blanco. Tapar durante 5 minutos hasta que se reduzca el vino blanco. Servir con pimientos verdes.



En Fiestas, deguste nuestros platos típicos

Teléfono: 942 67 60 93      39840 AMPUERO - Cantabria

NOS HEMOS UNIDO  
Y AHORA  
SOMOS MAS FUERTES

José Antonio Céspedes Aguilera  
j.cespedesgeneral@mediadores.es

*Alguien en quien confiar*

C/ San Juan s/n  
Telf. y Fax 942 676 018  
Ampuero



Ambiente futbolero.

## EL JARDÍN DEL PULPO (OCTOPUS'S GARDEN)

Por Jan Martz

Hasta hace pocos años si hubiéramos oído la expresión **jugar al tiqui-taca** pensaríamos más en un anuncio de preservativos que en un partido de fútbol. Las expresiones, etiquetas y sobrenombres cambian con los tiempos; unas veces por capricho, otras por casualidad y otras por buscar un ajuste descriptivo más actualizado. Sería injusto seguir denominando a la Selección de Fútbol de Los Países Bajos (1), la **naranja mecánica**, título heredado de los tiempos de Cruyff, Neeskens... Sus sucesores han sido el equipo que más faltas y juego sucio han desarrollado en el Mundial de Sudáfrica. **Pig Orange** (Cerdo anaranjado) o la **Coz Mecánica** serían apelativos más acordes para los paisanos de Pink Floyd, tras lo visto en la final del Mundial.

A ello contribuyó la FIFA designando para tan importante evento a un colegiado inglés de chiste, inspirado en **Mister Magoo** y Rompetechos; un verdadero filón para inspirar anuncios de ópticas. Ya que la fase final era en el continente negro podían haber elegido de árbitro a **Stevie Wonder**, que tiene la misma visión que el británico y al menos amenizaría musicalmente el encuentro. Una pena que en un despiste de los jugadores de Los Países Bajos no coceasen en los idem al trencilla; es decir, en las ingles del inglés. Obnubilados ante tanto alarde de full contact no hubiese sido tan extraño. ¿Por qué no le sacaron tarjeta roja a los jueces de la contienda? Parece que la FIFA, como buen or-

ganismo de poder, no está dispuesta a ello. No quieren aplicar las nuevas tecnologías para evitar errores e injusticias, pero si para recaudar más fondos (entradas, marketing, merchandising...). Incluso prohibió las repeticiones de jugadas conflictivas en los estadios, para que el público no reclamara justicia compensadora al cuarteto arbitral. Debiera de haber algún recurso para apartar al incompetente, cuando aún es factible corregir su actuación. ¡Cosas del mundo del fútbol!... no, no estaba hablando de política... bueno si, de política del fútbol.

La Selección de Fútbol de España, que es la del **tiqui-taca**, llegó a la final contra la Coz Mecánica y se intercambiaron las banderas para la indumentaria. La Pig Orange se uniformó de anaranjado, que es el color que se consigue batiendo el rojo y el amarillo (ellos lo intentaron a patadas). España tomó la enseña neerlandesa y dejó el rojo a la afición, el blanco a los que seguían en Pamplona tras la victoria del 7 de julio ante Alemania y se vistió de azul. También lució ese color, azul, contra la roja auténtica, la Rusia del CCCP, consiguiendo su primer Campeonato de Europa, el del famoso gol de **Marcelino** tantas veces repetido en el NO-DO. Y así, la **furia**, que es otro apelativo de la del **tiqui-taca** (no confundir con la serie televisiva del mismo nombre que narra las aventuras de una yegua negra) o la **roja**, otro sobrenombre televisivo que obvia a otras selecciones con la misma denominación ... venció. A pesar de las coces de la Pig Orange, España ganó. A pesar del Magoo-Rompetechos, paisano de aquellos **Beatles** que cantaban **Octopus's Garden** (el Jardín del Pulpo)... España ganó.



Cuidadores del Acuario del pulpo Paul, Emile Bekenbagüer y Frank Müller, encargados de meter mejillones frescos en la urna de España y viejos en la otra.

Tocayo del **Beatle Mc Cartney**, otro Paul nos alegró la espera con su vaticinio. Desde su televisivo púlpito, **el pulpito Paul** reflexionaba: La FIFA WORLD CUP no es una copa, no se puede verter champán allí, ni llenarlo de mejillones... es un trofeo... un trofeo dorado y brillante, digno del jardín del pulpo más hábil (2). La ola de calor norteafricana no nos hizo transpirar tanto como las emociones que venían de Sudáfrica.

Incluso el Himno del Mundial que cantaba Shakira tenía referencias taurinas: **Vaca-vaca** (tal vez inspirado en la película bélica **Tora-Tora** o en las sesiones de **vaquillas de Ampuero** donde así se cita a la res). Todos lo vimos, todos lo vivimos. Toda España era una fiesta el 11 de julio de 2010. Ampuero, también.



### Notas a pie de página

(1)- La Selección de fútbol de los Países Bajos, a menudo citada erróneamente como la Selección de fútbol de Holanda, es el equipo representativo del país en las competiciones oficiales. Su organización está a cargo de la Real Federación de Fútbol de los Países Bajos (Koninklijke Nederlandse Voetbal Bond), perteneciente a la UEFA.

(2)- Octopus's Garden" (El Jardín del Pulpo) es una canción escrita por Ringo Starr, y lanzada por los Beatles en su álbum de 1969 Abbey Road. Un año antes, el batería se encontraba paseando en barco con su familia en Cerdeña. El capitán de la embarcación les comentó que los pulpos viajan a lo largo del mar recolectando piedras y objetos brillantes con los que después construyen jardines. De esa historia partió la canción.



**CERVECERÍA**  
C/ La Cruz, Nº 14 - Tfno. 675 092 670  
AMPUERO (Cantabria)



## POR LA RECUPERACIÓN DE LA SUBIDA AUTOMOVILÍSTICA A LA BIEN APARECIDA, PATRIMONIO CULTURAL Y DEPORTIVO DE AMPUERO

Mis amigos y compañeros de la Asociación La Encerrona me han dado la oportunidad de escribir sobre una de las cosas que más quiero de mi entrañable pueblo que es Ampuero, nada menos que de la Subida Automovilística a la Bien Aparecida. Hablar de la Bien Aparecida es para mí remontarme nada menos que al año 1967, cuando se disputó la primera edición de esta prueba que la ganó el piloto alavés ya fallecido **Claudio Aldecoa**, a los mandos de un vehículo DKW, y que fue a la vez mi bautismo y el de mi hermano **Pedro**, fallecido en el año 2001, en el mundo del automovilismo de competición, del que sigo disfrutando y a la vez dedicándome profesionalmente en la actualidad, cuarenta y tres años después. No me quiero olvidar igualmente de otro hermano fallecido en el año 2004, **Juan Carlos**, que fue quien nos inculcó a los dos esta maravillosa afición llevándonos a las carreras desde que éramos unos niños.

La Subida Automovilística a la Bien Aparecida se disputó por última vez en el año 2004, cuando se impuso el laureado piloto donostiarra **Ander Vilarriño** (en la fotografía trazando la primera "paella" ese año) Campeón de Europa de Montaña, seguido del bicampeón de este certamen, el navarro **Pantxo Egozkue**, ambos sobre sus espectaculares Fórmulas Reynard F-3000, en una cita que resultó un éxito total tanto en el apartado de participación,

como en lo que a asistencia de público se refiere, con miles de aficionados apostados a lo largo de las cunetas de sus cuatro vistosos kilómetros de recorrido.

La posterior pequeña modificación del trazado en el año 2005, y la inclusión de un sendero peatonal paralelo al vial de la carretera para los vehículos, fue el desencadenante para que por diferentes razones la corporación municipal de Ampuero suprimiese esta mítica prueba, dejando así huérfanos a los buenos aficionados del mundo del motor, y a los ampuerenses en general, de una cita que ha sido una clara referencia tanto a nivel nacional, como internacional.

A pesar de los malos tiempos que corren para patrocinar este tipo de eventos, el Excmo. Ayuntamiento de Ampuero debe ser consciente del significado que ha tenido -y que todavía tiene en la actualidad- la Subida Automovilística a la Bien Aparecida para el pueblo de Ampuero, e intentar ponerla en marcha de nuevo, ya que con algunas modificaciones en lo que al apartado de medidas de seguridad se refiere a lo largo de todo el trazado, sería plenamente viable para volverse a disputar.

Con el seguimiento mediático que tienen actualmente todas las pruebas deportivas en general, y las automovilísticas en particular, con miles de aficionados siguiendo todas las informaciones referentes a cada evento celebrado, tanto por Internet como por los diferentes medios escritos y audiovisuales, y sobre todo "in situ" sobre el terreno, una cita como la Bien Aparecida, que en sus años de esplendor fue puntuable para el Campeonato de España y de Europa de Montaña, llegándose a contabilizar más de cuarenta mil aficionados apostados a lo largo de todo el trazado, sería

de gran interés general su vuelta al calendario nacional y regional de montaña.

Por lo tanto, insisto, el Ayuntamiento de Ampuero debería dedicar el impulso económico necesario para recuperar definitivamente esta prueba en años venideros; para que vuelva a ser Ampuero un lugar de referencia para los aficionados al automovilismo de competición nacional e internacional, y de paso sirva para homenajear y dar las gracias a dos de los principales impulsores de esta cita ya fallecidos, los ampuerenses y amigos **Isaías Herrero** y **Eladio Osaba**, que a buen seguro estarían orgullosos de ver de nuevo su querida prueba en marcha.



*Por Toño Ruiz-Garmendia. Redactor de Motor y Fotógrafo del Diario Alerta (en la imagen con su hermano Pedro en el Rallye de Cataluña 1997)*

# www.sportfoto.es



## ¿BAJAMOS EN GOITIBERA?

¿Quién no ha bajado alguna vez en goitibera? Maravilloso juguete de fabricación casera. Hoy en día lo de juguete y además casero es algo insólito. Las "Play stations" y las "Nintedos" están ganando la batalla a la creatividad y la invención de nuestra chavalería. La tele y el ordenada, robando a la calle sus gentes.

¡PUES EN AMPUERO NOS RESISTIMOS!

Sin quitar mérito a los adelantos tecnológicos aún creemos en el ingenio de nuestros chicos a sabiendas de que además el reto les va a hacer pasar momentos inolvidables (seguro que todos nos acordamos de nuestra goiti y de los percances sufridos en su fabricación y las carreras) Sabiendo también del espíritu fiestero de nuestro pueblo, de lo mucho que nos gusta alternar y compartir la calle y sus bares con nuestros vecinos, y lo orgullosos que nos ponemos por recibir a foráneos y hacerles pasar ratos de diversión y celebración inigualable... sabiendo todo esto no había más que ponerse manos a la obra. Había que hacer una carrera de goitiberas.

Teníamos que decidir una bajada. Todos teníamos nuestras preferencias; Ahedo, Cerbiago, la depuradora y mas. Todas ellas fuera del casco del pueblo. Pero quedaba la cuesta del cementerio ¡con la meta en el ayuntamiento! Perfecto. Ideal para dar espectáculo en el pueblo.

Ahora teníamos que ver qué participación íbamos a tener. Fue sorprendente para nosotros ver como el reto propuesto era asumido por tantos jóvenes y chavales con ilusión meses antes de la prueba. Esto sumado a la aceptación que había en los foros de internet completaba una buena parrilla.

En ese momento necesitábamos colaboradores. Y ahí estaba el pueblo. Comercios, asociación de hostelería, Peña 8 de septiembre, Máster de Campeones, Ayuntamiento y un sinfín de asociaciones, empresas y particulares que arrimaron el hombro unos con esfuerzo económico y otros con esfuerzo físico y su tiempo. Ahí estaba Ampuero.

Llega el día de las carreras. Es un domingo de otoño y todos miramos al cielo a ver que día hace. Chispea, como no. La organización está a las nueve de la mañana reunidos en la meta ultimando las cuestiones de seguridad y demás. Hay poca gente por la calle. Van llegando los participantes lo-

cales primero, luego los de alrededor y entre tanto los grandes competidores federados, campeones de sus provincias y de España; gallegos, asturianos, vascos, navarros. Cada cual con un invento diferente y sorprendente. Unos con la tradicional y genuina de tablas y rodamientos, hasta los prototipos de túnel de viento con amortiguación independiente y frenos de disco ventilado. Un espectáculo en sí mismo. Por megafonía ya suena la música y el speaker calienta el ambiente. El público, tímido al principio, va distribuyéndose por el circuito. Los quads hacen su entrada arrastrando las goitiberas con sus participantes a modo de presentación y para subirles a la salida. El público ya va agolpándose y aunque llueva esto no empaña la prueba. Los participantes van bajando según su categoría y cada bajada es una aventura distinta. El público ya encaramado hasta en las farolas jalea, aplaude o lanza un ¡Uyyyyy!.

¡AY!, ¡BIEEN! Según el trance; trompos, choques, saltos, incluso volteretas que transcurren sin tener que lamentar nada grave.

Así pasamos la mañana hasta llegar a algo no menos importante, que es el descanso para alternar por Ampuero tomando unas rabas aquí un pincho allá o un penique con banderilla en los bares del vallino, la general o la plaza. Y luego a comer que a las cinco en punto empieza la última tanda de bajadas cronometradas, en los que ya casi no hay ningún error y los pilotos afinan al máximo a la vez que lo arriesgan todo. El público, puntual, se multiplica y jalea con más entusiasmo que la mañana si cabe. Como no se podía esperar de otra manera en Ampuero. Los participantes arrebatados por el entusiasmo lo dan todo, llegando a poner en peligro la integridad de sus maquinas, algunas de 6000 euros.

Ya hemos pasado un buen día. Alegre y divertido como una extensión mas de nuestros encierros. Todos hemos hecho posible que un domingo gris más, de otoño, sea un día de fiesta bulliciosa. Y ahora hay que consolidarlo entre todos, porque todos somos responsables de lo bueno que hay en Ampuero. Pues igual que antes de nosotros hubo ampuerenses que nos montaron a nosotros los buenos momentos como la subida a la Bien Aparecida o el rallye humorístico o la verbena de la rosa o los propios encierros ahora nos toca a nosotros.

Con este espíritu, por nuestra parte, estamos decididos a hacer este año una bajada de exhibición el sábado tarde 16 de octubre y otra el domingo 17 de competición. Así que animo y a ver si cuadramos un par de días tan buenos como las dos ediciones anteriores. Aviso. Los asturianos y los vascos están que lo tiran. Que no se diga menos de nosotros.

AS.VI.LI

## Supermercados HERRERO

OBSESIÓN POR LA CALIDAD

José Antonio, 59  
Teléfono 942 62 22 66

39840 AMPUERO (Cantabria)



¿Conoces tu pueblo? ¿Sueles escuchar las anécdotas, los sucesos y las historias que narran los vecinos? ¿Quieres conocer tu grado de Ampuerinidad? ¿Cuánto eres de Ampuero? Contesta al siguiente cuestionario eligiendo sólo una respuesta (a, b, c o d) que creas correcta.

1.- El Malmecino es...

- a- El toro sobrero que lidia en último lugar el novillero triunfador de la tarde.
- b- Jugada de pasabolo. La bola escapa fuera del tablón sin derribar ningún bolo.
- c- Versión ampuerense del "hombre del saco".
- d- Formación rocosa en el cauce del río, un poco más arriba de las Escuelas, que da nombre a la zona. Por ser un rápido bastante ruidoso con riada y zona peligrosa en caso de caer al agua, su nombre posiblemente derive de "mal-vecino".

2.- El desaparecido Colegio religioso de Rocillo se llamaba:

- a- Santa Isabel.
- b- San Roque.
- c- La Inmaculada.
- d- La Bien Aparecida.

3.- La mascota de La Tienda Nueva, junto al Café Boulevard, era ...

- a- Un perro muy cariñoso con los niños: el Nanqui.
- b- Un mandril muy hábil comiendo pipas.
- c- Un cordero, muy popular por haber protagonizado un spot de NORIT.
- d- Un loro que decía: "a silbar a la vía - a silbar a la vía".

4.- Viste de blanco, pero... ¿de qué color tiene el cíngulo Francisco cuando ejerce de acólito en las Fiestas Patronales?

- a- Alguacillillo de la plaza de toros siempre cíngulo rojo.
- b- Ojeadores del Racing, cíngulo verde.
- c- En Fiesta Solemne, cíngulo blanco.
- d- Fundadores de la Peña Chupinazo, cíngulo azul.



5.- ¿Cuál de las siguientes singularidades sobre el Río Silencio es verdadera?

- a- Una riada cambió su curso y ahora, tras un recorrido subterráneo por la mies, desemboca en el antiguo matadero.
- b- Dos jóvenes americanos que estaban descansando en la orilla del río compusieron una canción. Los chavales, de vacaciones por España, eran Simon y Garfunkel y la canción "Los Sonidos del Silencio" (años 60).
- c- Hasta los años 70, el Río Silencio era considerado afluente del Asón (así rezaba en los indicadores cerca de la desembocadura). Una revisión posterior lo relegó a afluente del río que baja de La Bárcena.
- d- Era un río sin nombre hasta ser bautizado en los años 60 por la Peña Los Silenciosos.



6.- Año 2005, final de etapa de la Vuelta Ciclista a España en La Bien Aparecida coincidiendo con las fiestas patronales de Ampuero. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- a- No hubo encierro.
- b- Era la segunda vez que La Bien Aparecida era final de etapa. En la anterior ocasión, en 1978, venció Vicente Belda.
- c- Un camión accidentado obligó a cambiar el itinerario de la etapa lo que ocasionó un adelanto de una hora en la llegada de los corredores.

d- Mauricio Ardila levantó los brazos en señal de triunfo, pensando que había cruzado la línea de meta superando a Oscar Pereiro. Samuel Sánchez que llegaba tras ellos les adelantó resultando vencedor en la verdadera meta, que se encontraba unos metros más arriba.

7.- Los dulces que vendía no eran aptos para consumo infantil:

- a- El Norte.
- b- Florinda.
- c- Chuli.
- d- Carmela.

8.- Plaza Blanca es...:

- a- Expresión femenina, en El Perdígón, concediendo baile.
- b- Llamada desde balcón o ventana, solicitando saco al carro del carbón (hace décadas).
- c- Plaza triangular, junto a carretera frente a La Florida, donde bailaban los domingos los VIP de Ampuero.
- d- Día intercalado, sin encierro, en las Fiestas Patronales.



9.- El toro de la fotografía se encuentra en:

- a- La Iglesia de San Pedruco en Rascón.
- b- Los corrales de la Plaza de toros de La Nogalera.
- c- La Iglesia de Santa María de Ampuero.
- d- La Iglesia de Santa Marina de Udalla.

10.- Este año se cumple el Centenario de la vieja plaza de toros de La Nogalera. de entrañable recuerdo para varias generaciones de ampuerenses. Por su ruedo desfilaron muchas figuras del toreo, sobre todo en sus comienzos. Pero a lo largo de su historia únicamente fue escenario de

un doctorado en tauromaquia. El que protagonizó el 15 de septiembre de 1954, con Manolo Carmona de testigo y reses de Zumel, el matador de toros venezolano Sərbulo Azuaje, en lo que luego se conocería como la "falsa" alternativa. ¿Sabes por qué?

- a- Se suspendió por lluvia pero los teletipos dieron la noticia del doctorado.
- b- Renunció a la alternativa para tomarla con posterioridad en la villa hermana de Santoña.
- c- Resultó cogido en banderillas en el toro de la alternativa, lo que le

impidió continuar la lidia. No se consumó el doctorado.  
 d- No se admitió la alternativa por las autoridades al no tener los papeles de inmigración en regla.



**PUNTUACIÓN DEL TEST DE AMPUERANÍA:**

Súmese un punto por cada respuesta acertada.

De 1 a 3 puntos. Ampuerinidad Tetrabrick.

De 4 a 5 puntos. Ampuerinidad Cosechero.

De 6 a 7 puntos. Ampuerinidad Crianza.

De 8 a 9 puntos. Ampuerinidad Reserva.

De 10 puntos. Ampuerinidad Gran Reserva. Pero... ¡cuidado! Hasta el mejor vino se puede avinagrar. Tampoco te obsesiones con tu pueblo o naufragarás en otras interesantes áreas de conocimiento: nanotecnología de la alopecia, cortejo y apareamiento de los osos polares, instrumentos de cuerda del siglo XII en el Valle del Ebro, física cuántica del meteorismo...

El autor del Test, por ejemplo, desconocía la nº 10, que es una aportación de Damián (la pregunta difícil).

**SOLUCIONES AL TEST DE AMPUERANÍA:**

1-D. Formación rocosa del Río Vallino. 2-C. Colegio de La Inmaculada. 3-B. Un Mandril. 4-C. Alba blanca y cingulo blanco. 5-C. Antes Silencio y ahora Vallino (tramo frente Escuelas e Iglesia). 6-A. No hubo encierro. 7-B. Bar La Riojana, vendía vino dulce. 8-C. Zona de plaza frente a escaleras del templete. 9-D. Canecillo de Santa Marina de Udalla. 10-B. Renunció a la alternativa para torear una exclusiva de novilladas y la tomó de nuevo en Santoña el 8 de septiembre de 1958, con el maestro Antoñete de padrino. Todavía existe en la villa pejina, donde era muy querido, una peña que lleva su nombre.

**130 años a tu lado cuando nos necesitas**

**FUNERARIA MARTÍNEZ** J.L. Martínez Ganzo e Hijos

Fundada en Ampuero en 1880

Servicio Permanente **942 650 632 – 666 528 770**

Seguros de decesos: Solicita comparativa de tu póliza actual

**Ampuero – Colindres – Carasa – Laredo (frente al Hospital)**

**ASESORIA AMPUERO**  
 JURIDICO-FISCAL-LABORAL  
 CONTABLE-SEGUROS GENERALES

C/ José Antonio, 45 1º C Tño: 942 622 272  
 39840 AMPUERO Fax: 942 628 442  
 e-mail: asesoriaampuero@telefonica.net Móvil: 625 484 510

**F.T.P.**  
**FESTEJOS TAURINOS POPULARES**

ORGANIZACIÓN DE ENCIERROS  
 CAPEAS. PASTORES.  
 CONCURSO DE RECORTADORES  
 SPOTS PUBLICITARIOS  
 EVENTOS TAURINOS

**IÑAKI GONZÁLEZ**  
 Móvil: 619 62 32 25

**MIGUEL RETA**  
 Móvil: 669 88 88 97

**FERRETERIA**  
 Sucesores de  
**Isaias Herrero**  
 CASA FUNDADA EN 1922  
 Desea a sus clientes y amigos unas felices fiestas

Comercio: José Antonio, 67 Fax: 63 42 18  
 Oficina y Teléfono: 63 42 18  
 Almacenes: Las Huertas, 7 y 9 39840 AMPUERO  
 (Cantabria)



## ACTOS DE LA ENCERRONA – ENCIERROS 2010



**CENA DE LA AFICIÓN.-** La tradicional CENA ANUAL de la A.C. LA ENCERRONA, a la que como siempre están invitados todos los socios, familiares, amigos, simpatizantes y aficionados en general, tendrá lugar el **martes 7 de septiembre, a las 22,00 horas**, en el Restaurante La Pinta de Ampuero. Se ruega efectuar la reserva con

antelación poniéndose en contacto con la A.C. La Encerrona a través de cualquier miembro de la Junta Directiva.

**COLOQUIO TAURINO.-** Tendrá lugar el **domingo 5 de septiembre, a las 13,00 horas**, en el Círculo Cultural San Mateo-Casino Habana de Ampuero. Comentaremos los festejos de Ampuero y pasaremos revista al estado general de la Fiesta, con la intervención de destacados invitados, periodistas taurinos, corredores, recortadores, aficionado. Entrada libre.



*La A.C. La Encerrona agradece especialmente a todas las empresas y razones comerciales publicadas en esta Revista su COLABORACIÓN, sin la cual ésta no hubiera sido posible.*

*La A.C. La Encerrona no comparte necesariamente todas las opiniones e informaciones libremente expresadas en los artículos y comentarios de esta Revista por sus autores, a los que una vez más damos las gracias por su desinteresada colaboración. Sin ellos, esta Revista tampoco sería posible.*



ASPIRACIÓN CENTRALIZADA Y DOMÓTICA

942 62 29 04

Juan de Espina

39840 AMPUERO Cantabria

info@nue-tec.com

www.nue-tec.com

*¡Con las encierras  
tradicionales!*



DISTRIBUIDOR EN EXCLUSIVA DE:

**Domolink**

UNA DOMÓTICA DIFERENTE

**DRain VAC**  
INTERNATIONAL 2006 INC.

**Aspiración Centralizada**



**D.Vac**

ASPIRACIÓN CENTRALIZADA