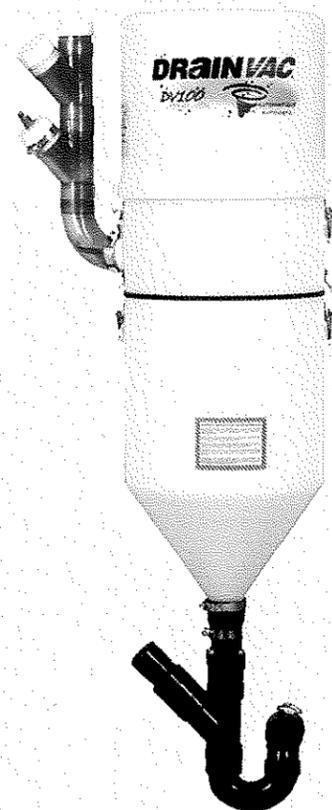
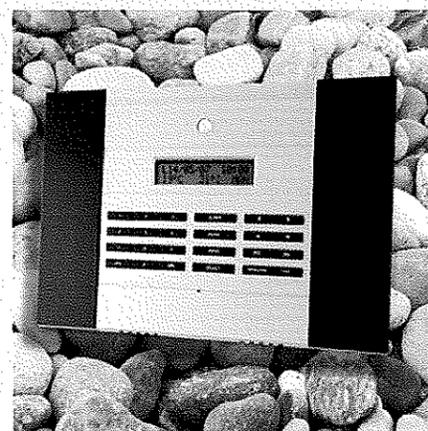




**Distribuidores e Instaladores
en exclusiva de aspiración
centralizada**



DRainVAC
INTERNATIONAL 2006 INC.
**Aspiración Centralizada
y domótica
Domolink**



**C/ Juan de la Espina s/n
39840 Ampuero
Cantabria**

www.nue-tec.com info@nue-tec.com

942 62 29 04

NUETEC CON LOS ENCIERROS TRADICIONALES



LA ENCERRONA

BOLETIN ANUAL DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA ENCERRONA

N.º 1 - 2007



EDITORIAL. A primeros del mes de septiembre, en torno al día 8, nuestro pueblo se transforma, acogiendo a miles de forasteros para, junto a ellos, vivir varias jornadas llenas de alegría y buenos momentos.

Después, pasan los meses y es una satisfacción muchas veces repetida ver como amigos que se acercan a pasar esos días en Ampuero, repiten en los años siguientes, haciéndose habituales y viviendo las fiestas como propias. Y así, vecinos del pueblo y amigos que llegan de fuera renuevan año tras año el compromiso de la alegría, de la amistad, fabricando una realidad que nos hace olvidar las fatigas de todo el año.

¿Pero porque nos parecen esos días tan especiales? Sin duda tienen un elemento diferenciador: el encierro.

Vayamos despacio: Ampuero es mucho más que sus fiestas ipor supuesto! Pero probablemente sus fiestas no sean mucho más que sus encierros. Estamos convencidos de que ese y no otro es el acontecimiento central, el eje alrededor del cual se construye la magia de esos días y el potente imán que atrae a tantos amigos desde los lugares más diversos por lejanos que sean.

Desde ese convencimiento, sabiendo que el encierro no es lo único pero es importante, que cuidar el encierro es cuidar las fiestas y la gran potencialidad que estas tienen, nace esta publicación con la vocación de continuidad que todo proyecto ilusionante debe albergar. Ojalá en el futuro pueda crecer.

Su carácter será el nuestro, por lo que tendrá dos características: No somos neutrales, nos gustan

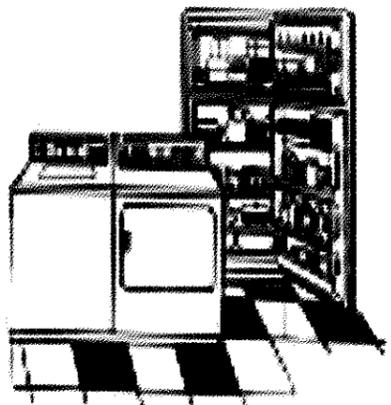
nuestras fiestas y su esencia y lo decimos sin complejos. Pero tampoco somos "anti-nada"

No ser neutrales nos hará seguir a Gabriel Celaya cuando reclamaba que se tome partido, cuando maldecía la poesía del que no toma partido hasta mancharse. Mancharse será expresar nuestra opinión en voz alta.

Pero hacerlo con responsabilidad es nuestra primera obligación, por lo que no debe seguir leyendo aquel que espere encontrar críticas innecesarias contra nadie. Por el contrario, si hay algún comentario crítico será resultado de una seria reflexión.

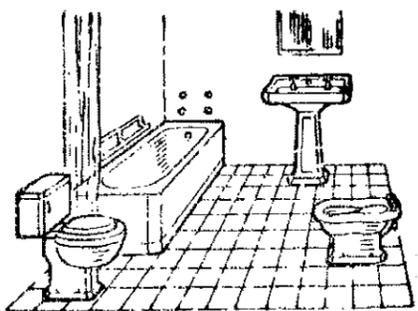
Esperamos que el lector disfrute con la lectura de los artículos y la visión de las fotos. Y si está atento y escucha, podrá oír el corazón que, a fuerza de ilusión, hemos puesto en la tarea.

COLABORA CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA ENCERRONA EN LA DEFENSA Y PROMOCIÓN DE NUESTROS TRADICIONALES FESTEJOS PARTICIPANDO EN EL SORTEO DE UN VIAJE A CANARIAS PARA DOS PERSONAS. ADQUIERE LAS TARJETAS PARA PARTICIPAR JUNTO CON ESTE BOLETIN.



Electrodomésticos

Pancho



FONTANERIA CALEFACCION Y GAS

Sanz Canales, S.L.

Federico Somarriba, 4 B - Telf. 942 62 22 35
39840 AMPUERO (Cantabria)

ARTICULOS Y COLABORACIONES



HUMILDAD, TRABAJO Y FINALMENTE ORGULLO Por José Lorente (*)

Cuando suena el móvil y veo en la pantalla del mismo cualquier nombre acompañado de la palabra Ampuero, enseguida esbozo una sonrisa e inmediatamente descuelgo con avidez para poder charlar con alguno de los amigos que por aquellas tierras tengo. La verdad es que hablo de Ampuero como si tuviese algún pariente cercano allí o incluso durante mi vida hubiese estado ligado a este pueblo de una manera directa y continuada. Hace poco mas de dos años cogí el teléfono desde las oficinas de la revista Bous al Carrer, con la intención de hablar con alguien de la concejalia de festejos u otra persona que me pudiese proporcionar algún contacto. Así que miré en la base de datos de la revista y encontré un nombre y su correspondiente número. Esa persona era un tal Damián Revuelta, con el que tuve una conversación muy amena e interesante y que inmediatamente se presto para ayudarme en lo que fuera menester. Nunca pude imaginar que hoy en día, tan solo 2 años después y a nivel personal, Ampuero sea para mi uno de esos pocos sitios que todos tenemos, en los que dejas algo de ti y a su vez te llevas dentro muchas cosas que no se ven pero que tienen un valor humano incomparable. No es casualidad que en 2 años haya viajado desde Valencia en cuatro ocasiones y que incluso mis dos hijas de cinco años ya conozcan vuestra tierra y me pregunten cuando vamos a volver. El trato dispensado a sido tal, que no se si podré corresponderlo. Por ello creo que mi deuda con Ampuero y su gente, será mi mejor pretexto para desplazarme año tras año y estar con los que, para mi, ya son parte de mi gente. Quizá por esto y

aprovechando el privilegio que se me brida al concederme el espacio para este artículo, y porque no, con el sensible parapeto de la distancia, pueda tomarme la libertad de exteriorizar opiniones y pensamientos con cierta independencia.

Dicen que el infierno y el cielo están en puntos opuestos y siempre parecen en extremos muy alejados. Como crudamente sabéis vosotros la distancia entre ambos es muy corta, por ello las mieles y agasajos de las cosas bien hechas son un durísimo listón que hay que superar con la máxima implicación y disciplina posible. Por ello en estos años de recuperación que habéis tenido, el trabajo de todos los que lucharon y seguirán trabajando, y que tienen como máximos baluartes al Ayuntamiento y a la Asociación Cultura "La Encerrona", debiera ser compartido unidireccional y consensuado. Para tratar de aprovechar así algo que para mí es el máximo valor de Ampuero, su gente. Mil veces habréis escuchado aquello de coger el toro por los cuernos, pues para hacer esto, hay que ir a buscarlo y no esperar a ser arrojados por él. Tender la mano no es lo mismo que esperar a que te la tiendan y si Ampuero y sus encierros están logrando instaurarse en la elite de los encierros, todos y cada uno de nosotros tenemos la responsabilidad de hacer algo para que así sea. Personalmente me encantan vuestros encierros cuando los descubrí insitu hace dos años me quede absolutamente encantado. ¿Cómo es posible que en Cantabria exista esto y no me haya enterado antes? Sois una especie de selva virgen para la cantidad de exploradores y aventureros taurinos que paulatinamente irán experimentando con sus visitas la misma satisfacción que percibo cada vez que presencio uno de vuestros encierros. Sin duda un sentimiento

de orgullo para todos vosotros, que directamente se transforma, como dije antes, en la tremenda responsabilidad del que organiza esta clase de festejos en su casa.

Ampuero es una realidad con un pasado de tradición y un futuro espectacular. Muchas miradas venidas desde los más recónditos lugares de nuestra península y tierras francesas, observan con alegría como el trabajo y las cosas bien hechas van dando los frutos esperados. Una de esas muchas miradas proviene de Valencia desde como un ampuerense más participo del sentimiento que desprende vuestra gente ante sus singulares encierros.

(*) José Lorente es subdirector de la revista especializada en festejos taurinos populares "Bous al Carrer" y colaborador habitual de la A.C. La Encerrona.



BAR LA FLORIDA

Desde 1932

Tel. 942 676 089

Plaza Mayor • AMPUERO

Asociación Cultural



LA ENCERRONA
DE AMPUERO

(Para más información y reserva de cubiertos para la cena, en www.laencerrona.net y llamando al teléfono 677 57 57 13)

ACTOS PROGRAMADOS POR LA A.C. LA ENCERRONA

- Viernes 7 de septiembre, a las 10,15 horas, en el Restaurante La Pinta de Ampuero, CENA DE CLAUSURA del VI Concurso de Relato Corto "La Encerrona".
- Domingo 9 de septiembre, a las 13 horas, en la Casa de Cultura de Ampuero, CHARLA-COLOQUIO, con la participación de JAVIER SOLANO, "la voz de los encierros de Pamplona", y otros destacados invitados del mundo taurino.



AMPUERO Y EL TORO
Por Lázaro Echegaray (*)

La Asociación Cultural "La Encerrona" de Ampuero, Cantabria, me hizo el honor de invitarme, el sábado pasado, a exponer una conferencia en sus jornadas culturales. Ampuero es un pueblo pequeño y bonito, rodeado de montes y valles pero muy cercano a las playas cántabras; un pueblo donde se vive con verdadera pasión todo lo que tenga que ver con el toro y con los juegos que éste comporta. Ampuero es famoso por sus encierros y por las novilladas que en septiembre se celebran en la plaza de toros. Se trata de una placita blanca y roja, de esas que guarda el encanto de los cosos toros de de los pueblos - en aquellos casos en los que tienen la suerte de tenerlos. El encierro de Ampuero mueve a corredores de todas las partes del país y se consolida como uno de los más importantes y tradicionales del circuito. El recorrido se cuida al detalle y los paisanos te preguntan, nada más llegar, si ya te lo han enseñado y qué te ha parecido. Uno, que no está muy versado en temas de encierros y de festejos populares, empieza a conocer y a descubrir un mundo apasionante que no llegaba a imaginar en toda su amplitud. Es el mundo del juego con el toro al estilo tradicional, de correrlo, de recortarlo, de jugar con él de manera altruista. Hay todo un circuito dedicado a ello y un montón de aficionados que se mueven en él por amor al arte. Se conocen entre ellos, se ven en los distintos pueblos de tradición de encierros, organizan sus cosas en sus pueblos y se preocupan de estar al día de todo cuanto sucede. Es gente que siente un amor importante por el toro y que lo demuestran en una faceta que también queda incluida en lo que denominamos Fiesta Nacional o Fiesta Brava o simplemente Fiesta. Porque al final todo es lo mismo, el trato con el toro, ya sea a capa y espada, cara a cara y con el pecho por delante, ya sea a base de correr en su cercanía, de conseguir buenas carreras en la cara o de citar al bicho a cuerpo descubierto para quebrarlo después con gracia y garbo, siempre con valor.

En Ampuero uno se introduce en el mundo de lo tradicional y ancestral. A nadie le cabe duda de

que los primeros contactos con el toro surgieron de esa manera, a base de carreras para conducirlo a donde se quisiera llevar, a base de recortes cuando el rito empezó a tener un aspecto lúdico. Y lo que más llama la atención es que haya tanta gente en ese mundo, que haya tantas y tantas personas que todavía disfrutan con el trato directo con el toro, con la tradición que ello significa y que todo ello continúe en conjunción con el rito y con la fiesta. Y todo de manera altruista, por el mero hecho de pasar un buen rato. Es la esencia de todo.

Compartí conferencia con Alberto de Jesús, director de la revista Bous Al Carrer que ustedes conocerán porque durante mucho tiempo su logo ha sido motivo de publicidad de nuestra cabecera. De Jesús habló de las diferentes tauromaquias y del festejo popular, de la proyección que está teniendo en toda España, de la manera de calar en los jóvenes y del futuro que le espera a todo esto. Yo hablé de los toros en la sociedad del S XXI. y posteriormente se realizó el coloquio. Una gran cantidad de aficionados al toro, en todos sus aspectos, disertaron sobre nuestras ponencias en un ambiente agradable. Se trató el tema del recorte, de la notoriedad que está adquiriendo y de lo que será su inmediata profesionalización. El recorte es algo tendente a impactar en cuotas altas. Quizás incluso a despertar más interés que la lidia ordinaria. En estética, el oficiante, vestido con un chándal, que es una prenda más actual que un vestido de luces, y unas zapatillas de deporte, prendas con las que la juventud se siente identificada, es más moderno que un torero; las acrobacias que realiza también son más del momento que la seriedad hierática del toreo; la emoción por tanto es muy grande y para colmo no hay muerte visible del animal.

Me niego rotundamente a crear una confrontación entre una práctica y la otra. Ambas son resultado de nuestro amor al toro que es el motivo común. Ambas merecen un desarrollo, un lugar, un reconocimiento y un análisis artístico. Sería muy feo que una se comiera a la otra y muy triste. Pero hace tiempo que vengo pensando que el toreo de lidia ordinaria se ve amenazado por el recorte por las características que éste tiene, las

que he citado arriba. En Ampuero y en la charla de sus gentes uno entiende que hay sitio para todos y que ahora debe haber también, amor hacia todo lo que con el toro tenga que ver.

(*) Lázaro Echegaray es sociólogo y periodista taurino. Participó como ponente en la II Jornada Cultural Taurina de La A.C. La Encerrona en Marzo de 2007

Supermercados
HERRERO
OBSESIÓN POR LA CALIDAD

José Antonio, 59
Teléfono 942 62 22 66
39840 AMPUERO (Cantabria)


Sucesores de Isaias Herrero
CASA FUNDADA EN 1922

Comercio: José Antonio, 67
Oficina y Almacenes: Las Huertas, 7 y 9
Teléfono y Fax: 942 63 42 18
39840 AMPUERO (Cantabria)

c/ Los Almendros, 2
39840 AMPUERO
CANTABRIA

Ferretería VALLINO

942 62 25 55
676 59 27 88

Jesús Martínez Canales

Día %
Autoservicio descuento



EL Balcón
Por Carlos Ruíz-Ocejo Calvo (*)



Poco o nada utilizados durante muchos meses, se convierten en elementos muy cotizados durante nueve minutos al año.

Me refiero a los balcones, miradores y ventanas que dan al recorrido. Entre ellos hay varios muy especiales para mi, como por ejemplo los situados en el primer piso del nº 43 de la calle Mayor, propiedad de la familia Brera Rodríguez. Por orden de visibilidad el mejor es el mas cercano al puente, después el otro mirador y por último el balcón central.

Con la primera bomba los espectadores iban tomando posiciones, respetando el orden establecido pero no escrito: autoridades e invitados importantes al primer mirador; prensa y mas invitados al otro mirador; el resto al balcón central. Les confieso que "mi sitio" siempre estuvo en el segundo grupo, mano a mano con Rafa Bedia, reportero del diario Alerta.

No obstante, era antes de las bombas cuando más se percibía la

tensión y es que, al desaparecer la antigua tribuna, las personas encargadas de la organización presenciaban la carrera desde allí.

Entreverados con el ojeo de la prensa del día, los comentarios oscilaban entre lo ocurrido la víspera y el pronóstico de lo que ya era inminente. Después, cuando todo salía bien, las caras reflejaban el alivio... hasta el día siguiente.

Hoy el inmueble se haya inmerso en una importante reforma que, sin duda, hará que las cosas cambien en el futuro.

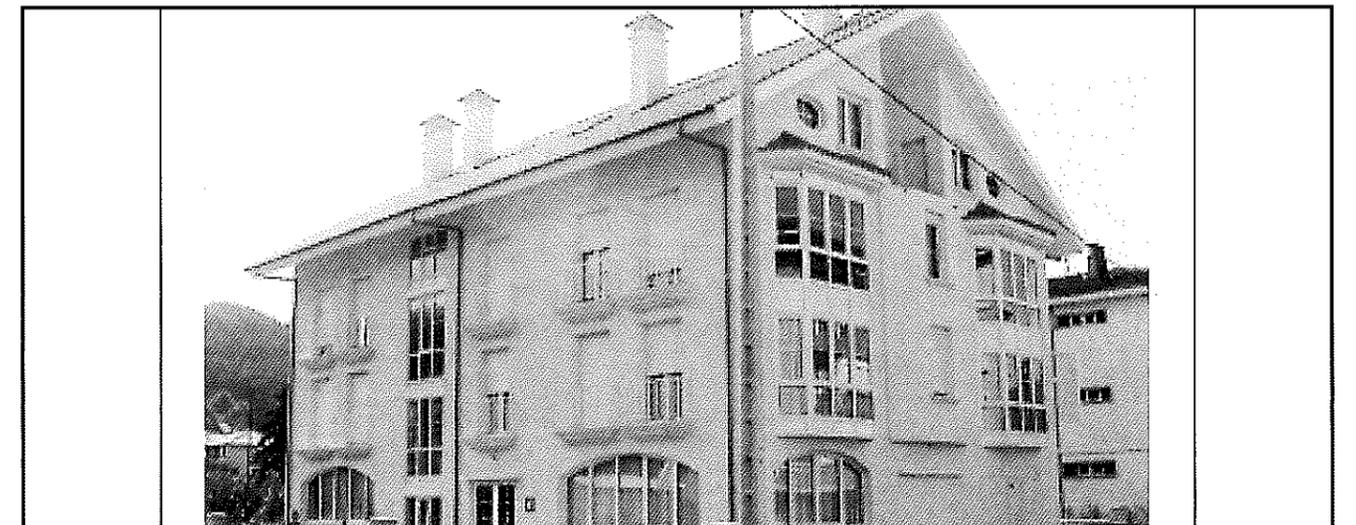
Da igual. Ya son nuestros para siempre los ratos allí pasados, los momentos allí vividos que hoy son recuerdos imborrables.

De manera especial, la conversación con Paco Brera, gran anfitrión que abría su casa a todos. Allí coincidí con Espartaco, el Delegado de la Asamblea, autoridades municipales, etc. Y hasta allí acompañé a Javier Solano, Julen Madina y mas amigos llegados de fuera.

Todos iban, nobleza obliga, al primer mirador. Como ya dije, yo siempre al segundo. Pero el domingo del 2005, cuando pensábamos que sería el último encierro que veríamos desde allí, Santiago vino a buscarme y me dijo "hoy pasas tu al mirador bueno". Luego, el calendario concedió un año de prórroga y también vimos desde aquel sitio los encierros del 2006.

Nunca hemos hablado de aquel gesto. Quizás quería darme una sorpresa o tan solo era el simple intento de distribuir mejor a los allí presentes. Ahora, al leer estas líneas, sabrá que lo que me hizo fue un honor. Así lo aprecié. Así lo guardo.

(*) Carlos Ruíz-Ocejo Calvo es presidente de la Asociación Cultural La Encerrona



Pensión «ROCIO»

Avda. Eauze, s/n. - 39840 AMPUERO (Cantabria)
Teléfono 942 63 40 68 (4 líneas) Fax 942 63 41 20

ASOCIACIÓN CULTURAL LA ENCERRONA: EN DEFENSA DE LO NUESTRO



En el año 2002 un pequeño grupo de aficionados decidimos dar un paso adelante y poner nuestro granito de arena para contribuir a la promoción, divulgación y defensa de nuestras tradiciones taurinas populares, conscientes de las dificultades a que éstas iban a tener que enfrentarse en el futuro, pero al mismo tiempo confiados en la fuerza de nuestra razón, que no es otra que la que surge de las raíces del pueblo.

En las fiestas de ese año, invitamos a Javier Solano a presenciar un encierro y a pronunciar una conferencia en Ampuero. Fue todo un éxito, lo que animó al grupo a constituirse formalmente como asociación legal. Así nace, en el otoño-invierno de ese año, la Asociación Cultural La Encerrona.

Muchas y varias han sido las actividades realizadas desde entonces a pesar de nuestra penuria de medios. Muchos han sido los invitados que han pasado por nuestra tribuna para hablar de lo nuestro, de la Fiesta. Periodistas expertos en festejos taurinos populares como Alberto de Jesús, José Lorente o Teófilo Sanz; prestigiosos ganaderos como Fernando Murube, Paco Domínguez Camacho o José Miguel Arroyo "Joselito" (que supo dar la cara en una mañana envuelta en la polémica); corredores mediáticos como Julen Madina o David Rodríguez, y el mítico corredor ampuerense Toñón; pastores de la experiencia de Vicente Martínez "Chichipán" o Miguel Reta, que

además tuvo ocasión de explicar a los aficionados de Ampuero su proyecto ganadero sobre la base de la recuperación de la Casta Navarra de Lidia. La presencia siempre comprometida en defensa de la pureza de la fiesta de los directivos y corredores de ACARTE (Ricardo Otero, Velasco, Raúl...); y siempre contando con el aliento y el apoyo de los buenos aficionados de Ampuero y de otros lugares, como los amigos aficionados franceses con Vincent Gaüzere a la cabeza, o los grandes aficionados guipuzcoanos del Txoko Taurino de Deba, o nuestros amigos de Cuellar que nunca fallan, y tanto otros.... Todos unidos por un sentimiento y una pasión común: el Toro.



Las Jornadas Culturales Taurinas que organizamos anualmente han contado con la presencia de destacados intelectuales estudiosos de la fiesta, como el sociólogo y periodista taurino Lázaro Echegaray, que disertó sobre los Toros en la Sociedad del siglo XXI en una intervención amena y de gran interés científico; o el eminente antropólogo y etnógrafo Francisco J. Flores Arroyuelo, que pronunció una brillantísima conferencia, que quedará para el recuerdo, sobre los orígenes de la fiesta taurina popular

partiendo de la gran significación que el toro tuvo en casi todas las civilizaciones desde la antigüedad, como animal transmisor de la fuerza y del poder genésico, y puso como ejemplo el rito del toro nupcial en España. Aseguró, entre otras cosas, que "el rito de correr los toros proviene de la caza, y la lidia se aplica a la intervención de los caballeros frente a los que corren los toros; el cuerpo de la nobleza frente al cuerpo popular".

Hemos llevado a cabo numerosas tertulias taurinas, exposiciones y concursos fotográficos, exhibiciones de vídeos taurinos, página Web divulgativa (www.laencerrona.net). Pero entre todas esas iniciativas creemos que ha destacado sobremanera la que sin duda ha sido nuestra actividad estrella: el Concurso Literario de Relato Corto sobre Encierros Taurinos Tradicionales, plenamente consolidado y que este año va ya por su cuarta edición.

Se han recibido entre las cuatro ediciones celebradas casi doscientos relatos, gran parte de ellos procedentes de otros países, especialmente de Hispanoamérica. Pero no nos conformamos con eso, queremos mejorar y potenciar aún más si cabe el certamen, y está previsto publicar un volumen recopilatorio de los relatos más destacados e interesantes hasta la fecha. Todo se andará. En otro espacio de este boletín informamos del resultado de la última edición celebrada recientemente y publicamos uno de los relatos destacados en ediciones anteriores. Pese a todo, desde el Gobierno Regional nos dicen que esto no es cultura. Ellos sabrán lo que es. Se lo preguntaremos al Sr. López Marcano si tenemos ocasión para ello.

No queremos terminar este breve repaso a lo que ha sido nuestra trayectoria sin agradecer a nuestro amigo Iñaki González, gran aficionado a la fiesta y corredor pamplonica, además de pastor de encierros e incipiente organizador de festejos taurinos, su total y desinteresada disposición para colaborar con nuestra Asociación y con el pueblo de Ampuero. Gracias Iñaki, gracias a todos amigos.

▶ Aislamiento Total al Frio

▶ Aislamiento Total al Ruido

▶ Aislamiento Total al Agua

OUTBLOCK®

Carpintería en P.V.C. y Aluminio

Aluminios Ampuero S.A.

Barrio Costamar s/n (Naves Magefesa)
39820 Limpías (Cantabria)

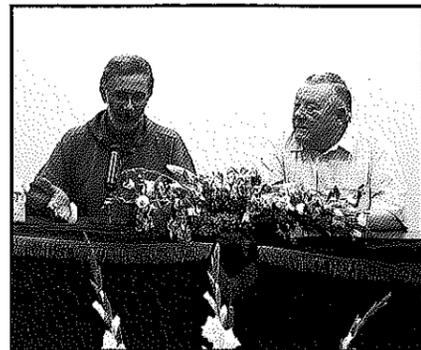
Apartado de Correos 34
39840 Ampuero (Cantabria)

Tel.: 942 622 485
Fax: 942 622 760

www.outblock.net
outblock@outblock.net

CONFERENCIA DE JAVIER SOLANO EN AMPUERO EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 2002

La popular "voz de los encierros de Pamplona" visitará de nuevo los encierros de Ampuero en 2007 invitado por la A.C. La Encerrona



El 8 de Septiembre de 2002 tuvo lugar en la Casa de Cultura de Ampuero una charla-coloquio protagonizada por el famoso periodista pamplonés Javier Solano (la voz de los encierros de Pamplona) que fue invitado a tal fin por el grupo de aficionados que posteriormente constituiría el grupo fundador de la Asociación Cultural La Encerrona. Dicho acto fue todo un éxito, tanto por la categoría del ponente como por la participación del numeroso público asistente que llenaba la sala.

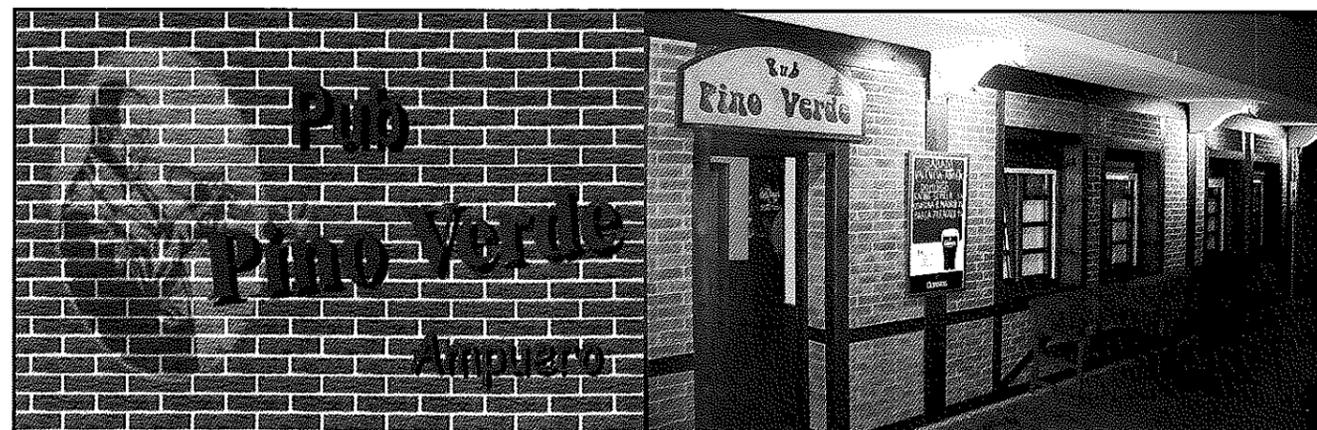
Javier Solano elogió los encierros ampuerenses y manifestó haber reconocido en ellos características similares de los Sanfermines de Pamplona, en un grado mucho mayor al que poseen otras localidades españolas con este tipo de espectáculo arraigado. El famoso periodista navarro, conocido popularmente como "la voz de los encierros de Pamplona", pues lleva quince años retransmitiéndolos en TVE, señaló que la clave fundamental para el

éxito de un encierro es el tipo de ganado que interviene en la carrera. "El novillo que corre en Ampuero, como es el que va a lidiarse y no ha participado nunca en otros encierros, es el ideal, también en cuanto a tamaño, hoy se han presenciado carreras estupendas, sin excesiva velocidad". "En Ampuero los ves llegar y puedes colocarte delante, resultando relativamente cómodo salirse", comentó Solano el pasado domingo durante una charla-coloquio que se celebró en la Casa de Cultura, un acto que estuvo repleto de público, "En Pamplona resulta muy difícil colocarse, los toros no se ven, se te echan encima a los pocos metros, la cantidad de corredores va en aumento y hace peligrar la misma fiesta, sin embargo, tanto en Pamplona como en Ampuero no se está produciendo un relevo generacional y la media de edad de los corredores es muy alta, lo que ocurre en Pamplona es que el hueco lo ocupan los forasteros extranjeros, que por desgracia desconocen todo sobre como correr un encierro y manifiestan muchas veces inconsciencia y falta de respeto a los toros".



A Solano le ha gustado el propio recorrido de Ampuero, la anchura ideal para que no se disgregue la manada, le ha sorprendido el silencio que mantiene el público en el vallado a diferencia de Pamplona donde se produce gran griterío. El periodista hizo referencia al sentimiento placentero que se experimenta después de haber corrido un encierro, un sentimiento en el que se mezclan dosis de virilidad, vanidad, satisfacción por haber controlado el miedo etc. "Existe un riesgo latente pero la estadística de heridos es poca. Realmente es más arriesgado correr en Ampuero que en Pamplona porque aquí al haber menos corredores hay más posibilidades de que el novillo te elija como blanco, aunque lo mas normal es que el toro lo que trate es de huir, evitando riesgos, es peligroso que quede un animal suelto porque entonces tiende a embestir siguiendo los estímulos que le rodean". Por último Javier Solano también hizo referencia a los peligros que se ciernen sobre los encierros como la masificación, presión negativa de la Comunidad Europea, las exigencias jurídicas en caso de accidentes, etc.

Javier Solano estará este año de nuevo en los encierros de Ampuero invitado por nuestra asociación, y participará en un acto público en la Casa de la Cultura el domingo día 9 de Septiembre a las 13,00 horas. ¡Bienvenido a Ampuero Javier!



FERIA TAURINA DE AMPUERO 2007

AMPUERO

Fiestas Patronales de la Virgen Niña

(Fiestas de Interés Turístico Regional)

TRADICIONALES ENCIERROS

Los días 7, 8 y 9 de Septiembre a las 12,00 horas. Recorrido tradicional de ida y vuelta con los novillos-toros de lidia ordinaria.

SUeltas de Vaquillas Plaza de Toros de la Nogalera.- Los días 7, 8 y 9 de Septiembre a continuación del Encierro. Los días 7 y 8 también en sesión nocturna a las 23,00 horas.

Feria Taurina Plaza de Toros de la Nogalera.- Días 7 y 8 de Septiembre, a las 18,30 horas, NOVILLADAS CON PICADORES. Día 15 de Septiembre, a la misma hora, GRAN ESPECTACULO DEL ARTE DEL REJONEO.

- **Día 7, viernes:** 4 novillos-toros de la ganadería de "DEHESA DE LOS RECITALES", de Constantina (Sevilla) para los novilleros

Miguel Ángel DELGADO, y Octavio García "EL PAYO"

- **Día 8, sábado:** 4 novillos-toros de la ganadería de los Hnos. Domínguez Camacho, de Cumbres Mayores (Huelva) para los novilleros

AGUSTIN DE ESPARTINAS, y Alfonso OLIVA SOTO

- **Día 15, sábado:** 4 novillos-toros de la ganadería de D. Julio A. de La Puerta y Castro, de Osuna (Sevilla), para los caballeros Rejoneadores

SERGIO DOMINGUEZ, y Raúl MARTÍN BURGOS

DEHESA LOS RECITALES



Propietario: Dehesa Los Recitales S.L.
Representante: Salvador Martín Losada.

Sigla: UGS

Divisa: Verde, blanca y azul marino.
Señal de oreja: Punta de espada en ambas.

Antigüedad: 05/10/1986

Fincas: 'Dehesa los Recitales' 41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Antecedentes históricos: Por división de la ganadería de don Juan Pedro Domecq Núñez de Villavicencio, antes Veragua, en 1937, uno de los lotes correspondió a don Álvaro Domecq y Díez, que se lo vendió en 1945 a su hermano don Salvador Domecq, y éste, en 1951, a don José Manuel Domecq Rivero, de quien en 1970 lo adquirió don Francisco Javier Osborne Domecq, el cual sustituyó los sementales por otros de la ganadería de don José Luis Osborne Vázquez, siendo adquirida en 1994 por don Salvador Martín Losada, para la sociedad Dehesa Los Recitales, S.L.

Procedencia actual: Juan Pedro Domecq, José Luis Osborne Vázquez y Ganadería Marqués de Domecq.

D. JULIO A. DE LA PUERTA



Propietario: D. Julio y D. Pablo de la Puerta García-Corona

Representante: D. Julio Antonio de la Puerta García-Corona.

Sigla: UGW

Divisa: Blanca y encarnada.
Antigüedad: 23/09/1925

Fincas: 'La Valdivia y agregados' OSUNA (Sevilla). 'Samaniego y agregados' BÉLMEZ (Córdoba).

Procedencia actual: D. Juan Pedro Domecq y Díez, 'Ganadería Marqués de Domecq' y algo puro del Duque de Veragua (casta vazqueña).

HNOS. DOMINGUEZ CAMACHO



Propietario: Hermanos Domínguez Camacho.

Representante: Francisco Domínguez Camacho.

Sigla: UCW

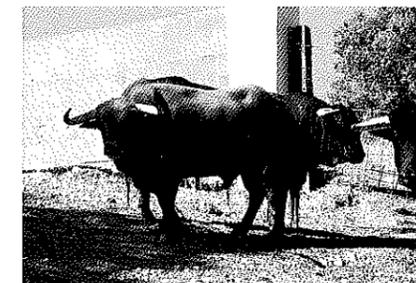
Divisa: Azul celeste, amarilla y encarnada.

Señal de oreja: Hendida en la derecha y muesca en la izquierda.

Antigüedad: 25/10/1970
Fincas: 'Los Llanos', 'Las Escalueruelas' y 'Valle Escudero' CUMBRES MAYORES (Huelva)

Antecedentes históricos: La formó don José Luis Ximénez de Sandoval, Marqués de la Ribera, en 1949 con reses de don Clemente Tassara. En 1954 dona la ganadería a sus hijos don Alfonso y don Antonio, heredando este último el hierro y divisa originales y vendiendo en 1964 a doña Pilar Herráiz García de Urquijo, que varió el hierro por el que se utiliza actualmente. Ese mismo año adquirió de don Carlos Urquijo un lote importante de reses, eliminando todo lo anterior. En 1970 la adquiere don José Murube Escobar, vendiéndola a su vez en 1984 a sus actuales propietarios. En 1987 se aumenta con un lote de vacas de don José Murube. En 1997 y 1998 se adquieren vacas de la ganadería "Martelilla", de procedencia "Ganadería Marqués de Domecq", eliminando todo lo anterior.
Procedencia actual: 'Ganadería Marqués de Domecq'

Novillos de Los Recitales reseñados para lidiarse en Ampuero el 07/09/09



Especialidad en Paellas y Cocido Montañés
Comida Casera y Cocina de Autor

RESERVAR MESA

Bar - Restaurante SOLANA

IGNACIO SOLANA PÉREZ

LA BIEN APARECIDA - Teléfono 942 67 67 18 - AMPUERO (Cantabria)



viajes marsans

de toda confianza

902 30 60 90

www.marsans.es



Miguel Ángel DELGADO



Novillero

Nombre propio: Miguel Ángel Delgado
Apoderado actual: Toreromaquia S.L.
Fecha de nacimiento: 03/03/1990
Localidad de nacimiento: Écija
Provincia de nacimiento: Sevilla

Debut con Picadores

Fecha: 16/09/2006
Plaza: Écija (España)
Ganadería: Santiago Domecq Bohórquez
Cartel: Julio Benítez "El Cordobés" y Miguel Raya
Resultado artístico: Cuatro orejas y dos rabos.

Otros datos: alumno de la Escuela Taurina de Écija, siendo su profesor Pepe Luis Vargas. Triunfador del I Certamen Nacional novilleril de Écija. Ganador del Ciclo de promoción de Andalucía. Una promesa que arrasa.

Agustín de Espartinas



Novillero

Nombre propio: Agustín Pérez García
Apoderado actual: José Jesús Sánchez "Hipólito"
Fecha de nacimiento: 18/02/1986
Localidad de nacimiento: Espartinas
Provincia de nacimiento: Sevilla

Debut con Picadores

Fecha: 20/03/2005
Plaza: Espartinas (España)
Ganadería: Hnos. Tornay
Cartel: Antonio Caro Gil y Alejandro Talavante
Resultado artístico: Cinco orejas y dos rabos en total (regaló un sobrero)

Presentación en Madrid

Fecha: 11/03/2007
Plaza: Las Ventas
Resultado artístico: Silencio con aviso
Vestido: Rosa y oro

Otros datos: fue alumno de la Escuela Taurina de Espartinas. Dobló al actor Adrien Brody en la película sobre Manolete rodada recientemente en España. Triunfador en Ampuero en el 2006.

Alfonso OLIVA SOTO



Novillero

Nombre propio: Alfonso Oliva Soto
Apoderado actual: Manolo Cortés
Fecha nacimiento: 13/10/1987
Localidad de nacimiento: Camas
Provincia de nacimiento: Sevilla

Manolo Cortés le apodera junto a Simón Casas

Debut con Picadores

Fecha: 15/09/2005
Plaza: Galapagar (España)
Nombre de res: "Rosito", nº 96, negro
Ganadería: Guadalmena
Cartel: Curro Sierra y Daniel Luque
Resultado artístico: Ovación
 Cortó una oreja a su segunda res

Presentación en Madrid

Fecha: 08/07/2007
Plaza: Las Ventas
Resultado artístico: Silencio
 Cortó una oreja a su segundo novillo.
Vestido: Rosa y oro

Otros datos: Pertenece a la Escuela Taurina de Camas. Toreó por primera vez en su pueblo con 12 años. Es de raza gitana por vía materna. A su tío, el banderillero Ramón Soto Vargas lo mató un novillo en La Maestranza la tarde del 13 de septiembre de 1992. Sobrino nieto de Salomón Vargas, quien enseñó a manejar los trastos a Curro Romero, y de Gitanillo de Camas. Torero de pelliczo.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES PARA LA FERIA TAURINA

	Abono (días 7 y 8)	Novilladas sueltas	Rejones
Tendido General:	21 €	15 €	18 €
Jubilados:	15 €	10 €	12 €
Menores de 18 años:	12 €	7 €	10 €

Héctor Octavio García "EL PAYO"

Novillero

Nacido en Querétaro (México) el 11 de Mayo de 1989. Tras una campaña jalonada de éxitos, se ha convertido en una firme promesa en su país. Viene a probar suerte a España de la mano de Juan Cubero. Se presentará en Ampuero el próximo día 7 de Septiembre.

SERGIO DOMINGUEZ



Rejoneador

Nombre propio: Sergio Domínguez Lapuerta
Apoderado actual: Manolo Martín
Fecha nacimiento: 05/11/1983
Localidad de nacimiento: Calahorra
Provincia de nacimiento: La Rioja
 Es hijo del rejoneador Domingo Domínguez

Presentación Rejoneador

Fecha: 28/06/2000
Plaza: Castejón (Navarra)
Ganadería: Guadaira
Cartel: Andy Cartagena
Resultado artístico: Dos orejas

Alternativa Rejoneador

Fecha: 25/08/2001
Plaza: Calahorra (España)
Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza
Testigo: Rui Fernandes
Ganadería: Castilblanco
Resultado artístico: Oreja

Raúl MARTIN BURGOS



Rejoneador

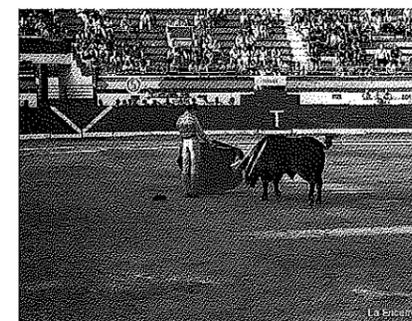
Nombre propio: Raúl Martín Burgos
Apoderado actual: Luis Alvarez
Fecha nacimiento: 26/06/1979
Localidad: Leganés
Provincia de nacimiento: Madrid

Presentación Rejoneador

Fecha: 25/07/1995
Plaza: Begijar (Jaén)
Ganadería:
Cartel: Andy Cartagena
Resultado artístico: Dos orejas

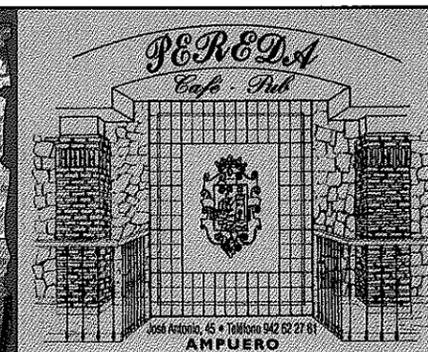
Momentos importantes :

Fecha: 28/09/2003
Plaza: Real Maestranza de Caballería de Sevilla
Localidad: Sevilla (España)
Ganadería: Jódar y Ruchena
Cartel: Joao Moura, Leonardo Hernández, Luis Domecq, Andy Cartagena y Diego Ventura
Resultado artístico: Dos orejas.
 Salió a hombros por la Puerta del Príncipe.
 Se presentaba en Sevilla.

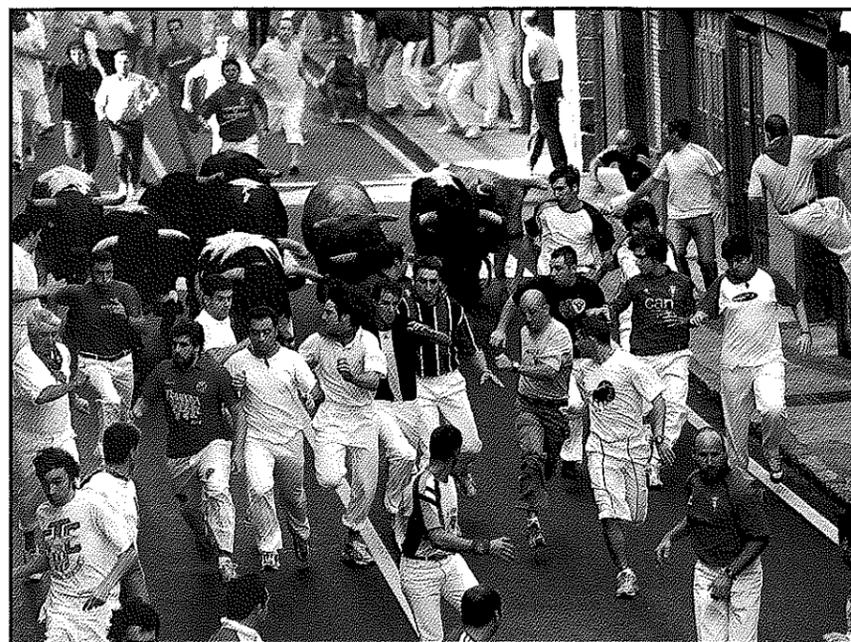
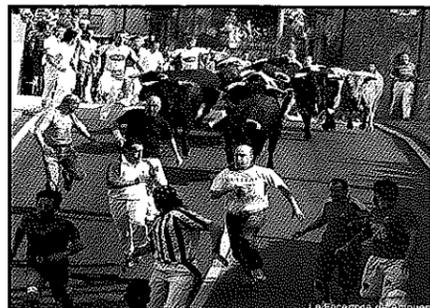
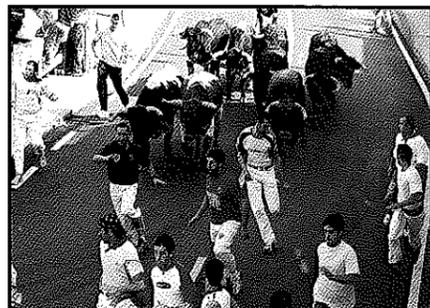
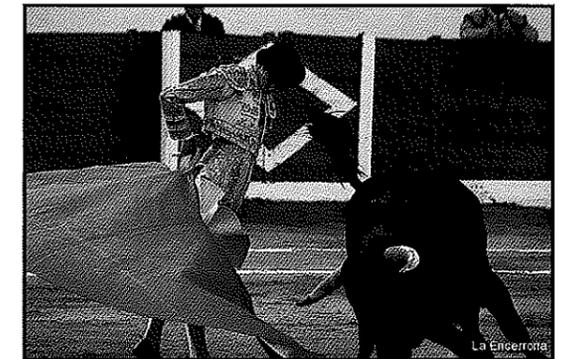
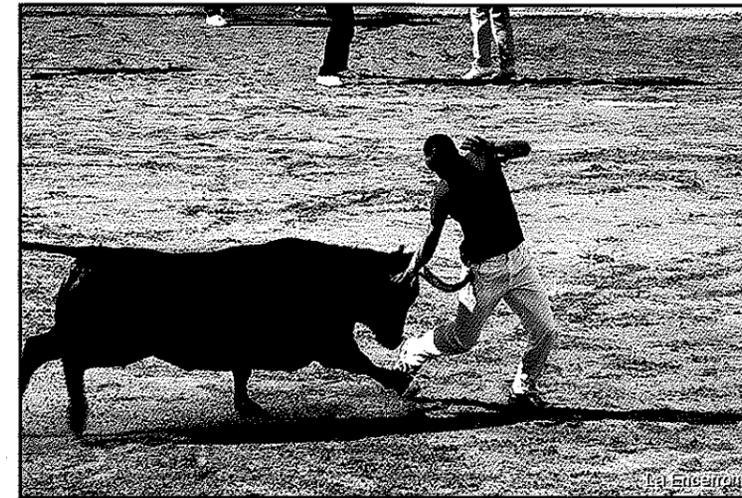
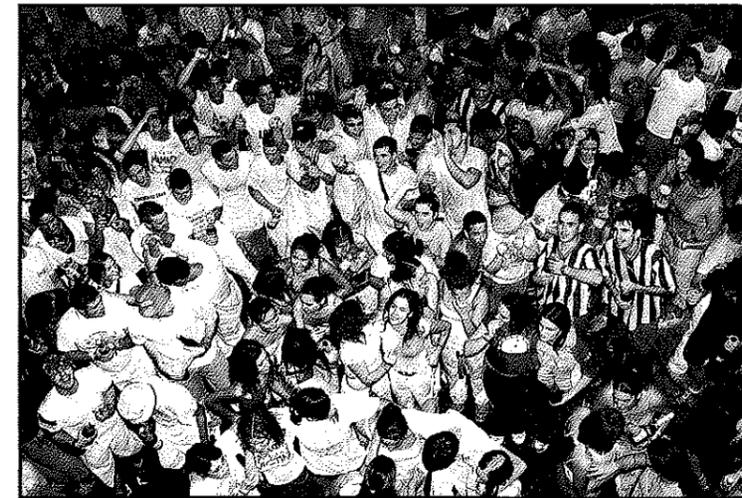
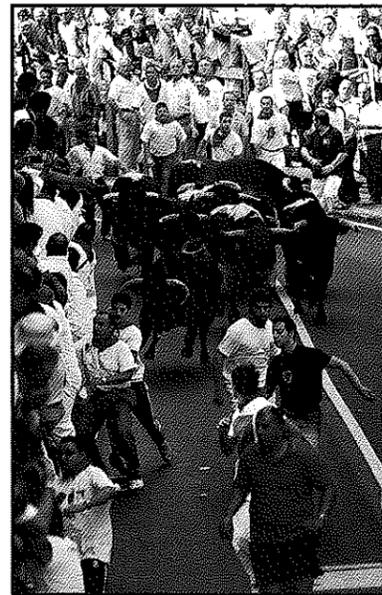
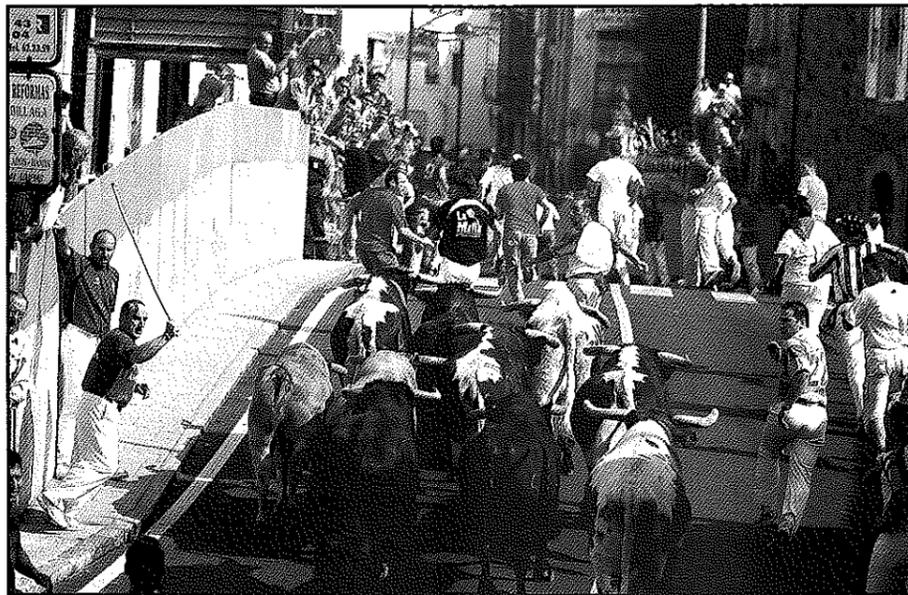


TALLERES LA FABRICA
 REPARACION EN GENERAL DEL AUTOMOVIL
 Teléfono y Fax: 942 62 25 60
 39840 AMPUERO (Cantabria)

ABALCANAL
 Canalón de Aluminio
 Las Nieves, 1 bajo
 39840 AMPUERO (Cantabria)
 ABALCANALSL@terra.es
 Teléf. 942 62 8414
 Fax 942 62 84 26



CAFÉ PUB PEREDA LES DESEA A TODOS UNAS FELICES FIESTAS



FOTOGRAFIAS CEDIDAS POR SANTI BRERA, RAFAEL BEDIA Y TOÑO RUIZ GARMENDIA (SPORTFOTO)

www.sportfoto.es

NORMAS A OBSERVAR EN EL ENCIERRO: RECOMENDACIONES DE LA ENCERRONA

La normativa aplicable al encierro de Ampuero es, principalmente, el Decreto 65/2004, de 8 de Julio, del Consejo de Gobierno de Cantabria por el que se aprueba el reglamento de espectáculos taurinos populares de Cantabria, así como las normas concretas que hace públicas el Ayuntamiento de Ampuero para esta carrera.

Pero más allá de las normas legales de obligado cumplimiento existen una serie de indicaciones o normas de conducta no escritas que desde La Encerrona siempre hemos procurado divulgar y difundir con el fin de contribuir, en la medida de lo posible, a reducir o minimizar el riesgo intrínseco al encierro.

Estos patrones de conducta que todo corredor y espectador debe observar son, entre otros posibles, los siguientes:

1.- Se trata de un espectáculo de riesgo que exige capacidad física. Quien no reúna la serenidad, los reflejos y la preparación suficiente no debe participar.

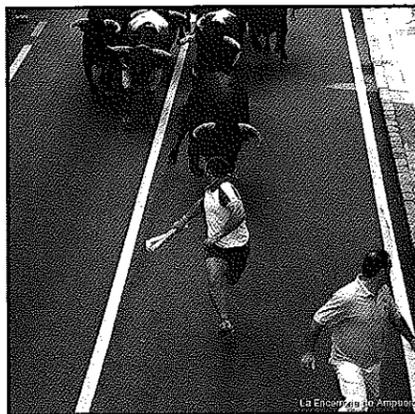
2.- No se permite participar a personas menores de 18 años.

3.- Se debe utilizar vestuario y calzado adecuado.

4.- Se prohíbe participar con objetos que entorpezcan la carrera, incluidas mochilas y cámaras.

5.- En el ENCIERRO está totalmente prohibido:

- Citar y llamar la atención de las reses desde las vallas.
- Correr en sentido contrario a la dirección del ENCIERRO.
- Permanecer en las vallas de



forma que se dificulte la defensa de los corredores.

- Correr o permanecer en el recorrido en estado de embriaguez o toxicomanía.

- Permanecer en el recorrido de forma que se dificulte la carrera o defensa de otros corredores.

- Sujetar a las reses, maltratarlas o cualquier modo de mermar las facultades de los animales de hacer uso de sus defensas naturales.

6.- El acceso de los corredores al recorrido debe producirse con, al menos, treinta minutos de antelación a la hora señalada para el comienzo del Encierro. Los espectadores deberán procurar situarse en los lugares permitidos por la organización con la misma antelación para evitar prisas y aglomeraciones de última hora.

7.- Es peligroso resguardarse en rincones, ángulos muertos o huecos situados a lo largo del recorrido.

8.- Se debe correr en línea recta, sin cruzarse ni pararse delante de los toros y demás corredores.

9.- El corredor caído no debe levantarse del suelo. Hay que esperar

a que te lo indiquen y protegerse mientras tanto la cabeza con las manos.

10.- El corredor no debe pararse súbitamente ni quedarse como espectador en el vallado, en un portal o espacios similares, sino que lo hará por los laterales y de forma progresiva.

11.- Al entrar al ruedo, el corredor se refugiará con la mayor rapidez posible tras el vallado, dejándolo libre para los siguientes mozos.

12.- Asimismo, no citará a los toros y dejará despejado el ruedo para la intervención de los pastores y dobladores. La prohibición de citar o llamar la atención de las reses es especialmente grave en el interior de la plaza de toros.

13.- No se debe correr detrás de la manada estorbando a los pastores. Se debe facilitar en todo momento la labor de los pastores, especialmente en el caso de toros sueltos o rezagados.

14.- Los espectadores que vayan acompañados de niños son responsables de la seguridad de éstos. Velarán en todo momento por no exponerlos a riesgos innecesarios.

15.- Tanto espectadores como corredores deberán en todo momento atender a las indicaciones de la organización del Encierro, ya sean recibidas directamente o a través de la megafonía.

16.- No arremolinarse en torno a los heridos. Facilitar en todo momento la labor de los equipos de asistencia.

NOTICIAS

DYA CANTABRIA SE HARÁ CARGO UN AÑO MAS DEL DISPOSITIVO MEDICO-SANITARIO EN LOS ENCIERROS

Más de 20 sanitarios con 6 ambulancias, un camión quirófano y un hospital hinchable atenderán cada uno de los tres encierros previstos.

Con motivo de las Fiestas patronales de La Virgen Niña y la Bien Aparecida en Ampuero, DYA Cantabria y el Excmo. Ayuntamiento de la localidad han preparado un dispositivo especial sanitario que dará cobertura a los diferentes actos programados al tiempo que prestara asistencia a vecinos y visitantes durante unos días tan señalados para el municipio.



Para ello desde el próximo Jueves día 6 de Septiembre y hasta el 9, la DYA instalará un hospital de campaña hinchable frente al Centro de Salud de Ampuero con el fin de atender las urgencias que relacionadas con las fiestas que puedan producirse, y junto a este permanecerán disponibles las 24 horas del día una ambulancia asistencial y una ambulancia medicalizada que se verán reforzadas con una unidad mas durante las noches de Viernes y Sábado. Durante estos días se habilitará una línea telefónica, 942 78 11 11 que atenderá en exclusiva las demandas de ayuda que provengan de la localidad habiéndose repartido unos folletos

explicativos entre los ciudadanos con el fin de que conozcan los recursos dispuestos por el ayuntamiento.

Por otra parte, en la Plaza de Toros de La Nogalera se instalará el camión de servicios médicos de DYA Cantabria, el cual esta equipado como enfermería quirófano con dos puestos de atención con el fin de dar cobertura a los espectáculos taurinos programados, destacando entre estos los 3 encierros de los días 7, 8 y 9 de septiembre, para cuya cobertura se movilizaran 6 ambulancias, dos de ellas UVI Móvil, dispuestas estratégicamente a lo largo del recorrido, con sus dotaciones situadas en lugares visibles y debidamente señalizados, coordinados desde un Centro Móvil de Coordinación que la DYA ya utilizó por primera vez en los encierros de 2006 y desde el que se controlaran todas las incidencias sanitarias que se puedan dar durante los espectáculos.

En cada encierro la DYA movilizará una veintena de sanitarios, DUEs y médicos, apoyados por estas 6 ambulancias, el camión de servicios médicos, un hospital de campaña hinchable y el CMC, recursos estos dos últimos que prestaran servicio ininterrumpido durante todas las fiestas con el fin de atender las urgencias relacionadas con las fiestas durante las 24 horas del día, para lo que se dispondrá de un reten permanente de al menos 12 personas.

EXPOSICIÓN DE FOTOS SOBRE LOS ENCIERROS DE AMPUERO

Estará a cargo de Antonio García y Mercedes Martínez.

Coincidiendo con las fiestas patronales de 2007, la Casa de la Cultura de Ampuero albergará una colección de fotos de los encierros de Ampuero desde sus orígenes hasta

nuestros días. Esta idea se debe a la entusiasta labor que Merce Martínez y Tonchu Garcia vienen desarrollando por recuperar nuestra memoria colectiva como pueblo a través de la historia. Para ello, han llevado a cabo un arduo trabajo de recopilación contando para ello con la colaboración



de vecinos y amigos. Servirá, además, como telón de fondo muy apropiado para uno de los actos que nuestra asociación celebrará los días de encierros en la Casa de la Cultura.

Desde aquí les felicitamos por tan feliz iniciativa.

NACE UNA NUEVA PEÑA EN AMPUERO

Lleva por nombre "El Burladero" y agrupa a más de un centenar de jóvenes de ambos sexos de Ampuero y la Comarca.

Las Peñas, en otros tiempos el alma de la fiesta, siempre han sido la expresión formal del grupo de amigos, de la pandilla, de una generación incluso, que forman una entidad con señas de identidad propias para estrechar lazos de amistad, compañerismo, y llevar a cabo actividades en común.

Tras más de veinte años de sequía, vemos con alegría como, por fin, nace una nueva peña en Ampuero, con el taurinísimo nombre de "El Burladero" y agrupando a más de un centenar de jóvenes de ambos sexos de Ampuero y de la Comarca. Larga vida y muchos éxitos para la Peña.



Hostal - Restaurante La Pinta

✓ HABITACIONES CON BAÑO
✓ APARCAMIENTO CERRADO
✓ SERVICIO HOSTAL

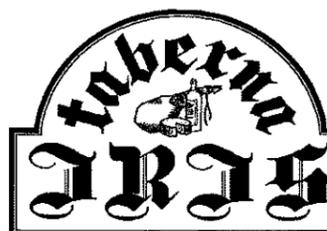
Tel. 942 62 23 35
Fax: 942 62 22 98
Carretera LAREDO-BURGOS
39840 AMPUERO (Cantabria)

Una buena cocina para un buen comer



Nuestras Especialidades:

- Pescado de roca
- Parrilla de marisco
- Zarzuelas de marisco
- Paellas
- Calderetas
- Parrillas de carne
- Carne de montaña



C/ Calvo Sotelo, 8
Teléfono 942 67 61 37
AMPUERO



BAR

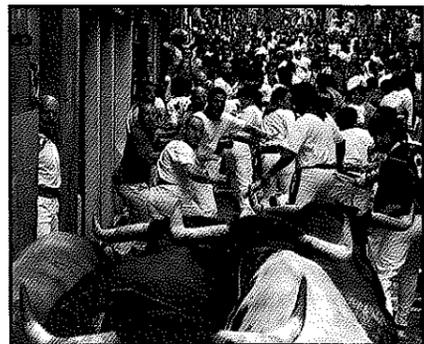


C/ La Cruz, N. 14 - Tlfno. 942 692 670



**IÑAKI GONZALEZ
CESTAO**

**"EL ENCIERRO DE AMPUERO
LLEGARÁ A SER UNO DE LOS
MEJORES ENCIERROS DE
ESPAÑA"**



Iñaki González Cestao es el navarro mas ampuerense. Corredor habitual del encierro de Pamplona. Durante muchos años corrió el tramo de telefónica. No hace mucho decidió bajar a la curva y siempre se le ve en la cara del toro durante el primer tercio de la calle Estafeta. Visitante asiduo de Ampuero, actualmente realiza tareas de pastor en nuestro encierro.

ENTREVISTA

Desde la A.C. La Encerrona, nos hemos puesto en contacto con los representantes de la Asociación de Hostelería de Ampuero. Su presidenta Ivonne Parra Ortiz responde a nuestras preguntas:

L.E.: ¿Cuándo nace y con que objetivos la AHA?

A.H.A.: La asociación de hostelería ampuerense (A.H.A.) nace el 30 de marzo de 2005 a raíz de los importantes problemas que empieza a tener el sector en ese momento debido a los masivos controles a los que someten nuestros locales y que en otras localidades entendemos no son tan rigurosos, provocando que la gente decida irse "de marcha" a pueblos cercanos. A esto se suma que en Semana Santa se nos "quita" una hora de trabajo con el cambio de hora, justo cuando Ampuero registraba más ambiente de lo habitual. Esto hace estallar la chispa para que los empresarios hosteleros nos reunamos y formemos juntos esta Asociación con el fin de mejorar la situación de nuestros negocios y de devolver a Ampuero un poquito de del gran ambiente festivo del que siempre hemos presumido.

L.E.: ¿Cuántos miembros tiene la Asociación en la actualidad?

A.H.A.: La Asociación cuenta en la actualidad con un total de 24 socios

LA ENCERRONA: Llevas muchos años viniendo a Ampuero. ¿Cómo fue tu llegada?

IÑAKI GONZÁLEZ: Como muchas cosas en la vida fue por casualidad. Unos Sanfermines conocí a Miguel Ángel Garzón que en ese momento era alcalde. Estuvimos hablando del encierro de Ampuero y ese mismo año decidimos ir a probar suerte, creo que sería el año 2000, desde entonces no he faltado y espero seguir muchos años disfrutando de sus fiestas, encierros y sobre todo de la gente.

L.E.: Has cambiado la faceta de corredor por la de pastor. ¿Te encuentras más a gusto con este cometido?

I.G.: La verdad es que en las dos facetas me encuentro muy a gusto, son diferentes, al correr delante experimentas unas sensaciones únicas y difíciles de explicar. Ir de pastor conlleva menos riesgo pero a su vez también no exenta de responsabilidad.

L.E.: Desde un punto de vista técnico, nuestro encierro ¿es un encierro difícil?

I.G.: Al ser un encierro de ida y vuelta permite a los corredores dos carreras, obliga a extremar más las precauciones, teniendo que controlar

a todo momento la situación, exigiendo dar más distancia al toro.

L.E.: ¿Qué es, a tu juicio, lo mejor del encierro de Ampuero?

I.G.: Creo que van cogiendo auge a nivel nacional y eso se ve en la buena organización que hay, y me consta que se van haciendo mejoras poco a poco. Creo que con el tiempo llegará a ser uno de los mejores encierros de España.

L.E.: Recientemente has creado una empresa, Festejos Taurinos Populares, FTP S.L. ¿Cómo van las cosas en este mundo tan complicado?

I.G.: Como bien dices, es un mundo muy complicado lleno de sinsabores pero también hay grandes satisfacciones. Vamos haciéndonos camino poco a poco, realizando las cosas con mucha ilusión.

L.E.: Por último, ¿quieres decirle algo a nuestros lectores?

I.G.: Agradeceremos siempre lo bien que nos tratáis y que nos hacéis sentirnos como en nuestro propios sanfermines.

Desearos unas felices fiestas y que sigáis manteniendo esos encierros tan emocionantes y vibrantes que tenéis. Un abrazo.



identificados al público por una pegatina visible en sus locales (A.H.A.) que son los que hacen posible con su esfuerzo, los Carnavales y la Feria de Abril de Ampuero entre otras.

De cara a los próximos eventos, vamos a contar también con la colaboración del resto de los comercios de Ampuero (que también tienen o tendrán sus pegatinas identificativas) que voluntariamente nos han ofrecido su ayuda, ya que opinan que esto es una "cadena".

L.E.: En su opinión, ¿cuál es el estado del sector hostelero de Ampuero?

A.H.A.: Según mi opinión, el sector hostelero en Ampuero está en una situación lamentable, solo hay que darse una vuelta por el pueblo y recordar cómo estaban antes las calles. Es cierto que este sector ha bajado no solo aquí, pero lo que nadie puede negar es que la gente cuando se hace "algo" en Ampuero, responde, por lo tanto entre la Asociación y el Ayuntamiento tenemos que hacer los deberes e intentar que el sector servicios no muera ya que a esto nos dedicamos no solo X bares sino muchísimas familias.

L.E.: Hasta ahora lo hecho ha sido mucho. Ahí está la labor desempeñada en Carnavales, Feria de Abril, Fiesta Latina, etc. ¿Seguirá la Asociación tan activa en el futuro?

A.H.A.: Por la parte que nos toca, la

Asociación seguirá adelante con los Carnavales y La Feria de Abril como mínimo, para lo cual y desde aquí, pedimos la colaboración de todas las Peñas de Ampuero para dar colorido a las fiestas como saben hacer y entre todos fijar estas dos fechas en el calendario de nuestro pueblo.

Y como no, agradecer la gran colaboración que hemos tenido este año por parte de la mayoría de las Peñas y del Ayuntamiento de Ampuero.

También nos gustaría contar con una explotación de la Plaza de Toros a nivel conciertos y demás espectáculos y por qué no, con un mercado medieval pero nuestra economía no nos lo permite, quizá más adelante....

L.E.: Por último, que le gustaría añadir en nombre de la hostelería de Ampuero ante la proximidad de las fiestas patronales?

A.H.A.: Por último, añadir que nos hubiera encantado que esta entrevista nos la hubiera hecho también el Ayuntamiento y que nos hubieran tenido en cuenta, como solicitamos en el 2005, a la hora de programar las Fiestas Patronales aunque solo fuera para mantenernos informados.

Y para finalizar, deseamos a tod@s unas buenas Fiestas y una recomendación: ID A LOS LOCALES DE LA ASOCIACION (A.H.A.) y... GANAMOS TODOS.



**LA ENCERRONA
HACE 50 AÑOS**

**Crónica del corresponsal
"Perténax" para la prensa
regional de entonces en las que
recoge el ambiente y las
sensaciones del encierro de
Ampuero celebrado el 8 de
septiembre del año 1.957**

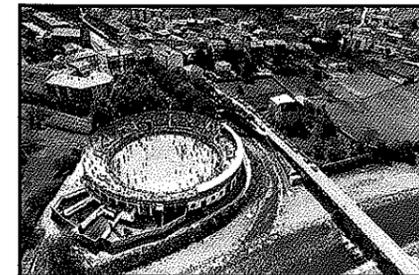
"En el recinto urbano del encierro bullen las ampuerensas y las forasteras, poniendo su nota de color inimitable y obligando mucho al valor de los muchachos, lanzándose hacia las calzadas, corriendo y dando quiebros, a cuerpo limpio de igual suerte que ellos. Ha sonado el bombazo de la una menos cinco. Brigadillas de la organización recorren las empalizadas o compuertas solidísimas y las cierran con cadenas. Muy pronto la segunda...la definitiva, cuando son la una y tres minutos en punto de la tarde. ¡Allá vienen! Es el grito unánime que corre por la muchedumbre. También se oyen exclamaciones en francés y en inglés. Pero cuando miramos hacia quienes las profieren resulta que los encontramos en camisa y pantalón blancos, con sus pañolones colorados por el cuello y espalda. Y es que Ampuero borra toda la distinción para fundir ampuerenses a todos sus visitantes al calor del entusiasmo. El encierro dura más de media hora. Los toros en la carretera provocan carreras y más carreras entre la empalizada de cierre y la Casa Colorada. Nada ha ocurrido

desagradable. Uno de los mozos más ovacionados toma la huída y tropieza de bruces con la pared. Queda igualmente conmocionado y le retiran en masa sus compañeros ante la cara misma de los toros en acto de verdadero heroísmo.

¡C' este e mouvent! Emocionante, decía una francesa, que nos preguntaba si ella podía correr también. Ya lo creo, pero el año que viene.

Al cabo de 40 minutos sonó la bomba final anunciando que los toros entraron en todo el trayecto. Pero el paseo hacía mucho tiempo que estaba plagado por el gentío. Como número final Pimentel, el matador de toros, que es empresario en Ampuero, se lleva con gran dificultad a un toro lucero que se ha quedado desmandado y que es el único que resta por encerrar.

¿San Fermín chico? No, basta con que se le llame por su nombre: Encierro de Ampuero... rechazamos comparación y referencias, Ampuero rechaza imitaciones en sus festejos. El trazado urbano de la villa, su dispositivo, la tensión envidiable de sus habitantes, todo lleva como de la mano al encierro de Ampuero."



**...Y 30 AÑOS DE LA
PLAZA DE TOROS DE
LA NOGALERA**

El 8 de Septiembre de 2007 se cumple el 30º Aniversario de la inauguración de la Plaza de Toros de La Nogalera.

Hoy, resulta urgente tomar

medidas para la conservación de tan emblemático inmueble.

No sería justo dejar en el olvido que el próximo 8 de Septiembre, día grande de Ampuero, se cumplen 30 años de la inauguración de la actual Plaza de Toros de La Nogalera, que fue construida en poco más de un año, en el mismo lugar que ocupara su coqueta y entrañable antecesora, cuando tras su voladura por ruina era casi más cuestión de milagro que otra cosa el pensar que Ampuero pudiera volver a tener un coso de fábrica. Ello fue posible gracias a la iniciativa del ayuntamiento de Ampuero, por aquel entonces presidido por Francisco Céspedes y, la entusiasta colaboración de los vecinos.

La ceremonia inaugural tuvo lugar el 7 de septiembre, actuando como madrina Maria Angeles Osorio Iturmendi. Al día siguiente, día grande de Ampuero, hicieron el paseillo en el festejo inaugural Pablo Alfonso Rueda "El Norteño", Curro Vázquez y Félix López "El Regio". El toro que abrió plaza y al que cupo el honor de iniciar la andadura histórica de la nueva plaza, pertenecía a la ganadería de Pío Tabernero de Vilvis, remiendo del encierro anunciado de Eusebia Galache, llevaba por nombre "Malacara" y no pasará a la historia precisamente por su juego. Todo lo contrario que el cuarto de la tarde, "Farolito", al que nuestro paisano "El Norteño" cuajó una memorable faena que no remató con la espada, quedando la cosa en una merecida oreja y clamorosa vuelta al ruedo.

Hoy, treinta años después, y ante la situación de progresivo deterioro que afecta a la Plaza de Toros de La Nogalera, resulta urgente tomar medidas para la conservación de tan emblemático inmueble. Desde aquí hacemos un llamamiento a todos, pueblo y ayuntamiento, para empezar a recuperar nuestra plaza ya.



**ESTANCO
BARRIOCANAL**

C/ José Antonio, n.º 40
Telf. 942 62 27 58
39840 AMPUERO (Cantabria)

**Conservas
Aranao**

Pol. Industrial El Ferial Nave 3
Tel. 942 63 42 22 / Fax: 942 63 41 31
AMPUERO



"LA ENCERRONA"

De entre las cerca de cincuenta obras presentadas en 2007, resultó ganador el relato que llevaba por título "La Curva", de Alberto Rodríguez Hortal.

La IV edición del Concurso de Relato Corto La Encerrona sobre el tema de los encierros taurinos tradicionales que tienen lugar en cientos de pueblos y ciudades de toda España, ya sean basados en la historia, la realidad o la ficción, constituyó un nuevo éxito de la Asociación Cultural "La Encerrona", habiéndose presentado un total de 47 trabajos, muchos de ellos procedentes de otros países tal y como suele ser habitual. Tras reunirse el jurado designado para fallar el certamen y previas las oportunas deliberaciones y votaciones, éste declaró ganador al relato titulado "La curva", del que es autor Alberto Rodríguez Hortal, de Valdepeñas (Ciudad Real). También otorgó una Mención Especial al relato que lleva por título "El accidentado encierro de D. Cesarito", del alicantino Jesús Cano Martínez. Los otros dos finalistas fueron José Javier Campeón Ilundain, de Pamplona, con el relato "Siempre es como el primero", y Rubén Gozalo Ledesma, de Mondragón (Guipúzcoa) cuyo relato llevaba por título "Cuerpo y alma". Como viene siendo tradicional, el ganador recibirá el premio en la cena de clausura del certamen que tendrá lugar el día 7 de septiembre en el Restaurante La Pinta de Ampuero.

El relato ganador de la IV edición será publicado en la Revista Oficial de las Fiestas Patronales que edita el Ayuntamiento de Ampuero, tal y como establecen las Bases del Concurso y viene siendo tradicional. Entre tanto, y para que disfruten con su lectura, reproducimos aquí uno de los relatos destacados en ediciones anteriores del certamen y que obtuvo mención especial del Jurado:

EL TORO DE SAN MARCOS

Autor: Jesús Angel TESO SAENZ

Llévose en el cuerno, y si el socorro No acudiera tan presto, le pudiera Dar con facilidad carta de horro. Escapó sin calzones, de manera Que fue de su maldita compostura Testigo el cielo y su mundana esfera. Después acá se dice que procura Hacer de mejor lienzo los calzones Y apretarlos mejor en la cintura, Por poder evitar murmuraciones.

FIESTA DE TOROS EN LOS MOLARES
Baltasar del Alcázar

Comentaron que llegó entre el rechinar de los neumáticos del SEAT 600 (que adquirió sin regateo por 25.000 pesetas a un estafador de la calle Delicias de la capital) y el perfume dulzarrón de las dos hembras que se trajo como equipaje, cosidas cada una a sus sobaqueras con ese pegamento de los imposibles. El tibio sol del ocaso les alargaba las tres siluetas, siendo tanto el largor que sus sombras más parecían de montañas que de seres de carne y hueso. Al rato Juanín se abrió paso entre el tumulto, sacudió las moscas que, a pequeños puñados, nos visitaron aquella primavera y, llegándose a mí, me dijo en el oído: "Tenemos que resucitar el Toro de San Marcos".

Luego se marchó a su casa con las dos mujeres, sin dejarnos ni siquiera la propina de un beso prestado y femenino. Se debió pasar la tarde, a juzgar por los gritos, entre monterías por entre aquellos barrancos carnales y duplicados que a las mujeres se les suponía pero, al caer la noche, vestido de bonito, Juanín se llegó hasta el bar del Teleclub en donde, tras pedirse una Coca Cola en lugar del acostumbrado anisado, nos encontramos divertidos en la partida de naipes.

-Se te ve muy exitoso, tú -le espetó Paquito nada más llegarse a él, para lanzarle con el codo un golpe casi mortal a las costillas.

- ¿Qué es eso del Toro de San Marcos? -pregunté yo, aunque quizá me hubiera gustado más preguntar sobre las hechuras desnudas de aquellas hembras que Juanín se trajo de la capital. Entonces él nos contó una historia que databa de antaño, "de nuestros tatarata-tatar-abuelos", cuando en nuestro pueblo existía la tradición "del tal Toro". Al parecer la víspera de la fiesta del Evangelista San Marcos, después de haber confesado y comulgado el mayordomo y los oficiales de la Cofradía, iban tres o cuatro de ellos a donde pastaba la vacada, a pie, con unas varas de cuatro o cinco cuartas de largas que de poco servirían ante el ataque de un toro por muy escuchimizado que éste fuera. En llegando el mayordomo con los diputados y oficiales que le acompañaban a la vacada, se acercaban al toro que aquel año determinaban traer y, sin temor alguno por su ferocidad, siendo así que en esos días suele ser mayor por estar las reses en celo, le decían Anda acá, Marcos que ya es hora. Con esta sola diligencia se apartaba el toro de las vacas y se venía al paso, siguiendo a los cofrades, más manso que el más manso de los corderos domésticos.

-A la entrada del pueblo nuestros tatarabuelos y tatarabuelas le aguardaban junto con otra mucha gente, pero el toro bravo de nadie se esquivaba ni nada lo embravecía y eso que los cofrades lo llevaban sin violentarlo y sin ataduras, gobernándolo con las simples palabras Ven acá y vuelve allá, Marcos. Pues bien -aquí Juanín sorbió ruidoso la Coca Cola que le quedaba en el vaso-, al día siguiente, en la fiesta del glorioso Evangelista, por la mañana lo traían a la ermita de Tosantos y allí, a la entrada, para poder pasar por la puerta el toro torcía la cabeza por no poder pasar de otra manera. Luego, a la vista de la Imagen, el bicho salvaje hacía tres genuflexiones y más tarde, ya en

procesión, el toro iba manso junto a las andas donde iba el Santo. Y, concluida la misa, lo sacaban los cofrades diputados del concurso de la gente y diciéndole Vete Marcos el toro se volvía corriendo a la vacada con muestras de tanta fiereza que nadie se atrevía a acercarse a él.

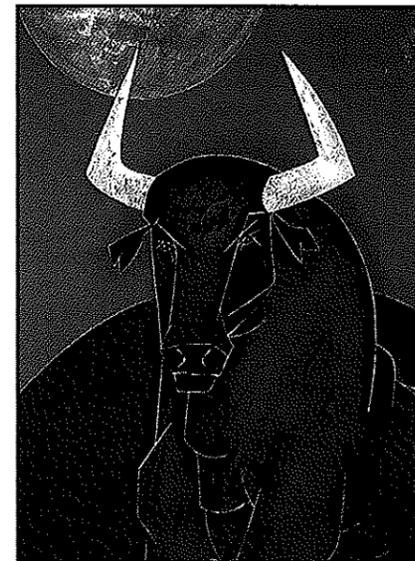
-Esto, aparte de sonarme a cuento chino, me da muy mala espina -dijo Paquito. -Es un tanto arriesgado -sostuvo Marcelino.

-Pero, ¿quién convencerá al ganadero para que nos preste el bicho? -pregunté yo mirando de hito en hito a Juanín. -Eso corre de mi cuenta -dijo él mirando hacia un punto cardinal en el que, siguiéndolo, se encontraba la calle de La Fuente y luego su casa y luego una pared y tras la pared una cama en la que dos hembras desnudas y dormidas se abrazaban al calor de las sábanas, y también entre las sábanas se vislumbraba la silueta de un hombre tallado, que para el menester de hacer los amores se había desnudado de todo menos de la boina que le tatuaba un cerquillo en la frente... Bueno, al menos así lo imaginaba yo-. De todas formas, os aviso de que en los libros existen también los autores que dicen que al ferocísimo toro lo emborrachaban con el más fuerte de los vinos, de suerte que por esa vía lo reducían a tanta mansedumbre y blandura, que al día siguiente los niños y las doncellas lo llevaban asido con cordoncitos y trenzas hasta la ermita, en donde el borracho animal, mientras los oficios se decían, se estaba todo cabeceando y cayendo a pedazos de sueño, y se dejaba poner mil cadenas en cuello y hocicos. -En este punto Juanín nos miró a todos, uno por uno, se pidió otra Coca Cola y dijo al fin: - Pues bien, amigos todos, éste será nuestro plan B, oséase, emborrachar al morlaco para el caso que nos falle el plan A, que será el primero que expuse, el de intentar traernos al toro por las



"LA ENCERRONA"

buenas. He de añadir, llegados aquí, y si me seguís en mi propósito (que no es sino el de honrar a nuestros antepasados recuperando una tradición ya desaparecida y bla, bla, bla), que el plan A implica el creer en los milagros. El plan B, en cambio, apostar por lo mundano. ¿Vosotros creéis en los milagros?



-Yo sí, yo sí, yo sí -dijo Marcelino, que se acababa de encontrar una moneda de cinco duros.

-Pues ea, bien, tú serás el que tenga el honor de decirle al toro Anda acá, Marcos es la hora mientras los demás estamos al quite. Si tú fallas, compañero, cumpliremos a rajatabla el plan B, para el cual será necesario un caldero de latón, una cuerda y el vino peleón más fuerte de Casa Julia, adminículos todos que yo ya me encargaré de suministrar. -Y yo, ¿qué hago? ¿Puedo ir con vosotros? ¿Puedo, puedo, puedo? -preguntó Albertito, el hermano pequeño de Juanín.

-Tú te quedarás aquí, dando aviso a la gente para que salga a ver el toro. No niego el que si hubiera sido otro el que hubiera propuesto tan disparatados planes nos hubiéramos reído todos de él a mandíbula batiente, pero Juanín era el que siempre llevaba la voz cantante, el único que tenía estudios, el "exitoso" con las mujeres y con otros lances no menos peligrosos de la vida. Así que siendo a la mañana siguiente la víspera de San Marcos, salimos al campo toda la cuadrilla de amigos penetrados de un súbito alborozo. Yo llevaba en las manos dos garrafas con cinco litros de vino cada una, en tanto Juanín llevaba una cuerda y Paquito el caldero de latón. Marcelino llevaba el cuerpo desembarazado de "adminículos", por si le tocaba correr antes de hora. Pero si bien yo aplaudía

su entereza o su fe, se me vino abajo el embeleso porque quien de repente tenía la última palabra era aquel toro de astas bien colocadas, finas, de regular tamaño, de cabeza no muy voluminosa, de piel y cabos finos, de pelo lustroso, morrillo prominente, espalda llena, lomo recto, es decir, aquel animal hermosísimo y bien proporcionado que nos estaba mirando.

-Cuidado con la oreja. Fíjate en las orejas antes que en los cuernos. En cuanto las mueva, es señal de que se va a arrancar -le aconsejamos los tres al unísono al tiempo que, al unísono también, nos subíamos a lo más alto de un roble (eso era estar al quite, para nosotros).

Marcelino, con su moneda de cinco duros apiñada en una mano, le dijo al toro: "Anda acá, Marcos que ya es ho... hostias". Y tras esa salutación salió corriendo como alma que lleva el diablo, perdiendo en la carrera hasta los calzones, gritando no sé qué de un tic en las orejas y sin que el bicho se hubiera dado por aludido. Lo último que pudimos ver, entre el ramaje, fue la polvareda que levantaron sus zapatillas de esparto en el camino de vuelta al pueblo.

-Está bien, no ponerse nerviosos. Emplearemos el plan B. A ver, cuerda, la llevo yo; vino, ajá, al caldero, itoma ya!, los diez litros. Y ahora, pim, pam, pum así, despacito, lo bajamos y ¡vualá!, ya está en el suelo. A esperar, pues, que se acerque el semental a beber. Agitar los brazos, coño, y hacer estrépito, para que nos vea u oiga.

Recuerdo que pasaron un par de horas en las que Juanín y Paquito se enzarzaron en una discusión sobre si estábamos o no en la querencia del toro. El animal iba y venía, de un sitio para otro. Luego pasaron más horas; tantas que nos entró hambre y sed. Tanta sed que recuerdo que dije: - ¿Sabéis qué os digo? Que yo no puedo más. Voy a tirar de la cuerda y a pegarle un par de tientos al caldero.

Dicho y hecho. Juanín y Paquito me siguieron en el propósito. Pero lo que empezó siendo un lento paladeo degeneró en un beber a trago gordo, tatos tragos gordos que, entre los tres, dimos con el vino peleón en poco rato. Declinaba la tarde en la víspera de San Marcos cuando no bajamos, sino que nos caímos del árbol. Sucede aquí un tiempo lleno de hechos imprevistos, un llegarnos al toro bravo, que nos miraba, fijamente, agitando sus orejas, un decirle, al unísono: Anda Marcos, Marquitos, rey, vamos, que ya es hora, horita, pena, penita pena, y siendo así que cuando se está piripi se desata la bravura de hombre de los engalles que la sujetan, y siendo así que

efectivamente el toro como que se amansaba y siendo así que efectivamente los milagros son posibles (luego también el plan A), al final nos llevamos al negro zaino hasta las calles del pueblo en las que, a esas horas, una multitud nocherniega de personas (a las que veíamos dobles, triples o más, como si las miráramos por un calidoscopio) nos estaban esperando. No recuerdo muy bien, pero una de ellas era mi padre que me dijo no sé qué (en lo que entreveré las palabras "cuatro hostias bien dadas") y luego a tus años no te dará vergüenza. Aquí sucedieron hechos y cosas formidables que hicimos con el toro y que luego la envidia de la gente se encargaría de corromper. Pues a la mañana siguiente, con los rayos de un sol inmisericorde golpeándonos el rostro (los tres cogidos del trazo, etc.), el paisanaje nos sopeteó con sus risotadas. Y la abuela Micaela nos dio la puntilla: -Anda, mirar a ver, ahí detrás de la iglesia tenéis a la cabra. Mirar a ver si le echáis algo de forraje.

Todos rieron pero nosotros no. Nosotros tres no doblamos la esquina fatídica, ni tan siquiera miramos desde lo lejos. Simplemente corrimos, corrimos y corrimos en dirección opuesta, pues sabíamos que el animal que había tras la iglesia, el más bello animal del mundo, que dijera Hemingway, estaba torciendo las orejas, escarbando la tierra con sus pezuñas, abriendo ya la sepultura antes de embestir al hombre, que dijera Iriarte, iniciando ya su primera y terrible carrera. Vaya si lo sabíamos.

Peluquería
NEW LOOK
Plaza Carlos V
39770 Laredo
Cantabria
Tfno. 942 61 30 16

Joyería
Relojería
Brera
Tfno: 942.62.22.14 Ampuero

"MIS DOS CARIÑOS"

(PASO DOBLE)
LETRA Y MUSICA:
LUCRECIA TERUEL.



IDEA DE:

ANGEL FERNANDEZ BLANCO

A principios del siglo XX muchos montañeses emigraron hacia América con la pretensión de labrarse un futuro más prometedor. En Ampuero son escasas las familias sin un pariente que "cruzara el charco", que se embarcase rumbo hacia los puertos de La Habana o Veracruz. Si la suerte acompañaba, transcurridos años de duro trabajo en ranchos ganaderos, explotaciones algodoneras o comercios de abarrotes (ultramarcos) o de otra índole se regresaba con orgullo "a la tierra" convertidos en prósperos indianos. Los hermanos Fernández, oriundos del barrio de Bernales, conocidos popularmente como "los pelos" se enriquecieron en la ciudad fronteriza de Tijuana, a la que llegaron de muy jóvenes de la mano de otro conocido indiano ampuerense, Patricio Cuadra, quien viviera en la casa que es hoy el "Hostal La Pinta". Muchas son las andanzas que se podrían narrar de "los pelos" tanto en tierras mexicanas como en la villa ampuerense durante sus estancias veraniegas. No hay duda que Ángel, Pedro, Manuel y Anita resultaron personajes bastante singulares. Baste hoy destacar que uno de los hermanos mandó en México componer en 1960 una pieza musical, un pasodoble, cuya letra debía interpretar el sentimiento de nostalgia y cariño que sentía por Ampuero. Se editó un disco con la canción y en Ampuero se celebró un concurso en el quiosco de la plaza en el cual se premió al chico y a la chica que mejor cantaron el pasodoble.

S. BRERA

LETRA DEL PASODOBLE "MIS DOS CARIÑOS"

Quando salí de mi pueblo
mi pueblecito de Ampuero,
sentí que allí se quedaba
mi corazón todo entero i

i Ay Villa de Santander
enclavada en La Montaña
aunque viva en tierra extraña
yo nunca te olvidaré
ayyy te olvidaré

Pero al llegar a este suelo,

i Lindo suelo mexicano!
donde me abrieron los brazos
con un cariño de hermano !
sentí el alma agradecida
y con profunda emoción
mandé traer de mi Ampuero
la mitad de mi corazón !

Y así tengo repartio
en dos mitades mi amor
que si en Ampuero en nacio
Tijuana todo me dio i

De esta tierra generosa
Un puñado me he de llevar
i Para ponerla en mi fosa
cuando a mi Ampuero del alma
cuando a mi Ampuero del alma
!
regrese al fin a quedar i

Junio, 1960
Idea: Ángel Fernández Blanco.
L. y Música: Lucrecia Teruel

TEST DE AMPUERANÍA por Jan Martz



d - Chiquilín y Fontaneda

3 - El coñac elaborado en las famosas destilerías de "Anis Udalla" se comercializaba con el nombre de:
a - Coñac Río Asón
b - Coñac Los Templarios
c - Coñac Santa Marina
d - Coñac Comendador

¿Conoces tu pueblo? ¿Sueles escuchar las anécdotas, los sucesos y las historias que narran los vecinos? ¿Quieres conocer tu grado de Ampuerinidad? ¿Cuánto eres de Ampuero? Contesta al siguiente cuestionario eligiendo sólo una respuesta (a, b, c ó d) que creas correcta.

1 - Michael Nyman ya había sido nominado al Oscar de Hollywood por la banda sonora de "El Piano" cuando actuó en Ampuero con motivo de:
a - El 4º Centenario de Nª Sra. De La Bien Aparecida.
b - La inauguración del nuevo "Puente Pequeño".
c - La restauración de la Iglesia Parroquial de Sta. María.
d - El Año Santo Compostelano (la Ruta de la Costa).

2 - A principio de los años 60, del pasado siglo XX, recalaron en Ampuero dos jóvenes promesas del toreo en busca de una oportunidad. Consiguieron con la ayuda de los vecinos llevar algo caliente al estómago, la admiración de la chavalería y vestirse de luces. Pero la faena taurina que protagonizaron, tras meses de acomodo en la villa, no fue proporcional a las expectativas que habían creado...
a - El Curro y El Califa
b - El Gallo y El Faraón
c - El Tati y El Brujo

4 - Ampuero, año 1976...
a - el primer año con tres encierros.
b - no hubo encierros.
c - el último año con un encierro vespertino.
d - el último año en escapar un novillo del vallado (huyó hacia Marrón).

5 - La participación de Enrique Sarabia (de Casa Sarabia) en el mundo del cine es popularmente conocida. En una de las siguientes películas el propio Enrique reconoce no haber intervenido como extra:
a - El Bueno, el feo y el malo.
b - Por un puñado de dólares.
c - El Coloso de Rodas.
d - El Cid.

6 - En las primeras ediciones del Descenso del Asón, alentado por Efraín Ruíz, patrocinaba la prueba...
a - "Coca-Cola" y "El Corte Inglés".
b - "Cola-Cao" y "ADIDAS".
c - "Deportes Todo".
d - "Guillermo Cubillas, la piragüa". (estribillo: la-pi-ra-güa!)

7 - La última vez que Ampuero fue meta en el "Campeonato de España de fondo en Carretera" (ciclismo profesional) resultó vencedor un corredor con el mismo nombre y primer apellido que el ganador de la "Subida Automovilística a La Aparecida" de

aquel mismo año...
a - Pedro González.
b - Pedro Torres.
c - Pedro Delgado.
d - Juan Fernández.

8 - Se atribuye al sacerdote Don Avelino, que dejó grato recuerdo en la localidad, la siguiente sentencia:
a - ¡Quién jamás haya cometido adulterio que lance la primera bola! (en una partida de bolos que se suspendió porque nadie tiró el primero).
b - ¿Están todos en el autobús o falta alguien? ¡El que falte que levante el dedo! (en una excursión a Santillana).
c - ¡Os recuerdo que mañana es fiesta de guardar y por tanto se puede menear pero no se puede meter...- sonrisas maliciosas de los fieles-...me refiero a la hierba seca! (en una misa).
d - ¡Estoy empezando a creer que el hombre desciende del mono ...sobre todo después de ver como pasas las señas! (a un compañero en una partida de brisca).

9 -Hasta hace unos años: entre San Roque y Santa Isabel ...
a - El Barrio de Rocillo.
b - La Verbena de San Miguel (en la plaza Blanca) -dicho popular.
c - La imagen de San Mamés en la Iglesia de Cerbiago.
d - La barrica de vino dulce de La Riojana (entre la estampa de San Roque y la de Santa Isabel).

10 - Fue la primera peña, y hasta hoy la única, exclusivamente femenina. Formada a mitad de los años 70, animaron nuestras calles al menos tres temporadas. Pantalón blanco, boina colorada (como Locomotoro) y un blusón rojo que envolvía una colección de curvas mejor trazadas que la subida a la Aparecida... ¡que guapas estaban aquellas chavalucas!
a - Pibes
b - Cicutas
c - Chiripitilaútics
d - La Bombonera

(Puntuación y soluciones al test en la página siguiente)

FUNERARIA
JOSÉ LUIS MARTÍNEZ GANZO



EL CRISTO DE CARASA (Voto)
Teléfono PERMANENTE: 942 65 06 32

COLINDRES: c/ Gerardo Diego, 3 Tfno. y fax 942 65 11 10
AMPUERO: c/ Jose Antonio, 10 Tfno. 942 62 23 15

Juanjo Martínez
Agente de Seguros
Hogar, Automóviles, Asistencia familiar, Vida...

helvetia

Tfno. móvil 666 528 770
677 664 513



Fundada en 1880, en Ampuero, por Patricio Martínez.

Puntuación del TEST DE AMPUERANÍA



Súmese un punto por cada respuesta acertada.

Ampuerinidad Gran Reserva (10 puntos) ¡Felicidades!

Ampuerinidad Reserva (de 8 a 9 puntos) Eres de las personas que suelen contar anécdotas, accesible, amable si tienes buen día y gracias a personas como tú la villa mantiene sus señas de identidad.

Ampuerinidad Crianza (de 6 a 7 puntos) Puedes considerarte de Ampuero, pero tienes que dedicar menos tiempo a internet o al MP3, ver menos TV y conversar más con los parroquianos.

Ampuerinidad Cosechero (de 4 a 5 puntos) Evidentemente eres más de Ampuero que los adoquines del casco urbano (sólo hace unos meses que están aquí), pero poco más. Tienes que salir de bares, cafeterías, restaurantes, eventos... ¡¡¡intenta conectar! (si sigues sin enterarte, al menos servirás para dar ambiente).

Ampuerinidad Tetrabrick (de 1 a 3 puntos) Estás de paso por aquí y has acertado de casualidad. Si eres uno de los japoneses, austro-húngaros...etc que han realizado la prueba te recordamos que los forasteros también son... ¡bienvenidos a Ampuero!.

Si eres menor de 25 años y te considerabas ampuerino: charla más con los mayores, interésate por los acontecimientos de tu pueblo y... ¡¡¡a ver si espabilas, porque esta prueba la has suspendido!

Soluciones:

- 1-C La restauración de la Iglesia Parroquial de Sta. María.
- 2-C El Tati y El Brujo.
- 3-D Coñac Comendador
- 4-B No hubo encierros. (derribo de la Vieja Nogalera para construir la nueva plaza de toros)
- 5-D El Cid.
- 6-C Deportes Todo.
- 7-D Juan Fernández.
- 8-C ...me refiero a la hierba seca!
- 9-A El Barrio de Rocillo.
- 10-B Las Cicutas

GASTRONOMIA DE FIESTAS



(Receta de José Angel Fernández Setién, de Restaurante CASA CHILI, de Ampuero)



RABO ESTOFADO DE TORO DE LIDIA.- Ingredientes para cuatro personas: Dos kg. De rabo de toro de lidia, cebolla, ajos, zanahoria y vino tinto.

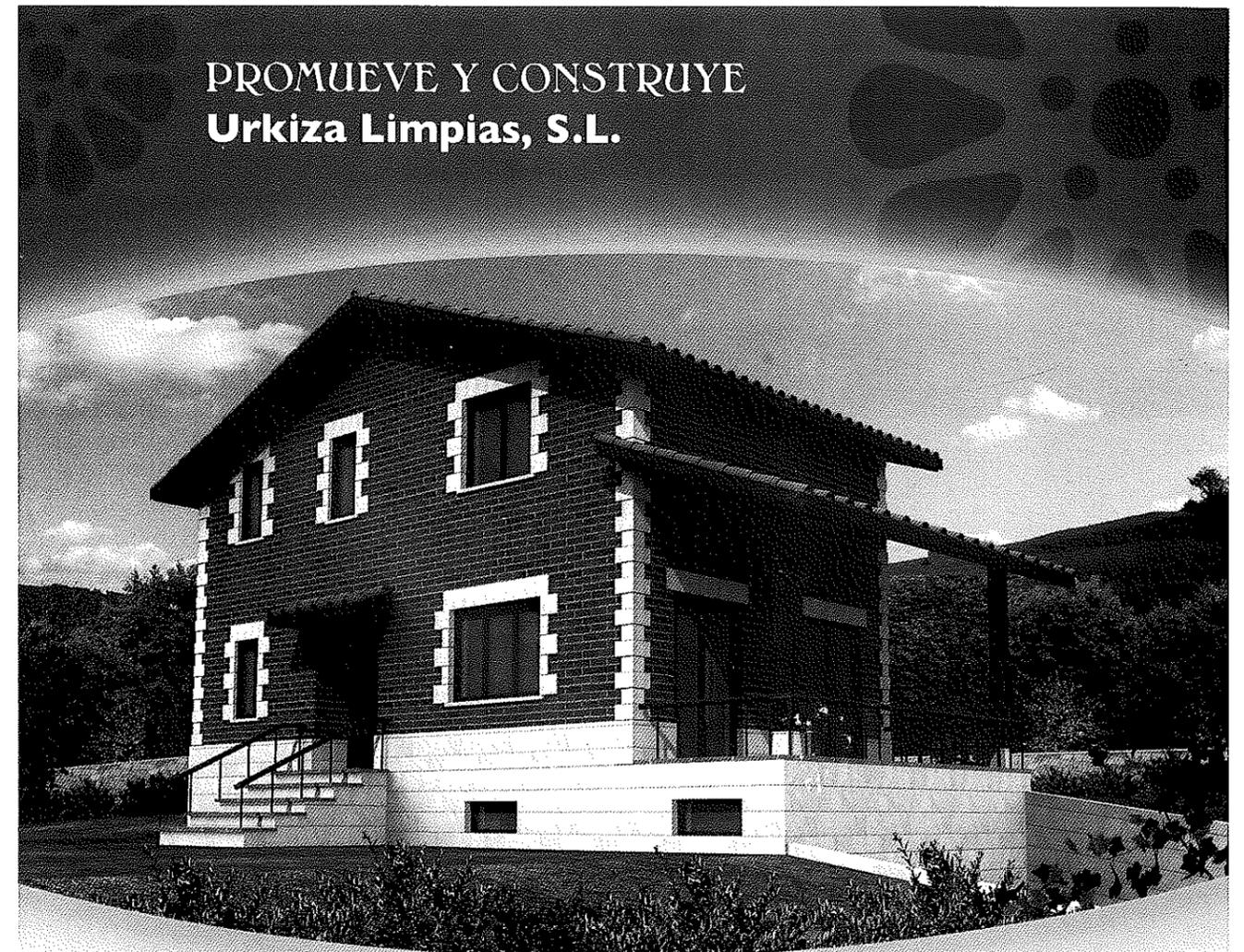
Trocear el rabo de toro y adobarlo con ajo, perejil y sal durante cuatro horas. Estofar la cebolla, el ajo, el perejil y la zanahoria hasta que dore, momento en que añadiremos el rabo troceado a rehogar. Cuando esté dorado, añadir entonces el vino tinto. Dejar rehogar unos minutos y cubrir de agua. Cocer unas dos horas en olla express, o tres horas en cazuela, a fuego lento. Guarnicionar con patata frita cortada a cuadros y pimientos rojos. Servir.



ESTRELLA SEGUROS
 José Antonio Céspedes Aguilera
 Agente Colegiado n.º 52.230
 Mediador de Seguros n.º 127
 C/. San Juan s/n.
 Telf. y Fax 942 676 018
 AMPUERO
Alguien en quien Confiar

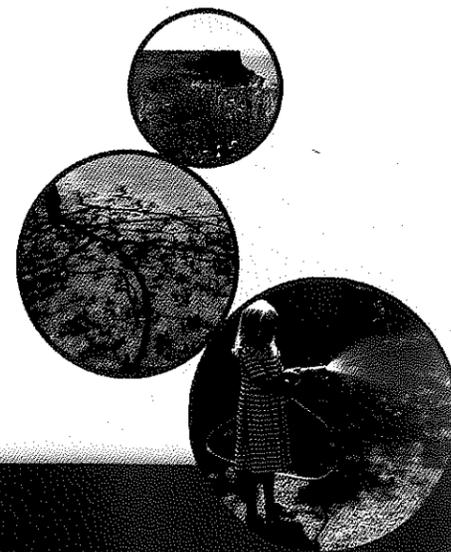
RESTAURANTE

"Rincón de Chili"
 EN FIESTAS DEGUSTE NUESTROS PLATOS TÍPICOS
 Teléfono: 942 67 60 93 - 39840 AMPUERO Cantabria



PROMUEVE Y CONSTRUYE
Urkiza Limpias, S.L.

JUNTO A LAREDO
 Carasa, Municipio de Voto. Cantabria Oriental.



el Palacio
 RESIDENCIAL

CHALETS INDIVIDUALES
 PARCELA PRIVADA DE 400 M2
 GARAJE PARA 2 COCHES