



# LA ENCERRONA

REVISTA ANUAL DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA ENCERRONA

Nº 6 - 2012



***Cigarrero, núm. 51, Guarismo 9, ganadería Rollanejo:  
"El día 8 nos vemos en la calle Mayor"***

(Foto cortesía de Sergio Hernández del Pozo – [castacastellana.blogspot.com](http://castacastellana.blogspot.com))

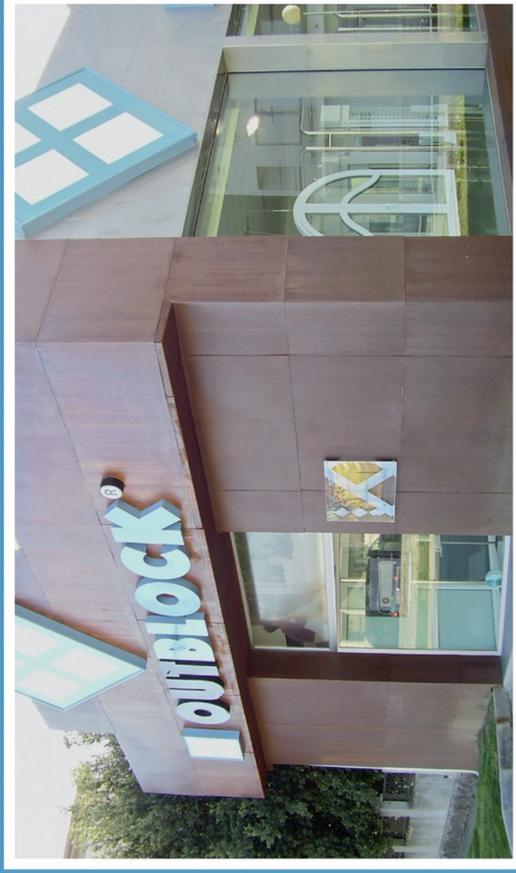
## SUMARIO:

Saluda del Presidente de Cantabria, Ignacio Diego Palacios – Editorial: 10 años de La Encerrona - Artículos de Miguel Ángel Eguiluz y Juan Carlos Gil González – Galardones "ENCERRONA DE ORO 2012": Javier Juárez Rozas, Jaime del Río García, hermanos Aja Acebo (Los Tarzán) y Juan José Padilla Bernal – Feria Taurina de Ampuero 2012: Ganaderías, Novilleros, Rejoneadores – Relato: "El balcón de doña Elvira" (S.Brera) – Ampuereños por el Mundo: José M. Blanco Martínez – El Rincón de Jan Martz – ... y mucho más - ESPECIAL: La Feria del Salmón de Plata.

# ALUMINIOS AMPUERO, S.A.

**Ven a visitarnos, te informamos**

**EN LAREDO**



**AVENIDA DUQUE AHUMADA, 13**

**39770 LAREDO  
(CANTABRIA)**

**Telf.: 942 60 81 84**

**Fax: 942 61 34 12**

**laredo@outblock.net**

**EN SANTANDER**



**C/ MARQUES DE LA HERMIDA  
Nº34, A, BAJO**

**39009 SANTANDER  
(CANTABRIA)**

**Telf. y Fax: 942 070 080**

**www.outblock.net**

**santander@outblock.net**



**SALUDA DEL PRESIDENTE DE CANTABRIA.** La Villa de Ampuero celebra sus fiestas patronales de la Virgen Niña y, con ellas, llegan los importantes festejos taurinos que son una de sus señas de identidad.

El pueblo, los vecinos de Ampuero, sus peñas y numerosos visitantes son los protagonistas de una fiesta muy popular, especialmente en las tradicionales citas taurinas, con su recorrido urbano, con su popular encerrona que este año cumple 71ª edición, la suelta de vaquillas o la feria de la Plaza de La Nogalera.

Quisiera destacar y felicitar la armonía y la convivencia festiva que se da en Ampuero entre las administraciones públicas, las peñas y las organizaciones ciudadanas, grupos que siempre han sido el alma de la fiesta y aún hoy siguen siendo un elemento esencial, que esperamos crezca y se fortalezca, y siga contribuyendo a hacer de las fiestas de Ampuero una cita imprescindible en la región.

Felicito a la Asociación Cultural La Encerrona por la calidad de esta publicación y por las múltiples actividades que llevan a cabo a lo largo de todo el año para enriquecer a los aficionados a la tauromaquia.

Mi deseo es que tanto los ampuerenses como los muchos visitantes que recibe la Villa durante sus fiestas las disfruten al máximo, con un programa de actividades para todos los gustos y edades. Deseo que la prudencia reine entre los aficionados que participen en los encierros y que vuelvan a ser unas fiestas de gran éxito.

**Ignacio Diego Palacios**  
Presidente de Cantabria



**EDITORIAL.** Este año también estamos de aniversario. En efecto, hace ya diez años que un redu-

cidísimo grupo de amigos tomó la decisión de invitar a Javier Solano a ver nuestro encierro y pronunciar una conferencia. Aquel acto fue todo un éxito y el punto de partida de una década apasionante. La Asociación nació formalmente el año siguiente y, para que el lector se haga una idea de la ilusión con la que surgió, dos de los socios, los actuales tesoreros, llegaron a pedir un crédito personal con el que afrontar los primeros gastos. Hoy la Asociación es un espacio abierto, algo que mucha gente considera un poco suyo y tienen razón. Ese es el espíritu con el que dedicamos nuestro tiempo a esta actividad.

Un año es una vuelta completa al circuito de la vida y en el último han pasado muchas cosas. Como Asociación hemos vivido de una manera especial varias de ellas. La superación de la adversidad, el reconocimiento del trabajo bien hecho, el dolor por la pérdida de un ser querido y el resurgir de la vida con nuevos proyectos. Porque siempre hay personas detrás de los proyectos, de las ideas, de las ilusiones y de todos los avatares de la vida, queremos tomar a varios de nuestros amigos como referencia y ejemplo en este editorial.

Dentro de la adversidad, maravillosa ha sido la lección del maestro Padilla, quien ha sabido decirle no a las circunstancias, a los condicionantes, a todas las fuerzas que le empujaban a resignarse. "Será lo que yo

quiera", manifiesta el Ciclón de Jerez con su actitud para, con un pundonor que es ejemplo para todos, seguir haciendo lo que más le gusta. La capacidad para sobreponerse pone de manifiesto la verdadera fuerza del ser humano. Gente como el diestro afincado en Sanlúcar es la que hace que el mundo avance, siempre buscando llegar más lejos.

Con claridad y sin tapujos, queremos expresar desde aquí nuestro reconocimiento por la labor realizada por el anterior Delegado del Gobierno en Cantabria, Agustín Ibáñez, a quien le correspondió administrar unas circunstancias muy difíciles. No fueron nada fáciles muchos de los momentos que hemos vivido y, mucho menos para quien ocupa un cargo de responsabilidad. La tarea fue discreta pero valiosa y sobre todo, supo confiar en que en Ampuero sabríamos hacer las cosas bien. Nobleza obliga y por tanto, lo decimos claro: Gracias.

En estos meses han sido muchas las personas que han (hemos) perdido a un ser querido. Padres, hermanos, amigos... Con todo el respeto hacia todas y cada una de esas pérdidas (que en muchos casos sentimos como propias), permítannos que expresemos, como Asociación, nuestro dolor por la desaparición de una gran amiga. En diciembre nos dejó Clara Montaña. "Madrina" de los miembros de la Encerrona cuando nos acercábamos a las tierras del sur, se marchó antes de tiempo por una maldita enfermedad. Pero es imborrable su estampa caminando a nuestro encuentro por la calle Porvera (por vera de la muralla, como dice el amigo Pedro Incierte) sonriendo y exclamando ¡que alegría veros! La Presidenta de la Plaza de Toros de Jerez

de la Frontera era una Dama que, como otras personas buenas que también se han ido, se ha convertido en un Ángel que nos cuida a todos.

Pero al final, la vida siempre triunfa, como así nos recuerda la llegada del pequeño José Manuel. El resurgir de la ilusión en un nuevo proyecto, en una nueva andadura, en la posibilidad de volver a empezar, en la alegría que acompaña el inicio de toda empresa se ven reflejadas en él y en aquellos amigos que han comenzado una nueva etapa. Un pastor y varios corredores, todos habituales en Ampuero, han contraído matrimonio con la lógica ilusión que la ocasión merece. Nuestra felicitación viaja desde aquí para que les llegue al igual que a todos aquellos que han tomado idéntica decisión. Este será el espíritu de renovación que inundará los próximos galardones Encerrona de Oro: el de que siempre es posible volver a comenzar, que a partir de hoy seremos mejores.

Como decimos, en un año pasan muchas cosas. Han pasado diez y, hechas y vividas muchas de ellas, sólo nos queda... todo. Nos queda el futuro. Pero un futuro que, afortunadamente, será construido por nosotros. Sir Francis Bacon lo dijo muy bien: la esperanza es un buen desayuno pero una mala cena. Eso es. Hay que remangarse y comprometerse, empezar con ilusión y luego perseverar y no conformarse. Entonces es cuando el futuro será cada vez mejor. No queremos casualidades ni que nos sonría la suerte. Sólo que el resultado sea el que merecemos, el acorde a nuestros méritos y a nuestros errores. En eso pensamos hoy: en mañana

**A.C. La Encerrona**



## ENCIERRO DE LA ESTAFETA POR LA CALLE DEL COMERCIO

Miguel Ángel Eguiluz (\*)

### Preliminar

Mi historia de corredor en Ampuero es muy efímera y se reduce únicamente a un solo encierro, un encierro de infausto recuerdo como fue el de aquel 12 de septiembre del 2004.

Como corredor fue una experiencia inolvidable, pero aquellos, fueron momentos muy duros que nos dejaron a todos tocados.

No me ha parecido oportuno ni ético, que aquel encierro sea el argumento de estas líneas, así que haciendo uso de la libertad literaria que se me ha dado, me he permitido la licencia de que sea el encierro de Pamplona la referencia de mi pequeña aportación a esta revista bien llamada "la encerrona".

### "Esas apretadas" por la estafeta...

De niño me llevaba mi abuela a ver la llegada del encierro a la plaza de toros. Me impresionaba mucho el momento en el que entraban los toros.

Según se iba acercando la manada, la tensión iba en aumento y la emoción que se sentía en el ruedo se te metía en el cuerpo.

A la torada la precedían siempre cientos, cientos y cientos de mozos que entraban cada vez más... y más... y más rápido..., hasta que ¡¡uuaa!..., los toros pisaban la arena y ¡¡explotaba la plaza!

Me chocaba y me llamaba la atención que entre tantos y tantos corredores que llegaban a la plaza, solo "unos pocos" lo hacían delante del toro... y lo cierto es que sentía verdadera admiración por "esos pocos" que conseguían entrar en las astas.

Ya de adolescente sientes la "curiosidad" del encierro..., de probarlo..., hasta que un día tienes tales sensaciones que sólo piensas en volver a vivirlas.

Al atractivo de esa especie de riesgo-competición, se suma el colosal poderío del toro, que junto a la espectacularidad del encierro te acaba hipnotizando y te engancha de tal manera que aquello que empezó como una "afición", se convierte en poco tiempo en una "pasión" que acaba formando "parte de tu vida"... y te sientes, cómo no, orgulloso de ser uno de "aquellos pocos" privilegiados que entraban a la plaza en las astas.

En el encierro se mezcla el peligro y el riesgo con el valor, la decisión. Es pura adrenalina, un derroche de adrenalina generada por el miedo que siente el corredor antes de la carrera. Miedo no sólo inevitable sino también necesario: "es inherente al corredor".

No pasar miedo antes del encierro es de ignorante, de inconsciente o de loco. Por eso los momentos previos al encierro acumulan tal tensión en el corredor que exige un gran esfuerzo mental para superar esa presión que te invade antes de correr.

Cuando entras en el recorrido el ambiente te envuelve, la expectación es total: ya estoy aquí, esto no tiene vuelta atrás des-

pués de lo que me ha costado llegar a este momento, el mal dormir, el levantarme, el mentalizarme, el calentamiento, controlar los nervios, etc...no hay que dudar..., tienes que creerte y estar convencido de que te vas a meter.

Llegas a "tu ubicación", las piernas te pesan un quintal, necesitas hacer inspiraciones profundas para aliviar la opresión que tienes en el pecho y que no te deja respirar, rebasas adrenalina por todo el cuerpo, ves a un lado y a otro, amigos y compañeros, corredores tomando posiciones... Con unos leves choques de manos nos deseamos suerte... ¡¡¡cuánto corredor para sólo seis toros!!!... Otra vez el autoconvencimiento, hay que pensar en positivo... ¡¡va a salir bien!!

¡¡Pum!!... Primer cohete... me santiguo... ¡¡Pum!!... segundo... ya están los toros en la calle... me vuelvo a santiguar y me palpo la medalla de San Fermín... pasan los segundos... hay que aguantar... pasa un minuto... y quieto... Miro hacia los balcones, un reguero de flashes avanza hacia mí... están cerca... Veo un grupo de corredores más acelerados, más agresivos... cabezas que giran violentamente... caras conocidas... ¡¡es la primera referencia válida!!... ¡¡ahí hay toro!!... ya no hay miedo ni nervios, sólo concentración... por fin arranco... corro hacia delante y, sin parar, voy ganando el centro de la calle... la manada me va alcanzando... ¡¡necesito tener contacto visual con el toro!!... ¡¡lo veo!!... corrijo la posición para ponerme en su trayectoria, es el momento de la aproximación, de cuadrarme con él... ¡¡tengo que acoplarme a su ritmo!! Sangre fría... doy un acelerón para igualarme a la velocidad del toro..., es el instante crítico... o lo consigo o tengo que esquivarlo... ¡¡ahora!!... ¡¡bien!!... ¡¡ya es mío!!

Sonidos de cencerros, pezuñas que golpean el adoquín, olor a mierda, griterío de la gente, gritos de los corredores, empujones, codazos, tropezones, agarrones, caídas... y tu en medio, sorteando todo con el toro en la espalda... la muralla humana que tienes delante te va apretando... "correr frenado" con el toro detrás llega a ser realmente claustrofóbico... y a pesar de todo, intentas mantener el mayor tiempo posible ese escaldante pulso entre el toro, los corredores y tú.

Pasa todo tan rápido que el mínimo descuido, vacilación o despiste puede echar al

traste todo tu esfuerzo y en décimas de segundo estas en el suelo, con un golpe, un pisotón, una cornada... o simplemente desplazado sin posibilidad de rectificar perdiendo la oportunidad de hacer tu carrera, hecho que a la postre es lo más frustrante que le puede pasar a un corredor.

Los corredores por naturaleza somos ambiciosos y tratamos de exprimir al máximo cada carrera, intentamos aguantar en la cara del toro lo indecible, pero nuestros mecanismos de defensa e instinto de supervivencia acaban provocándonos la retirada.

El toro es la figura de la fiesta y todo gira en torno a él. Este bello animal de musculatura pétrea, insultantemente superior a nosotros, hace que el desafío al que nos enfrentamos cada mañana, nos provoque esa descarga brutal de adrenalina.

La satisfacción de salir airoso de ese reto y la emoción personal de haber hecho una buena carrera, justifican la sensación de

plenitud que tiene cada corredor al acabar el encierro.

Conforme pasan los minutos, el nudo que te atenaza el estómago, se va diluyendo y tu cuerpo va recuperando la normalidad...

## Apuntes

Para correr el encierro son "imprescindibles" dos cualidades: la preparación física y la fuerza mental.

Hay que estar siempre por encima del equilibrio que debe haber entre el toro y tú. Cuando ese plus no se da, cuando ese equilibrio se rompe a favor del toro, hay que dejar de correr antes que sea el propio toro el que decida tu retirada.

– Nunca, bajo ningún concepto hay que bajar la guardia o confiarse con el toro. En el momento más inesperado surge el derrote y la cornada. Es ahí cuando nuestra cabeza y nuestra experiencia nos tienen que sacar de las situaciones comprometidas, teniendo muy claro

que el toro es infinitamente superior a nosotros y en décimas de segundo te destroza.

– Cada encierro es distinto, la pauta la marca el toro que es el auténtico protagonista de la carrera. De todos y cada uno de los encierros, por muchos años que llevemos corriendo, "se aprende".

– En el encierro eres tu y sólo tú el que tiene que "darlo todo" para conseguir tu carrera. Tú eres el que tiene que tener a la hora de la verdad, en el sitio y en el momento justo, la "sangre fría" para conseguir tu objetivo: "el toro"... Es la realidad tangible de la "soledad del corredor del encierro".

– Hay que correr sobre todo para uno mismo, no de cara a la galería. Los sentimientos, las sensaciones y el auténtico sabor del encierro están en el interior de cada uno.

Ahí reside "la grandeza del encierro", que cada uno lo vive y lo interpreta a su forma, que no hay buenos ni malos corredores, sino "distintos", porque cada corredor tiene "su vivencia".

Hay quien corre en las astas, otros a 5 metros y otros a 50... unos corren 10 metros, otros 100 y otros se apartan cuando llega la manada... unos corren en la calle del comercio y otros en la estafeta..., unos a la ida y otros a la vuelta... etc, etc... pero al final son las sensaciones propias, las que cada uno tiene y siente de "su propio encierro" y esto es lo que en definitiva hace tan "especial y única" esta carrera.

## Punto final

Enhorabuena Ampuero, tenéis un gran encierro.

Cuidarlo y mimarlo, pulir lo que sea necesario para que perdure, porque en definitiva es la esencia, el eje de vuestras fiestas y la referencia de vuestra ciudad.

Muchas gracias a mi amigo Carlos Ruiz-Ocejo, por invitarme a colaborar y compartir con vosotros "la encerrona 2012"

Un abrazo a todos desde Pamplona.

(\*) Miguel Ángel Eguiluz  
(un habitual de la estafeta).





## LOS TOROS Y LA MALEDICENCIA ANTI-TAURINA

Por Juan Carlos Gil González (\*)

La Tauromaquia es un fenómeno social total, complejo e íntimamente intrincado en nuestra particular Historia de España desde tiempo inmemorial. Lo singular de la Fiesta radica en que difícilmente podremos encontrar un arte con tantas referencias simbólicas, misteriosas e incluso históricas, gracias a las cuales, comprendemos el ser y el sentir de nuestros antepasados. El arte del toreo no es un juego competitivo, ni deportivo, ni siquiera de absoluta destreza. Su fundamento sustancial reside en la parte creativa, artística, poética, que lo convierte en un acontecimiento único, original e irrepetible. Esta indisoluble relación entre la Naturaleza y la Cultura adquiere esas características porque, de un lado, trasciende la presencia ineludible de la muerte, y de otro, por que el torero al vestirse de luces conquista simbólicamente los atributos de la razón que singularizan a la especie humana.

Ahora se ha impuesto una nueva sensibilidad que por "ley" pretende hacerse extensiva a todos los que no comulgan con la misma filosofía. El lema es: no a las corridas de toros. ¿Por qué? Porque todos los animales tienen derecho a la vida. Sin embargo, esta afirmación es una falacia, no puede sostenerse de forma radical ya que por definición, cualquier animal sólo puede vivir en detrimento de lo viviente. El derecho a la vida del perro es contrario al

derecho a la vida de la pulga. El derecho a la vida del lobo se defiende en detrimento del derecho a la vida de las ovejas, por ejemplo. Los animales, y entre ellos el ser humano, matan para cubrir sus necesidades y no exclusivamente nutritivas. No se puede vivir sin matar...

Entonces, hay que estar contra las corridas porque son una tortura. Reparemos. La tortura, según la Convención Internacional contra la Tortura, debe entenderse como "todo acto por el cual se inflija intencionadamente a una persona dolores o sufrimientos graves, ya sean físicos o mentales, con el fin de obtener de ella o de un tercero información o una confesión, de castigarla por un acto que haya cometido, o se sospeche que ha cometido, o de intimidar o coaccionar a esa persona o a otras, o por cualquier razón basada en cualquier tipo de discriminación, cuando dichos dolores o sufrimientos sean infligidos por un funcionario público u otra persona en el ejercicio de funciones públicas, a instigación suya, o con su consentimiento o aquiescencia."

Pues bien, todo atento lector observará que la tortura tiene como objetivo hacer sufrir. Que las corridas de toros impliquen la muerte del animal no significa que el sufrimiento del toro sea el objetivo —de hecho no más que el sacrificio del cordero en la fiesta grande musulmana. Torturar a un hombre o animal implica que se hace sobre un ser vivo privado de la posibilidad de defenderse. Y esto no ocurre en la corrida de toros, que como indica su etimología, consiste en correr, atacar, brincar y, por tanto, pelear. Sin la particular acometividad del toro, las suertes del toreo carecerían de valor, es decir, si el toro fuera un ser pasivo o desarmado la lidia no tendría sentido.

Pero voy más allá. Entiendo que los anti-aurinos consideran al torero como el torturador y al toro como la víctima de la tortura. En dicha supuesta tortura, nuestro particular torero-torturador pone en grave peligro su integridad física, se arriesga a la cornada y asume la posibilidad de la muerte. La execrable tortura real, la verdadera, en la que realmente hay una víctima, ¿no se denomina así, precisamente porque el torturador sabe a ciencia cierta que no va a sufrir ningún quebranto por parte del torturado? ¿La tortura no es tortura precisamente porque para la víctima está reservado todo el

dolor y el quebranto y para el victimario no hay riesgo alguno?

¿Imaginamos que un torturador real se atrevería a torturar si estuviese expuesto a las reacciones imprevistas de la víctima? ¿Se comportaría igual si supiese que la víctima puede responderle? Gracias a que sabe que su integridad física no corre peligro, puede infligir el daño a placer para conseguir su objetivo. Ese es el delito tipificado en todas las Declaraciones y Convenciones del Derecho Internacional. Y contra eso, sí deberíamos unir nuestras fuerzas. Sólo debido a una quijotesca apostasía contra el lenguaje se pueden equipararse el arte del toreo y un delito internacional.

¿Entonces? Hay que negar las corridas por su crueldad. Yo no admito ese simplista razonamiento. La crueldad supone el placer que se obtiene con el sufrimiento de la víctima. No hay ningún aficionado que vaya a una corrida a disfrutar del sufrimiento animal, todo lo contrario, al toro se le admira profundamente por ser un combatiente heroico. La verdadera crueldad y barbarie ¿no consistiría en poner en el mismo plano la vida del hombre y la vida del animal, considerando al hombre, pues, como una bestia?

En conclusión: como sostiene mi amigo el filósofo francés, Francis Wolff, sólo hay un argumento contrario a las corridas de toros, y en el fondo, no es un argumento. Se llama sensibilidad. Y en un país libre, democrático y respetuoso con las opciones ajenas, ninguna sensibilidad debe estar por encima de otra.

(\*) Juan Carlos Gil González, periodista y crítico taurino, es Doctor en Periodismo y Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla, en cuya Facultad de Comunicación ejerce como profesor de Periodismo. Dirige, además, la prestigiosa Cátedra Ignacio Sánchez Mejías de Comunicación y Tauromaquia, patrocinada por la propia Universidad de Sevilla y por la Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Fue novillero con picadores en la década de los noventa anunciándose como Carlos de La Serena, y actualmente es representante de la ganadería Peñajara de Casta Jijona.

## FERIA TAURINA 2011: ¡QUÉ PENA!

Por Diego Ansúrez (\*)

Hay veces en las que acudir a la tertulia sale caro. Así me ocurrió el otro día cuando llegué al sitio de costumbre y los amigos de la Encerrona me dijeron “este año te toca a ti hacer la crónica de la feria del año pasado” “Está bien pero me tendréis que echar una mano. Lucky, déjame un papel y un lapicero”.

Uno de ellos, sentado en la silla de siempre (a la derecha de la que es propiedad del Gerente), mirando al techo, empezó a recitar con voz monótona: “el jueves día 8 fue la primera de las novilladas, con novillos de Valdefresno muy serios y de juego desigual aunque interesante. Damián Castaño cortó dos orejas al segundo de la tarde, el mejor del encierro, por una faena en la que predominó la vulgaridad sobre la ortodoxia, algo que le fue afeado desde el tendido por algún aficionado. En el que cerró plaza vio silenciada su labor”.

Yo, tomando notas, les espoleaba: “Vale. Sigamos. ¿Quién más toreó aquel día?”

“Félix de Castro, que poco pudo hacer con el manso que abrió plaza, siendo silenciada su labor tras fallar con los aceros. En el tercero de la tarde, fue sorprendido por un arreón del “valdefresno” casi a final de faena, resultando cogido con una herida inciso-contusa en el tabique nasal por lo que fue trasladado al hospital de Laredo”

La cosa iba. Que no pare: “El viernes no hubo festejo, ¿verdad?”

Uno de los tertulianos, el de las patillas estilo Padilla que soporta con estoicismo las bromas en la fábrica, entraba por la puerta pidiendo la palabra: “Solo tengo un momento. Estoy pidiendo un mosto para mi mujer que esta en la terraza. Al grano: No, no lo hubo, recuerda que fue el día que hicimos la comida de la Asociación. El siguiente festejo fue el sábado día 10, lidiándose novillos, muy encastados, de Juan Luis Fraile y María Cascón. Lo más destacado corrió a cargo del novillero Alejandro Parralo, sustituto del anunciado Daniel Morales, herido días antes en Calasparra, y que cortó una oreja de su primero por una faena voluntariosa y decidida. No consiguió rematar la tarde al fallar a espadas en el tercero. Francisco Montiel, dubitativo, no tuvo su tarde y pasó prácticamente desapercibido, siendo silenciado en sus dos novillos”.

¡Candela! Sigamos. Me habían pedido que hiciera la crónica yo y, sin darse cuenta, la estaban haciendo ellos. “¿Qué ocurrió el domingo?”



“El domingo dejádmelo a mí”, exclamó el miembro más inquieto que llevaba deseando intervenir desde el principio. “El día del último encierro tuvimos el Concurso de Recortadores. Hizo una tarde preciosa y casi tres cuartos de entrada. Se jugó un encierro de bonita lámina, bien armado y de pelaje totalmente colorado, del hierro de La Glorieta, de buen juego en líneas generales. El festejo, con un formato más castellanizado en el que predominó el corte puro sobre otras suertes, resultó interesante para el aficionado pero faltó ese punto de emoción que suelen dar los espectaculares saltos de pitón a rabo”.

“Bueno, pues ya lo tenemos”. “De eso nada. Falta el día de la Patrona de la Montaña”. “¡Es verdad! Por la Bien Aparecida, no contéis que se me había pasado”

De nuevo, el que había descrito el festejo del día 8 volvió a tomar la palabra. “El caballero calagurritano Sergio Domínguez, que repetía en Ampuero, fue el gran triunfador de aquella tarde, al cortar un total de tres orejas, saliendo por la puerta grande. El portugués Paulo Jorge Santos, también cortó un apéndice al primero de su lote. Noelia Mota, que también repetía en Ampuero, plenamente recuperada del grave percance sufrido la temporada pasada pocos días después de su apoteósico triunfo en nuestra plaza, también cortó una oreja al tercero de la tarde y no pudo redondear la jornada con el que cerró el festejo, siendo ovacionada tras escuchar un recado de la presidencia. Con buena entrada en los tendidos, se lidiaron seis novillos-toros de los hermanos Peralta que dieron buen juego”.

¡Vaya! ¡Te ha salido, de carrerilla, un párrafo digno de Joaquín Vidal! Creo que, en base a todo lo expuesto, la feria ha sido todo un éxito”.

Otra vez el más inquieto tomó la palabra: “la verdad es que el empresario, el palentino Félix López “El Regio” ha hecho una apuesta por Ampuero interesante y digna de reconocer en los dos años que ha asumido la organización de los festejos, habiendo cumplido con creces su compromiso, especialmente en lo que a la selección

del ganado se refiere,” “Pues mejor me lo pones. Si el empresario cumple, las orejas se cortan, el público se divierte... ¿Donde está el problema?”

Dos de los socios se miraron. Después uno de ellos empezó a hablar despacio: “en la respuesta del público. Si la asistencia a los recortes y a las vaquillas es masiva, no puede decirse lo mismo del aspecto de los tendidos en las novilladas. La verdad es que es desolador ver, todo un 8 de Septiembre, poco más de 400 personas, los músicos y los invitados de turno. La gente debería acudir más a los toros, es una forma activa de defender lo nuestro”

“Ya. Pero... una pregunta: ¿vais vosotros a los toros?” Ese fue el momento en el que todo el mundo parecía atender a otras cosas. Uno de ellos exclamó “Lucky, por favor, otra ronda”. Otro buscaba en el teléfono la llamada que no sonaba. Otro más pidió permiso para ir al baño. Todo el mundo se dispersaba.

Devolví el lápiz y plegué las cuartillas con los apuntes. Una pequeña sonrisa insinuaba mi gran satisfacción. Por fin les había cogido en un renuncio. Tanto explicarme lo que hay que hacer y ahora descubro que tampoco ellos ven la feria entera. Luego, las explicaciones: “la comida es muy tarde y siempre se alarga”. “Yo tenía invitados en casa”. “Es que la abuelita fuma”.

Mi sonrisa se agrandaba. Son mis amigos y son así. Típico reflejo de la gente de Ampuero que, muchas veces, se queja del comportamiento de los demás sin reparar en que ellos mantienen la misma actitud.

“Vamos a dar un paseo”. Cruzamos la plaza, taciturnos, pensativos. Yo saboreaba la sensación de que por fin les había dado una lección como otras veces me la habían dado a mí. Y me acordaba de aquel refrán: “quien con toros anda, a torear aprende”.

(\*) Por Diego Ansúrez,  
corresponsal en Ampuero.



 **sociación  
Hostelería  
mpuero**

La Asociación de Hostelería Ampuerense (AHA) se une, esta vez, para celebrar nuestras Fiestas Patronales e invitar a vecinos y visitantes a que disfruten de los festejos con alegría, respeto y el buen hacer de la Asociación de Hostelería de Ampuero.

Tras siete años de andadura, nuestra Asociación ha conseguido consolidar dos importantes eventos en el calendario de Ampuero:

Los Carnavales, que por ser los últimos que se celebran en Cantabria (15 días después de los principales) cuentan ya con un altísimo nivel de aceptación y participación tanto local, como de pueblos y provincias limítrofes animados a la par con los importantes premios de su desfile.

La Feria de Abril, que alrededor del fin de semana del 1 de mayo llena las calles y locales de Ampuero con la alegría y el colorido de una fiesta para todos los públicos donde los trajes de faralaes son auténticas pasarelas a la diversión desde el mediodía hasta la madrugada.

Tapeo, rebujitos, sevillanas, caballos, calesas, peñas y todo Ampuero en general hacen de esta Feria de abril una de las mejores del norte de España.

Además, en estos tiempos de crisis, colaboramos económicamente con distintas asociaciones locales para la realización de eventos con total prioridad al comercio local mediante Asocam.

Los locales que han hecho posible todo esto únicamente con su esfuerzo y dedicación son:

**Bar**  
**LOLA**  
*Ignacio Martínez Gómez*  
Plaza Mayor, s/n · AMPUERO

 **Hostal - Restaurante**  
**La Pinta**

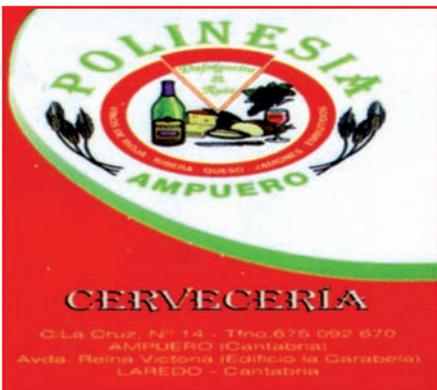
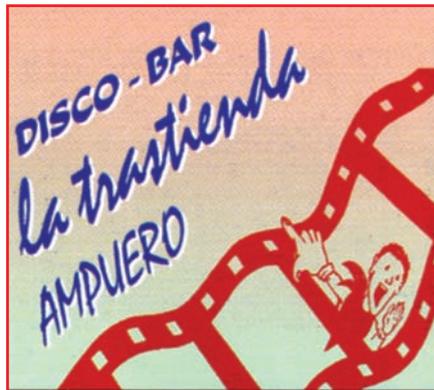
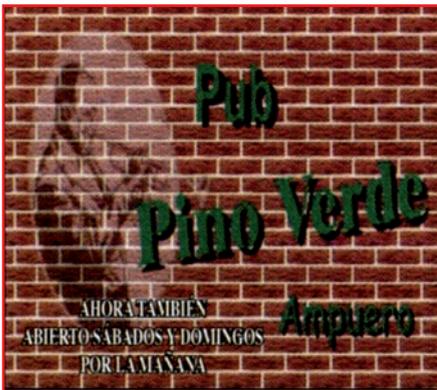
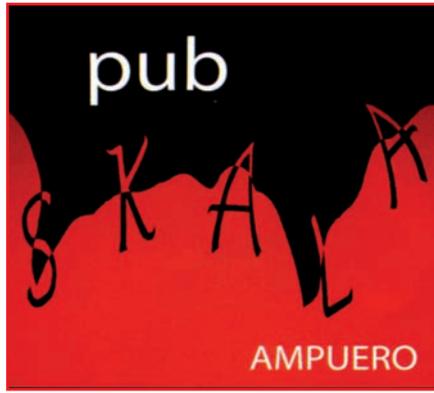
✓ HABITACIONES CON BAÑO  
✓ APARCAMIENTO CERRADO  
✓ SERVICIO HOSTAL

Tel: 942 62 23 35  
Fax: 942 62 22 98  
Carretera LAREDO-BURGOS  
39840 AMPUERO (Cantabria)

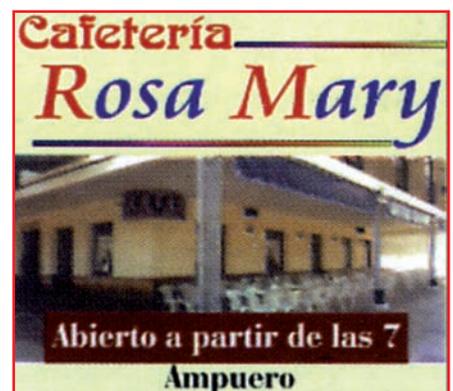
*Una buena cocina  
para tus buenos momentos*

**Cafe Pub** **PEREDA**  
en Ampuero

Carta de Cafés, Batidos Naturales y  
Helados, Cervezas de Importación...



La AHA  
os desea  
Felices Fiestas



## LA TAUROMAQUIA Y LOS TRADICIONALES FESTEJOS TAURINOS DECLARADOS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL PUEBLO DE AMPUERO



A finales del pasado mes de octubre, La Asociación Cultural La Encerrona presentó a todos los grupos políticos municipales una propuesta con el fin de que el Pleno del Ayuntamiento de Ampuero declarase Patrimonio Cultural Inmaterial del Pueblo de Ampuero los tradicionales festejos taurinos que se celebran en la villa ampueense con motivo de las fiestas patronales en honor de la Virgen Niña, al amparo de la Convención de la UNESCO para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ratificada por España el 25 de octubre de 2006.

La iniciativa de la A.C. La Encerrona coincidió prácticamente en el tiempo con la

que en el mismo sentido ya tenía en estudio el propio Ayuntamiento de Ampuero.

Ambas iniciativas se enmarcan dentro del Proyecto TAUROMAQUIA-UNESCO que desde el pasado mes de junio de 2011 impulsa y coordina la Coordinadora Internacional por la Tauromaquia en la que están representados estamentos taurinos de todo el orbe taurino, así como del mundo de la cultura, la ciencia y la política; y que tiene como fin último la presentación conjunta por todos los países de la candidatura de la Tauromaquia para su inclusión en el listado representativo del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

La República de Francia, a través de su ministerio de Cultura, fue la primera en adherirse al proyecto. Recientemente lo ha hecho el Parlamento de Portugal. Y desde hace meses se viene produciendo una cascada de declaraciones con el mismo fin por parte de las Comunidades Autónomas, diputaciones provinciales, y numerosos ayuntamientos a lo largo y ancho de toda España, que han adoptado acuerdos plenarios por los que vienen a declarar oficialmente la Fiesta, en general, y sus festejos taurinos tradicionales en particu-

lar, Patrimonio Cultural Inmaterial en su respectivo ámbito geográfico.

Numerosas personalidades de todos los ámbitos han manifestado su apoyo al proyecto, destacando la del premio Nóbel de Literatura Mario Vargas Llosa, gran aficionado y defensor de los valores culturales de la Fiesta.

Desde nuestra Asociación, entendemos que el reconocimiento internacional de la Tauromaquia como manifestación cultural de los Pueblos, es la mejor forma de defender y blindar la Fiesta. Por eso, era necesario que Ampuero se adhiera a este proyecto.

Finalmente, y para satisfacción de todos, el Pleno del Ayuntamiento de Ampuero, por acuerdo unánime de todos los miembros de la Corporación Municipal, aprobó la declaración de los tradicionales festejos taurinos de Ampuero como parte integrante de nuestro Patrimonio Cultural, que recibimos de nuestros mayores y que debemos transmitir a las futuras generaciones de las que son un vivo ejemplo los niños de la foto, nietos, por cierto, de un amigo de La Encerrona.





## ENCIERROS DE AMPUERO 2011: EMOCION E INTENSIDAD

Además del buen tiempo, la elevada asistencia de público, y algo menor de corredores en relación con ediciones anteriores, tres fueron, a nuestro juicio, las notas dominantes en el discurrir de las cuatro carreras celebradas en la edición de los Encierros de Ampuero de 2011 coincidiendo con el 70 aniversario de su fundación: la buena presentación del ganado, el alto ritmo de las carreras (entre dos minutos y medio y tres de duración) y la emoción y la intensidad de estas, dándose varias situaciones de riesgo a causa de los derrotes lanzados por los novillos toros, especialmente en el segundo y tercer encierro. Fiel reflejo de ello es la crónica publicada por BORJA CAVIA en su blog de Internet "Por la Puerta Grande" al que agradecemos la gentileza de permitirnos su reproducción:



*un joven francés con una contusión en el tobillo.*

*El sábado día 10 aumentaron el número de corredores y el de espectadores, creándose un gran ambiente en Ampuero. A las 12 en punto los toros de Juan Luis Fraile y María Cascón salieron de la plaza para protagonizar el encierro más emocionante y peligroso de las fiestas. Con gran velocidad y mirando hacia los lados los cinco novillos y los cinco bueyes pusieron en apuros a los expertos corredores que llenaban la calle Mayor, algunos venidos de provincias vecinas como Vizcaya, Guipúzcoa, La Rioja y hasta de Francia. En la ida de los astados se produjo el único herido por asta de los festejos, un experto corredor riojano que no pudo esquivar la velocidad de uno de los novillos. Pese a otros dos empujones de la manada no hubo que lamentar más heridos y los servicios sanitarios no tuvieron que realizar ningún traslado más.*

**“EMOCIÓN E INTENSIDAD EN LOS ENCIERROS DE AMPUERO.**- La localidad cántabra de Ampuero ha celebrado este pasado fin de semana sus fiestas patronales en honor a la **Virgen Niña** y en ellas no podían faltar los tradicionales encierros, que en 2011 han cumplido 70 años celebrándose. En esta ocasión han sido cuatro los festejos celebrados, uno más que en años anteriores. La ausencia de incidentes graves ha sido la tónica de las fiestas, contándose con un solo herido por asta de toro y de poca gravedad.

Las populares encerronas cuentan con una peculiaridad que las hace más atractivas para el corredor y es que los toros salen de la plaza de toros, llegan hasta el final del recorrido y vuelven para ser encerrados en el coso de **La Nogalera**. Por ello, los valientes que se enfrenten a los astados tienen la oportunidad de hacerlo dos veces, a la ida y a la vuelta.

Ha sido la empresa **Tauromudejar**, regida por Simón Caminero, la encargada de organizar todos los festejos taurinos, que además de los encierros incluían dos novilladas picadas, un festejo de rejones, un concurso de recortes y seis sueltas de vaquillas en la plaza de toros, cuatro después de las encerronas y dos nocturnas. Además el empresario fue el encargado de traer los cabestros que acompañarían a los novillos en su recorrido por las calles ampuerenses.

El campo charro ha sido el preferido por la empresa a la hora de elegir el ganado, puesto que tres de las cuatro ganaderías que

han corrido y lidiado son salmantinas. El día 8, día grande en la villa, fueron cinco novillos de **Valdefresno** los que salieron a la calle. Con mucha gente en las vallas y un buen número de corredores, los toros de Nicolás Fraile protagonizaron un encierro sin incidentes y hermanados con los mansos. Posteriormente se procedió a la suelta de vaquillas en el coso taurino. La ganadería encargada de traer todas las vacas que se han corrido en estas fiestas ha sido la de los **Hermanos Domínguez**, de Funes.

Al día siguiente el encierro estuvo protagonizado por los toros de la corrida de rejones que se celebrará el día 15, festividad de la patrona de Cantabria la Bien Aparecida. Los toros de los **Hermanos Peralta** ofrecieron más emoción que los Lisardos del día anterior, adelantándose uno de ellos por el lado izquierdo y corriendo dos de ellos más retrasados. Al llegar al final del recorrido el buen hacer de los pastores consiguió que el recorrido de vuelta lo hicieran los seis bureles y los cinco mansos juntos. El único herido fue

*El último encierro estuvo protagonizado por los astados de **La Glorieta** destinados al concurso de recortes vespertino. Otra vez con gran afluencia de corredores y de espectadores, fue un recorrido más tranquilo que el día anterior. Con dos bureles castaños abriendo manada, se pudieron ver largas y apretadas carreras en la calle Mayor, el tramo donde se concentran más valientes. Los cinco novillos y los cinco cabestros llegaron sin problemas a los toriles y la bomba puso fin a estos cuatro días intensos, emocionantes y casi faltos de incidentes.”*

*Por Borja Cavia*



## JAVIER VELASCO: “La satisfacción de templar la carrera no tiene límites”

El conocido corredor riojano al que se refiere en su crónica Borja Cavia, que resultó herido en el tercer encierro del 2011, no es otro que nuestro amigo Javier Velasco Hernández, vecino de Logroño, socio y directivo de ACARTE. Fue intervenido en el Hospital de Laredo de una cornada en el glúteo, afortunadamente limpia, y una fuerte contusión en la muñeca, permaneciendo ingresado varios días. Los médicos no pudieron sujetarlo más y le soltaron antes de tiempo. Veterano y experto corredor, Javier es un auténtico romántico de los festejos taurinos populares, afición que le ha llevado a recorrer la piel de toro de pitón a rabo. Desde el pueblo más recóndito hasta la ciudad más afamada. Allá donde haya un toro suelto en la calle, allá está Javier.



El pasado mes de Abril, con motivo de la Asamblea anual y del X Aniversario de ACARTE, coincidimos en Pamplona con Javier y aprovechamos para hacerle unas breves preguntas:

**Javier ¿cómo fue la recuperación tras el percance de Ampuero?**

*Bastante bien. La cornada en el glúteo en dos semanas estaba prácticamente cicatrizada. Los golpes tardan mas en curar...en mi caso estuve prácticamente tres meses en “dique seco” por culpa del golpe en el escafoides de la muñeca. En febrero ya estaba corriendo en Valdemorillo y Ciudad Rodrigo, así que tanto física como mentalmente recuperado.*

**Como corredor te gusta arrimarte y apurar al máximo, pero como dijo tu amigo Raúl Lasierra a raíz de la cogida de Ampuero, se puede disfrutar igual aliviándose de vez en cuando, como las figuras cuando han alcanzado la cúspide.**

*Es cierto que me gusta arriesgar e intentar ponerme en el sitio donde los toros están en su terreno y el riesgo de cogida es mayor, pero ahí es donde yo entiendo que esta la máxima emoción y donde la satisfacción, en caso de lograr “templar” la carrera no tiene límites...*

*Así lo entiendo yo, y cuando no pueda posiblemente dejaré paso a otros y mi sitio estará en la barrera.*

**Llevas muchos años en la brecha y, conociéndote, seguro que te queda cuerda para rato, pero es ley de vida que, antes o después, llegue la retirada ¿Cómo percibes ese momento?**

*Aunque físicamente no estoy mal, la verdad es que cada vez veo mas cerca el momento de dejar de estar al máximo nivel como corredor y colocarme en un segundo plano; a pesar de ello, como los toreros, siempre estaremos ahí...mas cerca o mas lejos, dentro o fuera del vallado.*

**Cambiamos de tercio. Tú, que has vivido su evolución tan de cerca a lo largo y ancho de toda España ¿Cómo ves el futuro de los festejos taurinos populares, hacia donde caminan?**

*Vivimos tiempos complejos... Por una parte la famosa crisis económica esta haciendo que los ayuntamientos disminuyan el presupuesto para sus fiestas patronales, y con ello el número y calidad de los festejos populares y en algunos casos, los menos, los eliminan. Por otra, los llamados “antitaurinos” que aun siendo pocos hacen mucho ruido; y por ultimo, nuestras autoridades políticas, que cada vez dictan normas y reglamentos más complejos y difíciles de cumplir, amén de la disparidad de criterios taurinos en cada Comunidad Autónoma.*

*Pero, con todo, soy moderadamente optimista. Muchos festejos tradicionales se están “blindando” ante posibles amenazas mediante la declaración, por parte de sus concejos, de Bien de Interés Cultural de Patrimonio Inmaterial. Cada vez hay mas asociaciones taurinas locales que organizan y financian sus propios festejos populares; y sobre todo yo, que como bien dices he recorrido España de norte a sur y de este a oeste, incluido Francia, puedo dar fe que en todos los sitios donde he estado la gente vive y disfruta de sus encierros y festejos populares, de tal manera que no entenderían sus fiestas sin Toros.*

**A ti se debe la acuñación del concepto de “Turismo Taurino” ¿Cómo lo definirías?**

*Pues si, hace tiempo se me ocurrió este concepto para definir lo que un grupo de amigos y yo mismo veníamos realizando, que no es otra cosa, que ir conociendo lugares y pueblos de nuestra piel de toro a través de sus festejos taurinos populares. Involucrándonos en los mismos, corriendo sus encierros, conociendo y reconociendo sus costumbres, y sobre todo viviendo sus fiestas en todo su conjunto y de esta manera llegar a conocer el sentir de su gente...*

**Recientemente se renovó la Junta Directiva de ACARTE de la que formas parte. Cuéntanos un**

**poco de los objetivos y proyectos para esta nueva etapa de la Asociación.**

*Como bien dices, recientemente iniciamos una nueva etapa para ACARTE. Desde su constitución siempre he permanecido en la Junta Directiva, primero como vocal y los últimos 4 años como Tesorero. Siempre, con la llegada de un nuevo Presidente las ilusiones y los proyectos se renuevan. En este caso, como siempre, lo primero es la defensa y consolidación de los festejos populares taurinos de toda España. Además el presidente ha impulsado una serie de actividades a realizar a lo largo de su mandato como son las visitas a ganaderías, concursos de fotografía y pintura taurina, renovación de la pagina web y redes sociales, emisión de lotería de navidad, emisión/renovación de carnet de socio, firma de convenios con otras asociaciones para la difusión de los festejos populares a través de la cesión de carretones, entre otros proyectos.*

**Nada más Velasco, gracias por tu atención, un abrazo y hasta siempre, torero.**

*Gracias a ti y a La Encerrona por acordaros de mí y sobre todo por dejarme ser vuestro amigo. No me gustaría dejar pasar la ocasión sin agradecer al Hospital de Laredo sus atenciones médicas, y al pueblo de Ampuero y sus buenas gentes por acogernos en sus fiestas como uno más.*

*Por Damián Revuelta Viota.  
Secretario de la A. C. La Encerrona.*



# asocam

ASOCIACIÓN COMERCIO DE AMPUERO

*Mercería Lolina*  
Perfumería y artículos de regalo



C/ Onésimo Redondo, 19  
39840 Ampuero  
Cantabria Tlf: 616 25 16 57

*Peluquería y Solarium vertical Estética*



*Mirian de la Rosa*

C/ Federico Somarrón N° 4  
942 62 28 48

moda  
**COSMO**

C/ La Cruz, 10 Ampuero  
Tfno.: 942 68 39 39  
E-mail: cosmoampuero@hotmail.com

*Panadería / Repostería*

**Gustos**

*Dulce y Salado*

Tel. 942 683 687  
627 039 384  
AMPUERO (Cantabria)



*Pastelería Martínez*

Frente Ayuntamiento AMPUERO C/ La Cruz, n.º 2  
Teléf. 942 62 20 81

**FERRETERIA**



**LA CADENA**

Tfno. y Fax: 942 62 24 05 • Comercio, 41  
39840 AMPUERO (Cantabria)

muebles **Yaike**

**José Luis Fernández**

C/ Melchor Torio, nº 7  
Tel. y Fax: 942 676 119  
mueblesyaike@hotmail.com  
39840 AMPUERO (Cantabria)

Señora/Caballero

Peluquería **FERVILLO**



C/ 8 de Septiembre, 7  
39840 Ampuero (Cantabria)  
Tfno: 669 471 527



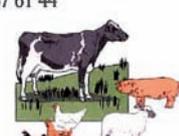
**ESTANCO BARRIOCANAL**

C/ Comercio, n.º 40 39840 AMPUERO  
Teléfono 942 62 27 58 (Cantabria)

**CARNICERIA**

**Pepín**

C/. Onésimo Redondo, 21 39840 AMPUERO  
Teléfono 942 67 61 44 (Cantabria)



**MODAS ELENA**



Señora y Caballero

Plaza Mayor Ampuero Tfno.: 674 609 492

**PANADERIA**



**Hermanos ORTIZ, S.A.**

C/. Tenerías, 26  
Tlf. y Fax: 942 622 633

**MARRON**  
39840 AMPUERO

# PESCADERIA



## RIO ASON

C/ La Cruz, n.º 8  
AMPUERO (Cantabria)

942 62 21 04  
667 56 94 72



REPARACION EN GENERAL DEL AUTOMOVIL

Teléfono y Fax 942 62 25 60

39840 AMPUERO (Cantabria)

Confecciones

# ARAMAR

MODA INFANTIL

C/ Martín Ruiz Arenado Nº1  
Telf. 942 676 151  
AMPUERO

C/ Juan de Herrera Nº2  
Telf. 942 650 051  
COLINDRES

## TODO BELLEZA NAZARETH

C/ LAS NIEVES Nº4  
39840 AMPUERO  
CANTABRIA

TELEF: 942 62 23 06  
MOVIL: 627 50 78 17



Golosinas  
**EL ENCANTO DE MAURI**

# Toño

peluqueria unisex  
manicura - extensiones cita previa

C/ Melchor Torío, 5 bajo  
39840 AMPUERO - Cantabria

Tel. 942 676 191

## Muebles Ganzo

MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

C/COMERCIO R. AMANECER BAJO  
AMPUERO TFNO 942 622213  
[mueblesganzo.blogspot.com](http://mueblesganzo.blogspot.com)

## Supermercados HERRERO

OBSESIÓN POR LA CALIDAD



José Ramón  
Herrero Olavarría

José Antonio, 59  
Teléfono 942 622 266  
39840 AMPUERO (Cantabria)

# A.E.C.

DAVID WHITE  
BEATRIZ ESCARDA

AMPUERO ENGLISH CENTRE  
C/ Federico Somarriba, 13 A  
39840 AMPUERO (Cantabria)  
Tel.: (+34) 942 62 26 23  
Móvil: (+34) 691 83 43 00  
e-mail: [aecsc@wanadoo.es](mailto:aecsc@wanadoo.es)



Joyería  
Relojería



Tlfn: 942.62.22.14 Ampuero



GENERALI  
Seguros

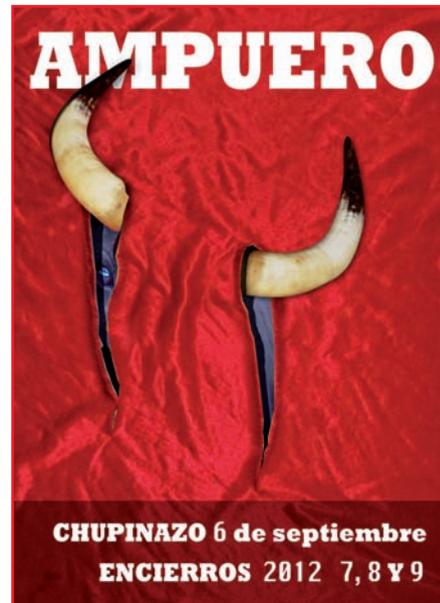
*Aquí en quien confiar*

José Antonio Céspedes Aguilera

Agente de Seguros

Telf. y Fax 942 676 018 - C/ San Juan s/n - Ampuero

## PÉREZ ANGOSO, “ROLLANEJO” Y HNOS. SÁNCHEZ HERRERO, GANADERÍAS PARA LOS ENCIERROS 2012



Según ha podido saber LA ENCERRONA, el empresario palentino y ex matador de toros Félix López “El Regio”, que tiene adjudicada este año, con posibilidad de prórroga el siguiente, la gestión de los festejos taurinos de Ampuero, ya tiene apartados los novillos-toros utrerros que protagonizarán la septuagésimo primera edición de los Encierros de Ampuero. Pertencerán a las ganaderías de D. Antonio Pérez Angoso, “Rollanejo”, y Hnos. Sánchez Herrero. Los tres hierros pertenecen al campo charro y uno de ellos, el de Pérez Angoso, repite en Ampuero tras haber debutado hace dos años. Los otros dos lo harán este año.

Abrirán calle el día 7, viernes, los novillos de Antonio Pérez Angoso que se lidiarán ese mismo día por la tarde en novillada con picadores. En el primer encierro de 2010 protagonizaron una carrera rápida con momentos de peligro al adelantarse un novillo, resultando gravemente herido por un golpe en la cabeza, al ser arrollado por la manda, el corredor navarro de Ansoain Txema Gutiérrez.

El sábado día 8, festividad de la Virgen Niña, será el turno para las reses que pastan en la finca “Rollanejo” de Cubo de Don Sancho de la que toma el nombre la ganadería, de propiedad

municipal, en la que actualmente hay predominio de sangre Raboso-Aldeanueva. Igualmente, serán lidiadas en la novillada con picadores de ese mismo día.

Por último, el domingo día 9, cerrarán los encierros de este año los novillos del hierro de los hermanos Sánchez Herrero, también de procedencia Aldeanueva-Raboso, que se jugarán por la tarde en el concurso de recortadores.

La parada de cabestros que guiará a los bravos por las calles de Ampuero, pertenecerá por segundo año consecutivo a la ganadería palentina de Simón Caminero, que el año pasado, pese a las dudas que pudieran existir a priori sobre su comportamiento, dadas las peculiares características de estos cabestros, cumplieron eficazmente con su papel.

**Pastores.** Para esta importante labor en el encierro, el empresario cuenta una vez más con la habitual cuadrilla de pastores navarros, Miguel Reta, Iñaki González, Vicente Martínez y Álvaro Itoiz, que tan eficaz labor vienen desarrollando año tras año. En esta ocasión, tendrán que sumar un efectivo más, hasta completar cinco, por exigencias del pliego de condiciones.

**Vaquillas.** Las populares sueltas de vaquillas en la plaza de toros tendrán lugar, en sesión matinal, a continuación de cada uno de los tres encierros programados. Y habrá sesiones nocturnas el viernes día 7, y el sábado día 8, especialmente atractiva por su animación y afluencia masiva esta última.

Al cierre de esta revista falta por concretar definitivamente la ganadería o ganaderías a las que pertenecerán las vacas que se correrán este año. Entre las que suenan con más fuerza, están las reses de casta navarra que se marcan con los hierros de “Reta de Casta Navarra”, perteneciente a la UCTL, y **Alba Reta Güembe**. Además de por su buen juego, sería un gran aliciente ver debutar en nuestro ruedo a las legendarias vacas de pelo “rojo” que con tanto esmero cría en la Finca “La Tejería” de Grocin, en Tierra Estella, el ganadero Miguel Reta.

El año anterior, la voz de nuestro amigo **José Luis Fernández “Guizo”**, con sus dotes de gran comunicador, al frente del servicio de megafonía constituyó un importante revulsivo en la animación ambiental de las vaquillas, y también en la transmisión de información y mensajes en los encierros. Un acierto y esperamos que repita.



**Nuevo Vallado.** Conforme a lo establecido en el Reglamento de Espectáculos Taurinos de Cantabria, es preceptiva la existencia de la Comisión del Encierro, órgano donde estarán representados los vecinos, las peñas, los aficionados y las instituciones.

La Asociación Cultural La Encerrona fue invitada, junto a representantes de las Peñas y de los aficionados, a formar parte de la Comisión Organizadora del Encierro de Ampuero y, como prueba de la total implicación con la que asumía esa participación, tuvo la iniciativa de diseñar y fabricar un nuevo modelo de vallado que, una vez realizado con la colaboración de la Fundación La Bien Aparecida, fue propuesto a la propia Comisión.

El modelo, consistente en dos pilares verticales y tres tablas horizontales, ha sido diseñado por los miembros de la Encerrona recogiendo las ventajas que presentan otros vallados existentes, sobre todo, en la Comunidad de Madrid. De este modo, deben destacarse los pilares verticales metálicos, la existencia únicamente de tres travesaños horizontales, la repisa exterior colocada a la altura del travesaño más cercano al suelo (que permite la visión a los espectadores sin invadir un espacio que pertenece a los corredores) y la argolla soldada en la parte superior para permitir una instalación más sencilla. Además, se mejora el sistema de anclaje al suelo,

consiguiéndose una seguridad mucho mayor que con el sistema de cuñas.

Tal como hizo público el Presidente de la Encerrona, Carlos Ruiz-Ocejo, "creemos que nuestra labor debe ser la de proponer las mejoras y avances sobre la base de nuestra experiencia y de lo que hemos observado en otras localidades. Además, hay que destacar el alto grado de interés con que el Ayuntamiento ha acogido nuestras ideas y el esfuerzo que hace para convertirlas en una realidad. Gracias a ello, es de esperar que el nuevo vallado sustituya paulatinamente al actual, lo que dotará al encierro de Ampuero de unas cotas aún más altas de seguridad".



## EN EL ENCIERRO...

- **CORRE EN LINEA RECTA**
- **NO TE PARES EN MEDIO DEL RECORRIDO**
- **NO CITES A LAS RESES**
- **CORRE CON VESTIMENTA Y CALZADO ADECUADO**
- **NO CORRAS BAJO LOS EFECTOS DEL ALCOHOL O LAS DROGAS**
- **NO TE LEVANTES HASTA QUE HAYA PASADO TODA LA MAÑANA**
- **SI ERES ESPECTADOR TRAS EL VALLADO, PIENSA EN TU SEGURIDAD Y EN LA DE LOS CORREDORES. ESTO NO ES UN JUEGO**
- **NO SALTES AL RECORRIDO PARA "COLARTE" A LAS VAQUILLAS TRAS LA SALIDA DEL ENCIERRO A LA CALLE. POR 5€ NO TE JUEGUES LA VIDA**
- **ATIENDE EN TODO MOMENTO LAS INDICACIONES DE LA ORGANIZACIÓN**

**DISFRUTA DE LA FIESTA, RESPETA LA TRADICIÓN**

*Es un consejo de la A.C. "La Encerrona"*



**Salvador Sarabia Sainz**  
FISCAL • CONTABLE • JURÍDICO • LABORAL  
ADMÓN. DE FINCAS Y SEGUROS

Lino Casimiro Iborra, 10 - 1º C      Teléfono: 942 66 03 43  
39740 SANTIÑA (Cantabria)      Telf. y Fax: 942 67 13 70  
sarabia.sainz@yahoo.es      Móvil: 687 951 741



**BOSCH**

**TALLERES CLEMENTE, S.L.**

**MECÁNICA Y ELECTRICIDAD  
DEL AUTOMÓVIL**

Barrio Rocillo, s/n  
39840 AMPUERO (Cantabria)

Tlf. / Fax :  
942 62 20 22



## FALLECIÓ CLARA MONTAÑO, PRESIDENTA DE LA PLAZA DE TOROS DE JEREZ DE LA FRONTERA



El pasado 2 de diciembre de 2011, falleció en Jerez, tras una larga y penosa enfermedad, la señora Clara Montaña Rubio, presidenta de la plaza de toros de la calle Circo de Jerez de la Frontera desde el año 2007, un cargo que empezaría compartiendo con Rafael Sestelo, y posteriormente con Rafael Carrero hasta la temporada de 2011, que detectada la terrible enfermedad, imposibilitaría su presencia en el festejo de rejones y el viernes de feria.

Licenciada en Farmacia, dejó muestra de ser una reputadísima aficionada, ganándose el respeto y la consideraron de todo el mundo



taurino por su ecuanimidad y responsabilidad en la toma de decisiones.

Clara Montaña participó en la fundación de la Peña 7 de Julio de Jerez con la que la A.C. La Encerrona mantiene estrechos lazos de amistad, mostrando de esta forma su pasión por las fiestas de la capital Navarra, donde la

noticia causó gran consternación, dejando muchos amigos y grandes recuerdos. Durante sus años en el cargo participó en los congresos de presidentes de plazas de toros de El Puerto de Santa María y Algeciras, así como en conferencias y mesas redondas en Jaén, Alcalá de los Gazules, Antequera y Sevilla.



### ACTOS DE LA A.C. LA ENCERRONA – ENCIERROS 2012

- **VIERNES, 7 DE SEPTIEMBRE, A LAS 15,00 HORAS, EN EL RESTAURANTE LA PINTA**

**COMIDA DE LA AFICIÓN Y ACTO DE ENTREGA GALARDONES  
“ENCERRONA DE ORO - 2012”**

*Javier Juárez Rozas (a título póstumo)*

*Jaime del Río García*

*Hnos. Aja Acebo (Salvador, Jesús y Chéncho)*

- **SÁBADO 8 DE SEPTIEMBRE, A LAS 13,00 HORAS, EN EL CIRCULO CULTURAL SAN MATEO –CASINO HABANA DE AMPUERO,**

**TERTULIA TAURINA**

Con la participación, entre otros invitados, de

**Miguel Ángel Eguiluz**

## ECOS DE SOCIEDAD



### Enlace Miguel Reta-Cristina Zapirain.

El 26 de Mayo último se unieron en matrimonio Miguel Reta Azcona y Cristina Zapirain Iparaguirre. La ceremonia se celebró en la placita de tientes de la Finca La Tejería, en Grocin-Zurucuain, Navarra, donde pastan las reses de la ganadería "Reta de Casta Navarra", y en el transcurso de la misma, en la que ejerció de padrino nuestro amigo Iñaki González Cestao, se leyeron varios escritos, especialmente dirigidos para la ocasión, de los ganaderos Victorino Martín y Borja Domecq (Jandilla), del matador de toros Angel Gómez Escorial, y otro de la Asociación Cultural La Encerrona.

### Enlace Sebastien Decarnelle-Alicia del Pozo.

En el transcurso de lo que llevamos de año, también decidieron unir sus vidas en matrimonio, el gran corredor francés Se-

bastien Decarnelle y la señorita Alicia del Pozo, vecina de Guadarrama, Madrid. La ceremonia de enlace tuvo lugar el 30 de Junio de 2012 en Tartas, a 15 Km. de Théthieu, donde pasó su infancia Sebastien y donde actualmente residen sus padres. Previamente, celebraron por todo lo alto su despedida de solteros el 16 de junio en la finca "Cerro Longo" de Colmenar Viejo (imagen superior derecha). La fiesta se prolongó luego en Guadarrama hasta altas horas de la noche.

Sebastien forma parte del numeroso grupo de corredores de la taurinísima localidad de Théthieu, en las Landas, cuya presencia es habitual en los principales encierros del circuito, incluido Ampuero, y ha participado en alguna ocasión en nuestras tertulias.

**Enlace Juan José Molina-Noa Novo.** El presidente saliente de ACARTE, Juan José Molina "Cuñao" contraerá matrimo-

nio el próximo día 9 de septiembre en Navarrete (La Rioja) con la señorita Noa Novo.

Feliz acontecimiento para toda la familia de ACARTE que justifica plenamente su más que probable ausencia en los encierros de Ampuero de este año. Echaremos de menos los polos granates en la calle Mayor. Pero volverán.

Otro histórico *acartense* que pasará por la vicaria este año es **Andrés Pinto**, que para cuando esta revista salga a la luz ya habrá formalizado su unión matrimonial, el 11 de Agosto, con **Marta Aldaz**.

Desde LA ENCERRONA queremos reiterarles a todos ellos nuestra más cordial enhorabuena por su enlace, con el deseo de una feliz y larga carrera por el recorrido de la vida.

## X ANIVERSARIO DE ACARTE

El 14 de abril de este año 2012, coincidiendo con la celebración de su Asamblea Anual, se conmemoró en Pamplona el décimo aniversario de la fundación de la Asociación de Corredores, Aficionados y Recortadores de Toros de España (ACARTE)

Tras la recepción oficial en el Ayuntamiento de Pamplona y la visita al Museo del Encierro en la calle Mercaderes, seguida de un tentempié, la comitiva de ACARTE se dirigió a la Plaza de Toros para visitar sus instalaciones guiados por Mariano de La Iglesia, conserje del coso pamplonica, y posterior comida de hermandad en el propio ruedo, resguardados de la lluvia bajo la enorme carpa montada en el mismo.



A los postres, se dio inicio a la Asamblea Anual propiamente dicha, en la que se renovaron los cargos directivos de la asociación, resultando elegido presidente nuestro amigo Raúl Lasierra Castillo, que en su alocución final pidió a los socios un firme compromiso para seguir adelante

por la senda marcada en defensa de los festejos taurinos populares.

La jornada finalizó con una fiesta en un conocido local de la noche pamplonesa y se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

La A.C. La Encerrona no podía faltar a esta efemérides en la que estuvo representada por su secretario Damián Reuelta, socio también de ACARTE.

Desde aquí queremos desearle a Raúl y a toda su Junta Directiva muchos éxitos en su nueva andadura.

## ENTREGA GALARDONES “ENCERRONA DE ORO” 2011



El 9 de septiembre de 2011, día en el que celebramos el segundo de los encierros de las fiestas patronales, se llevó a cabo en el Hostal La Pinta de Ampuero la ya tradicional comida de la afición, a la que asistieron, en esta ocasión, más de sesenta personas.

Una vez degustadas las viandas y catados los vinos, con el café aún humeante y a punto de paladear licores más espirituosos, se procedió a la entrega de los galardones “**Encerrona de Oro 2011**”.

En primer lugar, el presentador del acto dedicó unos minutos a insistir en el carácter del premio, en su significado. Dichos galardones son el instrumento que ha diseñado la Asociación para agradecer y reconocer la trayectoria de las personas que así lo merecen, bien por su actuación, su comportamiento, su implicación y también, como no, por su carácter y su forma de ser. También se explicó que cada entrega constaría de dos partes: la imposición del pañuelo de la asociación y la entrega de la placa conmemorativa.

La autenticidad del acto y el cariño de las palabras pronunciadas por todos los intervinientes fueron creando un clima especial en el comedor. Durante unos minutos, el silencio y la atención fueron totales, no solo por parte de los asistentes a la comida, sino también por parte de los comensales sentados en el resto de las mesas e incluso por el personal que atendía la sala.

En primer lugar recibió el galardón **Juan José Baglietto Maza**, ampuerense residente en Miami desde sus años jóvenes, acude siempre que puede a la llamada de su tierra natal, en la que conserva familia y amigos con la frescura y la cercanía del que está próximo y no ha roto nunca amarras. Según confiesa, a veces la nostalgia se convierte en un enemigo difícil de vencer, por lo que hay que armarse de ilusión, de la ilusión de volver la próxima vez. Ataviado con la camisa bordada con el escudo de Ampuero, la misma que utiliza en los días especiales, recibió el pañuelo de manos de su amigo Javier González de la Riva. La placa le fue entregada por el secretario de la Asociación Damián Revuelta.

A continuación llegó el momento de **Juan Antonio Pozas Prado**. Ampuerense de toda la vida, siempre ha participado en los acontecimientos relevantes de la Villa. Son multitud los actos y episodios que “Cholo” puede relatar en primera persona. Y como no podía ser de otra manera, se destacó también su capacidad de observación y síntesis. “Quien no entiende su sentido de humor, se pierde buena parte de lo que pasa en Ampuero” se afirmó desde el micrófono. Juan Antonio, por su parte, pronunció unas breves palabras para agradecer el galardón y para dejar constancia, en directo, de su habilidad dialéctica. Aurelio Juárez le anudó el pañuelo y Fernando Sarabia le entregó la placa.

Todo llega, y también la ocasión para entregar la distinción a **Manuel Sánchez Cuadra**. Fallecido

en el año 2009, era una persona a la que todos los socios de la Encerrona consideraban “uno de los nuestros”. Como dijo el presentador, “sigue con nosotros porque hemos aprendido a llevarlo cerca”. El galardón fue recibido por dos de sus hijas, **Marián y Elsa**, quienes al cruzar el comedor recibieron un aplauso que conmovió hasta los corazones más fríos. Los tesoreros de la Encerrona impusieron los correspondientes pañuelos y recayó en Manuel Ruiz-Ocejo el honor de entregar la placa a las hijas de nuestro querido amigo. Emocionadas, como todos los presentes, agradecieron el galardón con palabras fabricadas por el legítimo orgullo que causaba el cariñoso recuerdo a su padre.

Todos vivimos un rato mágico, un paréntesis lleno de cariño. Así lo atestiguaban las muchas lágrimas que, contra los esfuerzos de sus dueños, se asomaban a los ojos de la gran mayoría de los presentes.

Por eso, antes de continuar la fiesta y la vorágine propia de esos días, en un intento de retener el ambiente que sobrevolaba el comedor, el presentador despidió el acto con un mensaje y una petición: “Hoy estamos juntos y felices, y además no estamos solos: también están con nosotros en muchos otros lugares, como en Jerez y en Salamanca. Por eso, en el futuro, nunca olvidéis lo que hoy hemos vivido”.



## JAIME DEL RIO GARCIA, JAVIER JUÁREZ ROZAS (a título póstumo) DISTINGUIDOS CON LA “ENCERRONA DE ORO 2012”



**JAIME DEL RÍO GARCÍA.** Gran aficionado a la tauromaquia, es el perfecto ejemplo de la arraigada tradición taurina de nuestra localidad. Participante desde joven en capeas y festejos (en la imagen superior, el tercero por la izquierda, en la vieja plaza de toros de La Nogalera) todos recordamos sus intervenciones en aquellas inolvidables becerradas de los años setenta, en las que representando a la peña La Pinta obtuvo éxitos clamorosos, actuando como “El Fino”.

Siempre dispuesto a colaborar con ilusión y desinterés en pro de nuestros festejos, fue miembro de la Comisión Taurina y del Patronato de la Plaza de Toros, y lo mismo ayudaba en las taquillas que echaba una mano en las puertas o para acondicionar el ruedo. Es desde hace muchos años la persona encargada de coordinar la apertura de la puerta del callejón de la plaza de toros, dando así inicio al encierro ampuerense. Su

actitud de participación y colaboración lo hacen acreedor a nuestro galardón.

**FRANCISCO JAVIER JUÁREZ ROZAS** (a título póstumo). Enamorado de la vida, nos dejó antes de tiempo. Sentía su pueblo como una pasión, apegado a nuestras cosas porque las había vivido y sentido como propias desde crío hasta el último momento. Su carácter rebosaba cariño y afabilidad, vitalidad y optimismo, lo que unido a una cultura excepcional, hacia de él un compañero encantador.

En efecto, la cultura, la literatura, fue una de sus grandes pasiones, pero su actividad docente como catedrático de literatura en su querida “Uni” de Eibar (hoy en día I.E.S. “Uni Eibar-Ermua) donde dejó una huella imborrable por su extraordinaria aportación humana y profesional, no fue otra cosa que una herramienta añadida al servicio de un hombre siempre cercano a todos.

Cuando la Asociación Cultural La Encerrona inició su andadura, desde el primer momento nos animó y fue un inestimable colaborador. Dado su carácter, se comprende fácilmente que cuando pusimos en marcha nuestro Certamen de Relato Corto, nadie mejor que él para echarnos una mano. Se lo propusimos y no lo dudó. Fue integrante del jurado en las primeras ediciones del concurso, lo que nos aseguraba el acierto al tratar de encontrar la calidad técnica entre todos los escritos recibidos. Luego, cuando convencimos a un famoso corredor para que viniera a Ampuero, Javi, que era su compañero en el Instituto, nos ayudó de nuevo. Y a veces, en las tertulias se oía su voz elevándose desde el fondo de la sala para interpelar al orador.

Javier ERA y ES uno de los nuestros y sigue con nosotros. Su nombre forma parte ya, con letras de Oro, de esta gran familia que es La Encerrona.

**Allianz** 

**Enrique Curiel Palacio**

Agente de seguros exclusivo de Allianz  
C010920201140X

C/ Juan Espina 41 B  
39840 Ampuero  
Tel. y Fax 942622180

E-mail: enrique.curiel@allianzmed.es

**STIHL** 

**AGENTE OFICIAL de toda clase de:**

**MOTOS**  
Cortacésped  
**SABO Y VIKING**  
Desbrozadoras y motosierras  
**STIHL**

**TALLER MECANICO**  
**SIMON CURIEL**

Juan de Espina, 41 - Telf. 942 62 21 80  
**AMPUERO**

**Turismo Activo**  
Descensos en Canoa  
**CANOASÓN**

RECORRIDOS POR EL PARADISIACO RÍO ASÓN  
AMPUERO-COLINDRES • UDALLA-AMPUERO • CUBILLAS-AMPUERO  
Ruta de los Pataches • Especial centros educativos

**DESCENSOS EN CANOA**  
**¡ABIERTO TODO EL AÑO!**

Tabernilla-Ampuero • 39840  
CANTABRIA  
Tlf.: 942 61 42 25 • 973 41 41 35  
canoason@canoason.es  
www.canoason.es



## JUAN JOSÉ PADILLA BERNAL, ENCERRONA DE ORO 2012



La lucha heroica de Padilla por volver a los ruedos y llevar una vida normal junto a su querida familia y disfrutar de la compañía de los amigos, es el vivo ejemplo de la capacidad de sufrimiento y superación del hombre ante la adversidad cuando éste se marca una meta en pos de una necesidad vital. Y para Padilla era una necesidad vital volver a vestirse de luces para sentirse a sí mismo como hombre y como torero.

Padilla quería vivir y torear, tal como titula el escritor y periodista José Luis Benlloch el libro que le ha dedicado. La fuerza de Padilla, convertida en grito de guerra, obró el milagro, y el “Ciclón de Jerez” vuelve a soplar de nuevo en todas las ferias.

Por eso, en reconocimiento a los valores que encarna, a su trayectoria humana y profesional, además de por su compromiso en la defensa de la Fiesta (es de sobra conocida su afición y compromiso con los festejos taurinos populares, habiendo participado en varias ocasiones como corredor en los sanfermines,

y ya tuvo oportunidad, de la mano de nuestra asociación, de conocer, siquiera fugazmente, los encierros de Ampuero) la A.C. La Encerrona tiene el honor y la satisfacción de concederle la “Encerrona de Oro” este año.

Al encontrarse inmerso en plena temporada taurina, el diestro jerezano no podrá acudir a Ampuero el próximo día 7 de septiembre para recoger el galardón. Pero cuando se produzca el parón invernal, se le hará entrega del mismo en un acto que se anunciará oportunamente y en cuyo transcurso recibirá el cariñoso homenaje de la afición de Ampuero y de Cantabria.

### ¡FUERZA PADILLA!

El jueves 6 de octubre de 2011, varios amigos ampuerenses tomábamos unas raciones, a modo de cena, en el bar *La Tienta* de Madrid. El bar está muy cerca de la plaza de toros de Las Ventas y, al igual que varios otros de aquella zona, está decorado con motivos taurinos.

Sobre nosotros, una cabeza de toro disecada. Estiré la mano y fotografié la placa que recoge los datos básicos de la procedencia de aquella enorme testa. “*Baratero*. Nº 54. Peso 546 Kg. Perteneciente a la ganadería de D. Adolfo Martín Andrés. Lidiado en 1º lugar el día 1 de Junio de 2006, en la Monumental de Las Ventas, Madrid, Feria de San Isidro, por el diestro Juan José Padilla”. Gracias a las maravillas de la técnica, la foto viajó cruzando España hasta llegar a Pamplona y aterrizar en el teléfono de Iñaki González, gran amigo nuestro y del torero. No había pasado ni un minuto cuando sonó el celular. “Ese toro es un toro cárdeno, que se lidió en tal lugar...”

Como puede verse, la pequeña anotación escrita en la chapa despertó la curiosidad y la conversación subsiguiente. Y todo debido a que el matador había sido Padilla.

En efecto, el diestro de Jerez de la Frontera encarna lo que para nosotros es una concepción de la vida y del toreo. En primer lugar es un guerrero. Indagando en el concepto más ancestral del toreo como burla y engaño del animal, de un animal que te puede matar, Padilla se ha especializado en ganaderías difíciles. No hay trampa. En este tipo de corridas el torero tiene un primer comedido nada fácil de cumplir: sobreponerse al toro. Y esta es la explicación de que haya hecho de la plaza de toros de Pamplona todo un feudo. Dicen allí que los toros se seleccionan pensando en su juego en el ruedo más que en el comportamiento y lucimiento en la calle. Pero al final, los Miuras corren el domingo. Luego se sueltan en la plaza y el que se atreva a matarlos que baje. Pues baja Juan, se sube en la burra y además hace arte.

Y es que el valor como elemento primero y fundamental del toreo no es una opción contrapuesta a la belleza en la ejecución de las suertes. En absoluto. Cuando los pases se encadenan, *ligar* en el argot, la plaza y uno mismo vibran de una manera especial.

Esto lo sabe muy bien Echaniz, el amigo navarro, claro como el agua, que nos espera cada domingo sanferminero en la cantina de la plaza de toros. Entramos a la plaza y nos quedamos abajo, charlando, bebiendo y comiendo un bocadillo que haría las delicias de Obelix. Y solo se sube al tendido cuando va a torear Padilla. Lo demás no interesa. Y si triunfa, uno tiene la sensación de que hemos triunfado un poco todos, de que las cosas recuperan el equilibrio que deben tener.

Al día siguiente de la cena que relatábamos al principio, ocurrió lo que todos recordamos. Una tremenda cogida en la plaza de Zaragoza. Como todos, experimentamos una gran preocupación por el alcance real de la cogida. El pitón había produ-



# ACTIVIDADES DE LA ENCERRONA



cido grandes daños en la cara del diestro. Aquellos días fueron momentos de desánimo. Pero enseñada, apenas una semana después, las noticias que llegaban del hospital Miguel Servet de la capital maña apuntaban a una futura reaparición del maestro.

Y empezó una de las mejores faenas de su vida. Mientras tanto hubo todo un invierno para recordar distintos episodios. Sobre todo el día que se acercó hasta Ampuero para conocer nuestro encierro y, en los corrales de la plaza de toros, se ofreció para a torear gratuitamente en la Nogalera. Eran los primeros tiempos de La Encerrona y por aquel detalle y aquel apoyo le nombramos Socio de Honor de la Asociación, distinción que únicamente comparte con Vicente Martínez "Chichipán". El año siguiente, en una luminosa mañana de julio, volvimos a vernos en el baile de la Alpagata, justo después del encierro, en el Casino Principal de Pamplona. Y nos volvió a repetir la promesa efectuada en Ampuero. Por la tarde, cumplimos el protocolo y le vimos torear y cortar oreja en la capital Navarra.

El 28 de agosto de 2011, aniversario de la muerte de Manolete, era domingo y toreaba en Bilbao. Los toros, de Victorino Martín. A la una de la tarde nos abrió la puerta de la habitación en el hotel Ercilla en ropa interior. Se podían apreciar las múltiples comadas por todas las zonas de su cuerpo. Estuvimos charlando un rato, pero ya estaba concentrado. Muy lejano de la persona extrovertida que proyecta alegría, teníamos la ocasión de conversar con un Padilla recogido, pensativo, que hablaba casi en voz baja. "Antes de torear me gusta oír un poco de flamenco suavecito". Y luego hablando de la niña de sus ojos, la pequeña que le espera en Sanlúcar, nos contaba

que la había comprado un perrillo y, mirando al infinito, evocaba los paseos por la finca gaditana.

"Ea señores, me voy a echar un rato" "Pero Maestro, ¿se puede dormir ahora?" "Ya lo creo. Me tendrán que despertar". Un abrazo de los de verdad y hasta la plaza.

Y en el ruedo se ve al gigante que emerge, que parece uno más pero que hace cosas que ninguno nos atrevemos a soñar. Mirar de tu a tu a un Victorino, a un animal poderoso como pocos. Saber donde están los terrenos y jugar temerario con ellos, pisando, en ocasiones, los sitios donde empuja el precipicio.

Una vez pasada la cogida de Zaragoza, el viernes 11 de mayo, varios amigos quedamos a comer en Sanlúcar de Barrameda. En la plaza del Cabildo de la capital de la Manzanilla, en Casa Balbino, (dicen que el propio Rey de España va allí a comer tortitas de camarones) estábamos emplazados Eguiluz, Iñaki, Solano, Padilla y un servidor. Finalmente otras obligaciones me impidieron acudir a la cita. Al igual que al torero, pues ese día falleció toda una leyenda del campo bravo andaluz: D. Salvador García Cebada, patriarca de la ganadería Cebada Gago. Todos le llamábamos, cariñosamente *don Zalvadó*, al modo como se pronunciaba su nombre por aquellas tierras y Juan se acercó hasta el tanatorio a presentar sus respetos.

Pero no pasa nada, ya habrá más ocasiones. El cariño y la admiración están ahí. También los amigos comunes. Y su facilidad para, cuando no pisa el ruedo, ser uno más de la reunión.

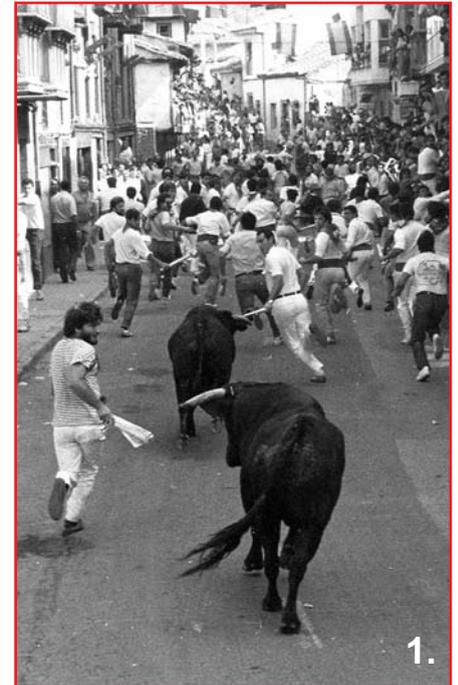
Al salir del Hospital, se dirigió a los medios para pedir a los aficionados que no le tuviesen pena, que le juzgaran y le exigieran igual que antes.

Son palabras, sin duda, de alguien que se exige mucho a si mismo. ¡Pero que lejos estaba de percibir la realidad! Le admirábamos antes y le admiramos ahora. Es un ejemplo para todos que, no solo en lo taurino, ha sabido superar los contratiempos de la vida. No se queja, se esfuerza. Sabemos de buena tinta el trabajo constante desarrollado durante largos meses para afrontar una temporada diferente a las demás.

"Hay que ser torero en la plaza y fuera de la plaza". Estas palabras, que no son suyas, se las oí al padre de Dávila Miura cuando toreó en Ampuero. Y Padilla lo es. Un torrente de vida lleno de señorío que hace a los demás estar orgullosos de haberle conocido y presumir de los momentos que hemos pasado junto a él.

*Carlos Ruiz-Ocejo Calvo*  
*Presidente de la A.C. La Encerrona*

## “LOS TARZÁN”, ESTIRPE DE CORREDORES: Salvador, Jesús y Chencho Aja Acebo, “Encerrona de Oro 2012”



Los hermanos Aja Acebo, Salvador, Jesús María y Chencho, de 70, 69, y 66 años de edad respectivamente, residentes los dos primeros en Bezana y Chencho, muy cerca, en Maoño, hunden sus raíces familiares en Ampuero, por parte de madre, y más concretamente en Bernales. Como ellos mismos nos recuerdan, su familia por esa vía *“son todos nacidos en Ampuero y Bernales. Siempre tuvimos casa allí, un edificio de tres pisos, construido por nuestro pariente “el indiano” Salvador Ateca, situada en una esquina de lo que antes se llamaba la plaza blanca y que pertenece a diferentes miembros de la familia.”*

Pero su arraigo con Ampuero, que les hace ser unos más entre nosotros, va mucho más allá de los lazos familiares. Los tres tienen perfectamente interiorizado nuestro carácter y nuestra forma de ser a través de su identificación con nuestra principal seña festiva de identidad, la Encerrona, y más concretamente, con el encierro. Los tres han sido destacados corredores desde la década de los sesenta hasta prácticamente los noventa en que, tal y como el mismo nos confirma, se retiró el menor de ellos, Chencho. Y son un caso único, que nosotros sepamos, de tres generaciones de una misma familia que han coincidido en la calle delante de los novillos. El encierro forma parte de su trayectoria vital, por eso se mantienen fieles a su cita ineludible con Ampuero y continúan acudiendo puntualmente todos los años a las fiestas si las circunstancias lo permiten. El más asiduo es Jesús, que, incluso, el año pasado destapó el tarro de las esencias y se pegó su carrerita. Y un hijo suyo, Bernardo, resi-

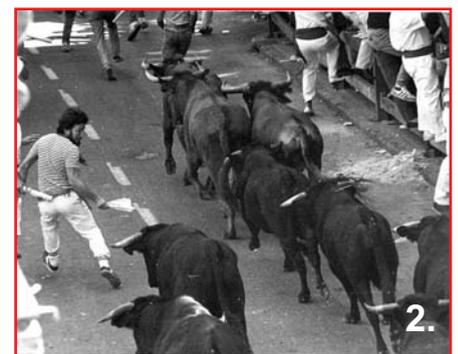
dente en México, ha heredado la afición por correr y acudirá este año a los encierros de Ampuero; al igual que Antonio, hijo de Chencho, que acude a su cita del día 8 todos los años. Seguro que no les faltarán los buenos consejos.

Los hermanos Aja Acebo encarnan perfectamente el espíritu con que el año pasado instituímos el Galardón Encerrona de Oro para agradecer y reconocer la trayectoria de las personas que así lo merecen, bien por su actuación, su comportamiento, su implicación y también, como no, por su carácter y su forma de ser. Por eso son acreedores de la Encerrona de Oro 2012.

Cuando nos pusimos en contacto con ellos, a través de Jesús, recibieron con gran ilusión la noticia de haber sido nombrados “Encerrona de Oro 2012”, galardón que recibirán el día 7 de septiembre, y aprovechamos para cambiar impresiones, sobre el encierro, sobre Ampuero, sobre los que hacen ahora.

Nos recordaba Jesús el cariñoso apelativo de “los Tarzanes” con que se les conocía, y se les conoce, en Ampuero, cuando de niños acudían a Ampuero para pasar el verano nada más comenzar las vacaciones escolares. Y ese periodo incluía las fiestas de septiembre.

Ya metidos en la etapa juvenil, y como tantos jóvenes de Ampuero, ávidos de emociones, comienzan a correr el encierro *“por el gusto, por el riesgo y la emoción que conllevaba”*, afirma Sal-



vador, el primero de ellos en hacerlo a comienzos de los sesenta, uno de los más jóvenes corredores de entonces. Después le siguió Jesús y más tarde Chencho. Los tres recuerdan al unísono que solían hacer el mismo tramo. *“Corríamos en la calle Mayor al subir los novillos, y hacíamos la Bolera a la vuelta. Esos eran los tramos que más nos gustaban”.*

Corroborando la opinión de otros corredores ilustres de aquellos tiempos, recuerdan que *“la carrera en aquellos años se hacía con novillos ligeros de peso, pero muy rápidos y además corría poca gente lo que hacía que los novillos se pudieran fijar en ti. Estamos hablando de los años sesenta y setenta. Más tarde en los ochenta las cosas cambiaron de una forma radical. Aparecen muchos corredores y muy buenos, prácticamente todos de Ampuero. Fue una generación formidable, irrepetible. El ganado aumenta de edad y peso. Esto también coincide con la transformación de la plaza a sus dimensiones actuales.”*

# ACTIVIDADES DE LA ENCERRONA



Como compañeros de carrera en aquellos años recuerdan a Gorio Núñez, Marcelino, Gerardo, “y muchos otros cuyo nombre lamentamos no recordar ahora. Había un gran compañerismo y sentimiento de solidaridad en la calle”.

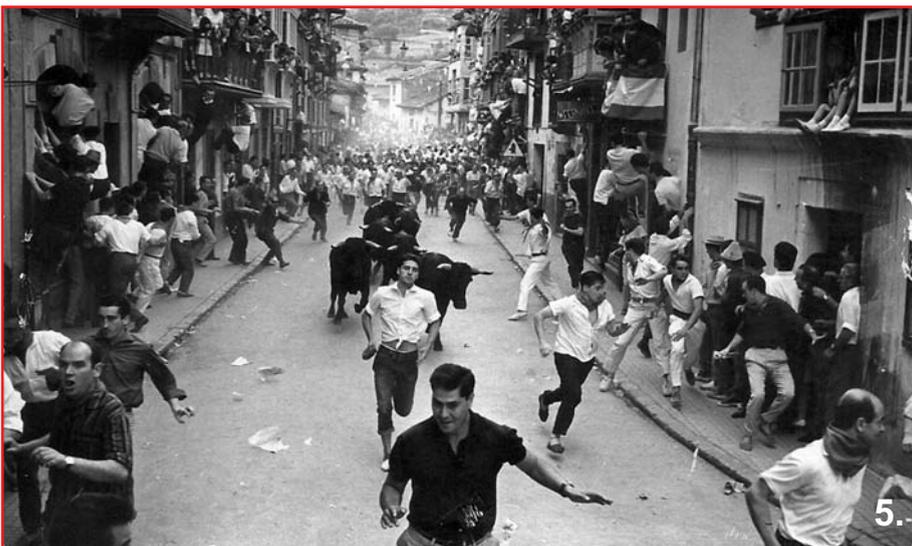
Para Jesús, las dos principales singularidades del encierro de Ampuero, que lo hacen único y diferente, son, por un lado, el horario, a las 12 del mediodía; y por otro, que es una carrera de ida y vuelta, “lo que conlleva un riesgo adicional ya que en ocasiones te puedes encontrar entre dos grupos de toros corriendo en direcciones encontradas. Hoy en día los tres hermanos están jubilados desde el punto de vista laboral, sin embargo “seguimos en plena actividad, en contacto con la naturaleza, pues sigue siendo nuestra trayectoria desde la juventud cuando empezamos a correr nuestros primeros encierros. Esto marca mucho carácter por todo lo que conllevan fiestas tan primitivas y en contacto con animales que pueden ser muy peligrosos. A partir de estos primeros

años nuestras preferencias se orientan hacia una actividad al aire libre llena de emociones.” Por ejemplo, Salvador fue primero en España en hacer vuelo en ala delta, practicó paracaidismo y se hizo capitán de yate haciendo cruceros en embarcaciones a vela. Jesús María se dedicó profundamente a los deportes alpinos de verano e invierno, ha recorrido andando y en esquís todas las cordilleras de España, los Alpes, los Andes y el Himalaya. Chencho es hoy en día un sobresaliente pescador deportivo de túnidos.

En línea con lo que afirmaba hace dos años en esta misma revista Rubén Liza, consumado alpinista y corredor de encierros navarro, en opinión de Salvador, que asienten sus hermanos, “las sensaciones que se tienen al realizar estas actividades, en las que la aventura, el riesgo, y la emoción de burlarlo con pericia e inteligencia, constituyen un factor esencial, recuerda mucho las que se sienten justo antes de sonar el cohete que abre el portón de la plaza y con el que se ini-

cia la carrera de la Encerrona: eres tú solo ante el animal, igual que cuando escalas una montaña o realizas una singladura por la mar; hay que estar muy atento a todo lo que te rodea y ser muy consciente de ti mismo y tus posibilidades.”

Por último, no queremos despedirnos, hasta el día 7, sin hacerles la pregunta del millón ¿Por qué se corren los encierros? Las opiniones de los tres son variadas en este sentido pero coinciden en el fondo. “Pues fundamentalmente por diversión, pero también porque viven con gran intensidad las fiestas que alrededor del toro se celebran todos los años en Ampuero. Y además, como dijimos anteriormente, por ese ritual del paso iniciático de la infancia a la madurez, en donde ya tomas decisiones propias que pueden incluso ser peligrosas. Creemos que de otra manera, posiblemente no nos hubiéramos iniciado en correr encierros.”



Salvador, Jesús y Chencho Aja Acebo (Los Tarzán)

## Encerronas de Oro 2012

- 1 y 2. Chencho, en dos encierros de los años 80
3. Los tres hermanos delante de la manada en un encierro de los años setenta.
4. Jesús, con polo rojo, en un encierro de 1981.
5. Salvador en el centro de la imagen. Encerrona de 1961.

# ACTIVIDADES DE LA ENCERRONA



## TERTULIAS TAURINAS



### Crónica Tertulia Taurina 2011

A continuación del último encierro del año anterior, el domingo 11 de septiembre de 2011, y como viene siendo tradicional en los últimos años, celebramos en el salón del Círculo Cultural San Mateo-Casino Habana, completamente abarrotado, una tertulia con varios invitados y la participación del público en la que se analizaron los encierros celebrados. En la mesa, compartieron micrófono en esta ocasión junto a nuestro presidente Carlos Ruiz-Ocejo, que ejerció de moderador, Iñaki Marro, corredor pamplonica habitual de nuestros encierros y ex presidente de la peña San Juan-Donibane de Pamplona; Raúl Lasierra, presidente de ACARTE y participante habitual también en la carrera ampuerense; el corredor y recortador Israel Pérez, de

la peña El Burladero; el mítico corredor ampuerense Toñón Rodríguez y su hijo el corredor ove-tense Sergio Rodríguez.

Como suele ser habitual en este tipo de actos, se trataron diversos aspectos relativos a la organización y desarrollo de los encierros, con especial hincapié en la seguridad; así como otros de índole más técnica como por ejemplo ese *plus* de riesgo que conlleva para los corredores acortar en exceso las distancias en un encierro como el de Ampuero en comparación con otros, o la idoneidad de contar con bueyes de cola. Se reconoció por todos los asistentes la difícil y complicada labor de los pastores en el encierro. Entre los asistentes a la tertulia, cabe destacar la gratísima presencia de **Txema Gutiérrez**, corredor navarro que sufrió una gravísima lesión cerebral en el transcurso de uno de los encierros del año 2010, muy recuperado afortunada-

mente. **Txema** departió con los asistentes y agradeció el interés por su evolución y las muestras de solidaridad dadas por los ampuerenses.

Pero para tertulia con solera y buena voz... la del equipo de la foto inferior. Bienvenido un año más el Equipo Colorado. ¡Pura casta puertochiqueña, del Barrio Maliaño... y de la Encerrona!



c/ Los Almendros, 2	Ferretería
39840 AMPUERO	<b>VALLINO</b>
CANTABRIA	
☎ 942 62 25 55	Jesús Martínez Canales
☎ 676 59 27 88	

**BAR EL 17**

C/ 8 de Septiembre, nº 17  
Ampuero (Cantabria)

Instalaciones Eléctricas

**SERVICIO AVERIAS 24 HORAS**

**ELECTRO AMPUERO**

Tel. 645 777 158 Javi  
685 901 398 Juan Carlos  
electroampuero@hotmail.com

- Antenas
- Porteros Automáticos
- Video Porteros
- Telecomunicaciones
- Alumbrados Públicos

**SELAE**  
LOTERÍAS DEL ESTADO

- Solicite su nº favorito de Lotería Nacional
- Primitiva, Euromillón, 1X2

Plaza Mayor, 4 • 39840 Ampuero  
942 622 128

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE COMUNIDADES, CRISTALES, OFICINAS, COLEGIOS, CENTROS DE SALUD, ETC.

**alto asón**  
LIMPIEZAS

☎ 607 262 019  
☎ 651 841 958

Avda. General Franco, 17  
39800 Ramales de la Victoria  
Cantabria

**Solana**  
RESTAURANTE

Naturaleza. Producto. Sabor.

MARRÓN - AMPUERO  
C. P. 39849  
La Bien Aparecida, N.º 11  
Cantabria

942-676718  
info@restaurantesolana.com  
www.restaurantesolana.com

# ACTIVIDADES DE LA ENCERRONA



## FESTA DO BOI 2012



Este año tuvimos la suerte de volver a Allariz. La villa gallega nos acogió con un tiempo menos veraniego que el año anterior, pero con la misma hospitalidad de siempre. En esta ocasión la expedición estaba formada por más del doble de personas que en el 2011 y ninguna regresó decepcionada.

Como ya saben, en la localidad orensana se corre un buey enmaromado. El viernes, nada más llegar, vimos el buey de las 13,30. Al finalizar la carrera, pudimos saludar al Alcalde, alaricano mayor y una de las personas encargadas de llevar la sogá del animal. Charlamos un rato y nos explicó todos esos aspectos desconocidos de

la Comisión de Fiestas y la colaboración ciudadana.

Y después lo mejor del mundo, saludar a los amigos, la gastronomía y los buenos ratos.

En la gastronomía debemos decir que la comida en Palla-barro resultó extraordinaria. Hubo quien estableció como axioma que no hay mejor pescado que un buen lenguado. Y el tenedor le daba la razón. Por la noche lo intentamos, pero no conseguimos hartarnos de comer pulpo y chorizo criollo bajo la carpa del campo de la feria. La "casa do boi" está situada en la calle San Lázaro, haciendo esquina con la calle Lobarriñas. La salida del buey del sábado a las 20 horas fue multitudinaria y, entre el gentío, seis miembros de la encerrona. Acompañamos al buey mientras los típicos balcones llenos de gente evocaban cercanos recuerdos de la cuesta pamplonica.

Entre los amigos, sobre todo, Javier Vicente. Estupendo anfitrión y gran conversador, siempre nos abre su casa y nos la hace sentir nuestra. Esperamos que algún año vuelva a Ampuero, donde ya ha estado en otras ocasiones.

Y la despedida. Abandonamos Allariz alfombrada de flores dispuestas para la procesión del Corpus. La villa se engalanaba para decirnos "hasta el año que viene. No faltéis". En la retina imágenes preciosas de miles de pétalos adornando las losas centenarias. Nada de tristeza. Pronto nos volveremos a reunir. Y además, a algunos... les esperaba un cordero en Tordesillas.

**En Bosch Car Service...**

**Talleres Viso**  
mecánica - chapa - pintura

Bº Rocillo s/n 39840 Ampuero (Cantabria) tlf y fax 942-622262 mvl 605832121  
www.talleresviso.com email: info@talleresviso.com



**ENCIERROS DE AMPUERO 2011  
FOTOGRAFÍAS CORTESÍA  
DE MANUEL GÓMEZ SAN EMETERIO**



## ROLLANEJO



**Propietario:** Ayuntamiento de Cubo de Don Sancho (Salamanca)

**Representante:** Pedro Juan Moro Benito.

**Finca:** "Rollanejo"

37281 CUBO DE DON SANCHO (Salamanca).

**Antigüedad:** No tiene

**Antecedentes históricos:** se formó en 1992 con 60 vacas y un semental de Hermanas Delgado Azqueta. En 1994 se aumentó con un lote de añojas y eralas y un semental de Hermanos Martínez Pedres (procedencia «Raboso» de Aldeanueva). Esta ganadería pasa por ser la única en España que es de titularidad municipal, tomando el nombre de la finca comunal en la que pastan sus reses a orillas del río Huebra.

**Procedencia actual:** Actualmente se está consolidando la línea Raboso-Aldeanueva.

En las fotos inferiores, cortesía de Sergio Hernández del Pozo, tres de los uteros de "Rollanejo" que se lidiarán en Ampuero. Bajo la sombra, **Vivillo**, nº 50, negro. **Pregonero**, nº 47, colorado. **Bocinero**, nº 63, negro. Todos ellos guarismo 9.



## ANTONIO PÉREZ-ANGOSO



**Propietario:** D. Antonio Pérez-Taberneró Montalvo.

**Representante:** D. Antonio Pérez-Taberneró Angoso.

**Fincas:** 'El Campo del Hospicio' 37450 MATILLA DE LOS CAÑOS (Salamanca).  
'El Saltillo'  
10818 CASILLAS DE CORIA (Cáceres)

**Antigüedad:** 06/10/1926

**Antecedentes históricos:** Procede de la que formara don Vicente Martínez, ya que uno de los lotes en que se dividió esta ganadería, el correspondiente a don Pedro Fernández Martínez, fue adquirido en 1925 por don Antonio Pérez-Taberneró, que lo puso a nombre de su esposa doña María Montalvo, y por fallecimiento de ésta en 1942, se anunció a nombre de sus herederos. Posteriormente al dividirse, el lote correspondiente a don Antonio Pérez-Taberneró Montalvo, adoptó para anunciar en carteles el de don Antonio Pérez-Angoso, poniendo nuevo hierro. Las reses que componen la ganadería son vacas y sementales procedentes de don Antonio Pérez de San Fernando y doña María Montalvo.

**Procedencia actual:** D. Antonio Pérez y Dña. María Montalvo (Martínez)

## PERALTA



**Propietario:** Agrícola Peralta  
Rancho El Rocío.  
PUEBLA DEL RÍO (Sevilla)

**Representante:** D. Ángel y D. Rafael Peralta Pineda.

**Fincas:** "El Carrascal" y "Valdecuellos" 06100 OLIVENZA (Badajoz),  
"San José", "Rancho El Rocío" y "Pino Dorado" 41130 PUEBLA DEL RÍO (Sevilla),  
"Cartacho" 06131 ALCONCHEL (Badajoz),  
"Matochal" 41849 AZNALCÁZAR (Sevilla),  
"La Croix Jamard" 03360 MEAULNE (Francia),  
"Les Clodis" MAILLET (Francia).

**Antigüedad:** 17/05/1964

**Antecedentes históricos:** Fue fundada en 1924 por don Gabriel González Hernández. En 1953 la adquieren don Ángel y don Rafael Peralta Pineda, cambian el hierro y eliminan todo lo anterior, formándola con un lote muy importante de vacas y sementales de don Manuel González y don Juan Antonio Álvarez procedentes de Contreras. A partir de 1977 se anuncia "Peralta". En 1995 incorpora vacas y sementales de Pablo Vázquez, origen José Pocoví ("Jandilla").

**Procedencia actual:** D. Juan Contreras y por separado una rama origen "Jandilla".

## HNOS. SÁNCHEZ HERRERO



**Propietario:** Hermanos Sánchez Herrero

**Representante:** José Manuel Sánchez Herrero

**Fincas:** "El Alvarillo" 37509 EL BODÓN (Salamanca).

**Antigüedad:** 20/03/2011

**Antecedentes históricos:** Ingresó en la Asociación en 1988 formando la ganadería con reses de D. Eugenio Santiago Hernández. Posteriormente elimina dichas reses y las sustituye por vacas y sementales de "Aldeanueva". Premio a la mejor ganadería en la feria de Iscar 2011.

**Procedencia actual:** Juan Pedro Domecq, línea Raboso-Aldeanueva.



Ganadería Rollanejo. Bocinero. Núm. 63. Guarismo 9.

## JESÚS DUQUE



### Novillero

**Nombre:** Jesús García Pérez

**Apoderados:** Alfredo Rodrigo y Alipio Pérez-Tabernero.

**Fecha de Nacimiento:** 28/08/1991

**Localidad de Nacimiento:** Requena

**Provincia:** Valencia

**País de Nacimiento:** España

**Biografía Taurina:** Nació en la localidad valenciana de Requena sin antecedentes taurinos en su familia, pero inculcada la afición a los toros por su abuelo, al cumplir la edad mínima requerida ingresó en la Escuela Taurina de Valencia donde permaneció hasta su debut con picadores. A los doce años dio sus primeros lances a una becerra y años más tarde debutó en público, el 15 de agosto de 2006, en Campillo de Altobuey, donde lidió un toro de Encarnación Ferrer, del que obtuvo dos orejas junto a su paisano Juan Cervera. Vestido de seda y oro hizo su primer paseillo en su pueblo natal, para estoquear un novillo de la ganadería de Sonia González, en un festejo que completaron los dinásticos Ángel Teruel, Palomo Linares y Dámaso González. Tras tomar parte en numerosos bolsines taurinos para aspirantes y cumplidas cuatro temporadas alternando en becerradas y novilladas sin picadores, Jesús Duque hizo su presentación con los montados en la prestigiosa feria de novilladas de Algemesí, donde despachó un encierro de Marcos Nuñez junto al rejoneador Sergio Vegas y Juan Cervera. En tal ocasión obtuvo un balance de oreja en su primero y vuelta al ruedo en el segundo. Hasta la fecha, ha pisado plazas como Valencia, en dos ocasiones, cortando una oreja en su presentación y dando dos vueltas al ruedo en la tarde de su repetición. También ha toreado en las ferias de novilladas de Calasparra y Arganda del Rey. Debutó en Las Ventas el 17 de junio de 2012 causando buena impresión. Afrontará un importante y exigente final de temporada, con compromisos de envergadura en los principales ciclos novilleriles (en Algemesí estoqueará la novillada de Miura) y su repetición en Las Ventas el 23 de septiembre dentro del ciclo de Encastes Minoritarios. Hará su presentación en Ampuero el 7 de septiembre con reses de Pérez Angoso.

## ROBERTO BLANCO



### Novillero

**Nombre:** Roberto Blanco López

**Apoderado:** Eduardo Martínez

**Fecha de Nacimiento:** 13/08/1993

**Localidad de Nacimiento:** Medina del Campo

**Provincia:** Valladolid

**País de Nacimiento:** España

**Biografía Taurina:** Ingresó en la escuela de tauromaquia de Salamanca en el curso 2004-2005. Es un novillero con amplio bagaje en plazas de importancia como Nîmes dos tardes y tres orejas, o Valencia con un éxito de dos orejas, Salamanca, Jerez, Málaga, Beziere, Bayona, etc. El debut de luces tiene lugar el 16 de agosto 2009 en la localidad salmantina de Sequeros logrando cortar 3 orejas. También en el encuentro nacional de escuelas de tauromaquia celebrado en Salamanca, 3º clasificado. El día 10 de octubre en la mini feria de Valencia, actuando en la novillada sin picadores y cortando 2 orejas consiguiendo así abrir la puerta grande. En total son 15 las actuaciones en la temporada 2009. La temporada 2010 la comienza proclamándose ganador del prestigioso bolsín taurino de Ciudad Rodrigo. El 11 de abril participa en el Máster de escuelas taurinas "Ciudad de Nîmes" (Francia), clasificándose para las semifinales, ocasión en la que se viste de luces por primera vez esa temporada, cuajando una gran actuación en el primero malograda con los aceros y consiguiendo cortar una oreja del segundo. Tras haber toreado sin caballos en plazas de responsabilidad como Bayona, Beziere o Málaga, donde perdió los trofeos con los aceros, debutó con picadores en Pozuelo de Alarcón, Madrid, el 10 de septiembre de 2011 con novillos de Tomás Entero. Fue ovacionado en el primero y cortó una oreja de su segundo. Este año ha dado un fuerte aldabonazo, con gran eco, en la novillada inaugural de la feria de Santiago de Santander. Lo apodera el cabuérnigo Eduardo Martínez. Recientemente recibió un homenaje en Tudanca, donde cuenta con numerosos seguidores que se desplazarán el 7 de septiembre hasta Ampuero para asistir a su debut en La Nogalera con reses de Pérez Angoso.

## JAVIER JIMÉNEZ



### Novillero

**Nombre:** Javier Jiménez Avecilla

**Apoderado actual:** Pepe Amilburu

**Fecha de Nacimiento:** 23/12/1990

**Localidad de Nacimiento:** Espartinas

**Provincia:** Sevilla

**País de Nacimiento:** España

**Biografía Taurina:** No tiene antecedentes taurinos en la familia, pero la amistad que le une a Juan Antonio Ruiz "Espartaco" determinó su vocación de torero. Fue alumno de la escuela taurina de su pueblo natal, donde recibió sus primeras nociones de manos del padre del citado matador. Hizo su presentación en público en Espartinas el 22 de junio de 2006 y al año siguiente debutó en una novillada sin picadores en Portugal, lidiando toros de Ortigao Costa. Tras obtener numerosos premios, entre los que destaca el "Rondón de Oro" de Colmenarejo, debutó con picadores en Ciudad Lerdo, localidad mexicana ubicada en el estado de Durango, el 3 de abril de 2010, donde lidió un encierro de la ganadería San Antonio de Triana en compañía de Luis Conrado e Ignacio Escobedo. Poco después, el 8 de agosto hizo lo propio en la Plaza México, donde cortó una oreja. De vuelta a España completó una corta pero interesante campaña, en la que sumó siete novilladas. El 19 de septiembre se presentó en la Maestranza de Sevilla, dando una vuelta al anillo después de torear de manera impecable a un novillo de la ganadería Las Azores. La campaña de 2011 ha sido la de su explosión como novillero. Sin ninguna suerte en Madrid, donde hizo el paseillo el 10 de abril, y a buen nivel en la Maestranza, el triunfo que necesitaba llegó el 21 de marzo en Zaragoza al cortar dos orejas a un utrero de Los Maños. Este éxito le abrió las puertas y empezó a sumar triunfos y contratos, sin hacerle ascas a nada, pues lidió novilladas de Miura, Murteira Grave, Prieto de la Cal o Cebada Gago. Fue el triunfador del ciclo de novilladas de Algemesí, de la feria del Arroz de Calasparra y obtuvo el Piquillo de Oro de Lodosa. Ha hecho el paseillo en Las Ventas en tres ocasiones. Presentación en Ampuero el día 8 de septiembre, con reses de la ganadería "Rollanero".

## MILAGROS DEL PERÚ



### Novillera

**Nombre:** Daisy Milagros Sánchez Lasarte  
**Apoderado:** Antonio Picamills  
**Fecha de Nacimiento:** 2/10/1987  
**Localidad de Nacimiento:** Lima  
**País de Nacimiento:** Perú

**Biografía Taurina:** su afición al mundo de los toros le viene de familia, pues ya su padre hizo sus pinitos como aficionado practico. En España, fue alumna del matador de toros Antonio Sánchez Puerto, director de la Escuela Taurina de El Espinar, en Segovia. Antes, en 2004 dió sus primeros lances a una becerra en Abancay (Perú) y cuatro años más tarde debutó en una novillada sin picadores celebrada en la plaza de toros de Acho, el 2 de noviembre de 2008, donde lidió reses de la ganadería Santiago Apóstol, junto al niño torero Michelito y Lulú de la Vega, cortando su primera y única oreja del festejo. En nuestro país, tomó parte en los bolsines taurinos de Carbonero el Mayor y Tudela y fue premiada como alumno revelación de la escuela de El Espinar, además de ser triunfadora del Certamen de escuelas taurinas Comunidad Centro. Después de tres temporadas alternando en festejos económicos, hizo su presentación con picadores en Medina de Pomar (Burgos), el 4 de noviembre de 2010, para lidiar un encierro de Sancho Dávila junto a Emilio Huertas y la rejoneadora Johana Andrade como compañeros de tema. Esa tarde cortó un total de tres orejas. Vio malograda su presentación con picadores en la Monumental de Las Ventas, el 25 de septiembre de 2011, dentro del ciclo de novilleros "Ocho Naciones", resultando cogida de gravedad al recibir a su primero a portagayola. Una vez recuperada ha retomado su carrera con nuevos bríos, cosechando varios éxitos en la presente temporada. Debuta en Ampuero el día 8.

## MARTÍN BURGOS



### Rejoneador

**Nombre:** Raúl Martín Burgos  
**Apoderado:** Melquiades Garrido  
**Fecha de Nacimiento:** 26/06/1979  
**Localidad de Nacimiento:** Leganés  
**Provincia:** Madrid  
**País de Nacimiento:** España

**Biografía Taurina:** Con 16 años recién cumplidos, se presenta en público el 25 de julio de 1995 en Bejijar (Jaén). Seis años después torea por primera vez en Las Ventas 12 de agosto de 2001 acartelado junto a Borja Baena, Miguel García, José Miguel Callejón, Javier San José y José Manuel Duarte. Lidió un toro de Alcurrucén y fue aplaudido. Al año siguiente vuelve a Madrid el 18 de agosto, enfrentándose a un astado de Palomo Linares siendo ovacionado. Actuó con Borja Baena, Francisco Benito, Miguel García, Sergio Vegas y Rui Fernandes. Su carrera cobra impulso en 2003 la tarde de su debut en la Maestranza el 28 de septiembre. Ese día abre la Puerta del Príncipe después de cortar dos orejas a un toro de Jódar y Ruchena alternando con Joao Moura, Leonardo Hernández, Luis Domecq, Andy Cartagena, y Diego Ventura. Dos años después, en 2005 abre la puerta grande de Mont de Marsan y corta una oreja en Dax. Su última tarde en Las Ventas, el 10 de junio de 2006, tiene un sabor agridulce, pues corta una oreja a un toro de Sánchez Cobaleda pero pierde a su caballo Irak, percance que conmocionó al público venteño. Valencia, Nimes y Mont de Marsan son otras plazas donde deja su impronta, así como La Coruña o Bezieres donde abre la puerta grande. El 29 de abril de 2007 corta una oreja en Sevilla de un toro de Murube. Y de nuevo vuelve a dar un aldabonazo el 26 de julio de 2009. Ese día cayó de pie en su presentación en Barcelona, donde cortó una oreja y dio una vuelta al ruedo tras pasar un lote de Castillejo de Huebra. El 3 de Junio de este año, en la Feria del Arte y la Cultura, obtuvo un gran triunfo en Las Ventas, con salida a hombros, al cortar las dos orejas al quinto de la tarde. Vuelve este año a Ampuero tras su triunfal presentación en 2007.

## LEA VICENS



### Rejoneadora

**Nombre:** Lea Vicens  
**Apoderado:** Ángel Peralta  
**Localidad de Nacimiento:** Nimes.  
**País de Nacimiento:** Francia.

**Biografía Taurina:** La gran afición por los caballos llevó a esta joven bióloga francesa a pasar cinco años preparándose en la finca Rancho Roció de los hermanos Peralta, tras los cuales hizo su presentación en público el 2 de octubre de 2010 en Olmedo (Valladolid) sustituyendo nada menos que a Leonardo Hernández y alternando con Sergio Vegas y Paulo Jorge Santos, con reses de Peralta. Fue ovacionada en el primero y cortó dos orejas de su segundo. Se presenta en Ampuero el día 15 de septiembre con reses de Peralta.

## FRANCISCO PALHA



### Rejoneador

**Nombre:** Francisco Palha  
**Apoderado:** Julio Alonso.  
**Fecha Nacimiento:** 16/03/1982  
**Localidad de Nacimiento:** Lisboa.  
**País de Nacimiento:** Portugal.

**Biografía Taurina:** Perteneciente a la mítica familia ganadera lusitana de los Palha, tomó la alternativa como rejoneador en España el 16 de octubre de 2011 en Zaragoza, con reses de Los Espartales, apadrinado por Antonio Ribeiro Telles y Diego Ventura de testigo. Fue ovacionado en su lote. Se presenta en Ampuero el día 15 de septiembre con reses de Peralta

**Expendeduria nº 1 Ampuero**

LEADER & LEADER

Recarga móvil

Artículos del fumador / Puros celebración

Maria Carmen Pardo  
 ampuero1.estanco@hotmail.es

c/ Melchor Torio s/n  
 Tfno: 942628407

## JOSÉ ANDRÉS GONZÁLEZ, SALMÓN DE PLATA 1984: “Llegar a figura del toreo está sólo al alcance de unos privilegiados”



En una de las habituales tertulias taurinas que celebró el Restaurante Puerta Grande durante la pasada Feria de San Isidro, tuve el placer de compartir mesa y mantel con el aficionado ALEJANDRO MATEO. Y así, hablando de todo un poco, pero sin salirnos del planeta taurino, al explicarle yo mi procedencia montañesa y hablarle de Ampuero como el pueblo más taurino de Cantabria, recordó que conoció nuestra localidad hace nada menos que veintiocho años. Lo hizo acompañando al novillero de la Escuela Taurina de Madrid JOSE ANDRES GONZALEZ, que actuaría en la novillada matinal de escuelas taurinas televisada que se había incluido en el ciclo del Salmón de Plata del año 1984.

ALEJANDRO MATEO me habló de José Andrés, y cual fue mi sorpresa cuando me dijo que precisamente debutó con caballos en aquella novillada matinal televisada. Y es que recordaba perfectamente como José Andrés cuajó una gran mañana torera ante las cámaras de televisión en directo y cinco mil personas en las gradas, no dando la impresión de ser precisamente un debutante.

Aún con las carencias propias del que empieza, demostró tener el oficio bien aprendido y calidad suficiente para llegar lejos, lo que le hizo acreedor al trofeo Salmón de Plata al triunfador de la feria por dos faenas redondas y bien rematadas. Trofeo que ocupa un lugar destacado en el rincón taurino que adorna su casa de San Fernando

de Henares junto al terno fucsia y azabache que vistió en aquella matinal septembrina, recuerdo permanente de su paso por el toreo, de sus ilusiones iniciales, que como en tantos y tantos casos no pudieron verse colmadas por diversas vicisitudes.

Por eso, José Andrés ocupa un lugar destacado en la historia taurina de un pequeño pueblo taurino como Ampuero. Y cuando le hablé a ALEJANDRO de nuestra Asociación, de la revista que hacemos todos los años, y que para entonces ya estábamos preparando un amplio reportaje sobre aquellos años de lustre taurino para Ampuero, amablemente se ofreció para ponerme en contacto con José Andrés y hablar de sus recuerdos de

aquellos años, del mundo del toro tan difícil, complejo y complicado, entonces y ahora.

Fijamos la cita para el día de la Corrida de Beneficencia a la lorquiana hora de las cinco de la tarde en el restaurante Puerta Grande. Y allí nos vimos y nos saludamos con la confianza que da el saber que somos amigos a pesar de no habernos visto nunca. Delante de una taza de café, en plan tertuliano más que de entrevista formal, José Andrés fue respondiendo a las cuestiones que le planteamos.

**José Andrés ¿a que edad te iniciaste en el mundo de los toros queriendo ser torero? ¿Había antecedentes taurinos en tu familia?**  
*Mi afición es desde que tengo uso de razón, ya que mis abuelos me criaron en la zona de Las Ventas y mi padre trabajaba en la plaza de toros; con 12 años en 1979, me apunté con mis hermanos a la Escuela Taurina de Madrid, y más adelante me quede yo solo.*

**Tras el periodo de formación en la Escuela Taurina de Madrid a las órdenes de Gregorio Sánchez iniciaste tu etapa novilleril ¿cuántas novilladas sin caballos toreaste?**  
*Después de torear más de 20 becerradas, la verdad es que toreé mucho sin caballos, no las conté, pero pasarían del centenar, date cuenta que tomé la alternativa en el 95 y debuté con caballos en el 84, tuve que torear incluso sin caballos aún habiendo debutado con picadores.*





**En esto tú sabes mejor que nadie que para llegar, además de calidad, valor, suerte... se tienen que dar otras condiciones ¿alguien te apoyó en aquellos comienzos?**

*La verdad es que siempre agradeceré el apoyo incondicional que me dio la Escuela, y después Alejandro Mateo, una persona que sin ser taurino profesional, me ayudó incluso en mi vida profesional posterior.*

**Cuéntanos un poco como fue lo de verte anunciado en Ampuero, con televisión en directo, para tu debut con picadores. ¿Te sonaba Ampuero? ¿Significaba algo para ti ese nombre en el mundo taurino?**

*Imagínate, lo que significó para mí estar anunciado con la televisión en una feria como Ampuero, que todos los novilleros conocían por el "Salmón de Plata", que junto con el "Zapato de Arnedo" era lo más importante en aquella época.*

**¿Qué recuerdas de aquel debut?**

*Tengo unos recuerdos muy emocionantes, era impresionante ver la plaza llena, las peñas, el ambiente, todo me salió bien, 4 orejas y 1 rabo, la gente me dió una vuelta a hombros en el 5º porque anunciaron que me tenía que ir para torear por la tarde en la feria de Valdemorillo (Madrid), la verdad todo como en un sueño.*

**Supongo que para un novillero que empieza, recibir la noticia de que le había sido concedido el trofeo al triunfador de una feria destacada en el ámbito novilleril como lo era la de Ampuero en aquellos años, sería un motivo de gran alegría.**

*Bueno, no me lo creía porque en la feria había novilleros punteros, como Joselito, Pedro Machado, Jaime Malaver, y luego la entrega en un salón ante más de 200 personas, fue muy emotivo.*

**¿Cómo rodaron las cosas tras el debut con caballos?**

*Ya dejó de ser tan bonito y empezó la dura realidad, la verdad es que no pude desarrollar todo lo que llevaba dentro, porque no tuve una continuidad con picadores que hubiera sido determinante para mi futuro.*

**Finalmente viste colmado el sueño de tomar la alternativa en tu pueblo, en San Fernando de Henares, pero ya para entonces percibías que el futuro no era nada claro...**

*Yo siempre he tenido mucha afición y me he preparado muchísimo y hasta la alternativa que corte 4 orejas, tenía mucha ilusión, pero ya no pudo ser y al año siguiente, después de matar una de Albaserrada, decidí dejarlo...*

**Cuando decidiste dejar los ruedos, enfocaste tu vida profesional por otros derroteros, alcanzando finalmente el éxito.**

*Empezó otra etapa y la misma persona que me ayudó en los toros, Alejandro, me marco un nuevo camino, nunca dejaré de agradecerle lo que hizo por mí en cada momento.*

**La vida también te ha sonreído en el plano familiar.**

*Después de querer ser figura del toreo y no conseguirlo, hay muy pocas cosas que consigan hacerte feliz. Yo he tenido la suerte de serlo gracias en primer lugar a mi mujer y luego mis hijos que vinieron después, no puedo ser más afortunado, estoy lleno en todos los sentidos.*

**Volviendo al tema taurino José Andrés, ¿cómo ves el momento actual de la fiesta? ¿Ha cambiado mucho? ¿Un chaval que quiere abrirse camino en esto tiene que enfrentarse y sortear las mismas dificultades que tú tuviste que encarar?**

*Considero que La Fiesta en sí no ha cambiado tanto desde mi época, somos nosotros, los taurinos los que no sabemos defenderla, y la hemos hecho mucho daño, más que los anti, necesitamos darle importancia y fijarnos un poco de cómo la tratan los franceses por ejemplo.*

*En cuanto a los que empiezan lo tienen igual de difícil que en mis años, eso nunca cambiará, llegar a ser figura del toreo es casi imposible, es solo para privilegiados.*

**Por último José Andrés, y a modo de despedida ¿quieres decirles algo a los lectores de LA ENCERRONA?**

*Os agradezco enormemente que os halláis acordado de mí, me ha sorprendido mucho y deseo que mantengáis la publicación muchos años, al igual que a toda la afición de Ampuero que nunca olvidaré como me trataron aquel día.*

*Un abrazo y Suerte.*

**A estas alturas el clima de la conversación es de lo más agradable. Podríamos seguir hablando de toros, de lo humano y de lo divino, toda la tarde, pero se acerca la hora de ir hacia la Plaza. Nos despedimos afectuosamente de José Andrés y su esposa Mercedes en la seguridad de que pronto volveremos a vernos, deseándole lo mejor a él y a su familia.**

**Y al verle caminar, alejándose despacio y erguido, nuestro pensamiento es invadido por una idea clara y segura: ahí va un señor; ahí va un torero.**

## MATIAS PRATS



Recordaba José Andrés González en el transcurso de la anterior entrevista, que la novillada televisada por TVE el sábado 8 de septiembre de 1984 desde la plaza de toros de Ampuero, pasará a la historia de la radiodifusión española como el último festejo taurino retransmitido en directo por la mítica voz de Matías Prats Cañete, antes de su jubilación en el ente público en 1985, aunque posteriormente regreso para participar como comentarista puntual en alguna retransmisión de Antena 3.

La inconfundible voz del maestro cordobés será siempre recordada por la narración del famoso gol de Zarra a Inglaterra en el estadio de Maracaná durante el mundial de Brasil de 1950, o el no menos famoso gol de Marcelino a la URSS que le dio a España su primera eurocopa en 1964 en el estadio Santiago Bernabeu. Como narrador taurino era una auténtica enciclopedia abierta. Prats era un gran aficionado y realizó la última entrevista a Manolete (en la foto) en el viejo Chofre donostiarra, pocos días antes de la tragedia de Linares.

Murió en 2004 cuando estaba a punto de cumplir 91 años.



## LA ENCERRONA HACE 50 AÑOS: 8 de Septiembre de 1962

La imagen de la fotografía superior corresponde a la encerrona de hace 50 años. Tal como afirma Santiago Brera en el comentario al pie de la misma (página 162 de su libro *Ampuero, raíces festivas*) “el encierro acaba de concluir, no hay público sentado en la plaza porque ese año no hay vaquillas. Un novillo yace en la arena, un mozo trata de reanimarlo abanicándolo con su camisa. Lolo Revuelta, de traje, indaga lo ocurrido como responsable municipal. Cuenta Toñón, que ha sido quien ha cedido esta foto, que un novillo quedó rezagado en el recorrido y como no avanzaba hacia la plaza lo cogieron entre varios mozos a mitad del recorrido y lo llevaron poco menos que en volandas, pero sin querer lo apretujaron tanto que lo asfixiaron.”

En cuanto al encierro de aquel día, narra Santiago Brera en su libro que “los altavoces pusieron en conocimiento del público que el encierro comenzaría a las 13,30 en lugar de a las 13, y que tres bombas potentes iban a anunciar la salida de los novillos-toros. Asimismo, se hizo saber al respetable que después del encierro no habría vaquillas emboladas en virtud del reglamento vigente sobre la materia. Esta noticia fue acogida por el público con la correspondiente protesta, ya que es el complemento del encierro, lo mismo que lo es en Pamplona y demás pueblos. A la 1 y media sonaron las bombas, y en la calle José Antonio se presentaron seis novillos-toros. Susos, carreras, algún que otro golpe. Emoción en los miles de espectadores a lo largo de todo el recorrido, y vuelta a la plaza de toros, con una cantidad de jóvenes, tanto delante como detrás.”

“Este fue el primer año que conocemos que se tiran las tres bombas reglamentarias antes de sa-

lir los novillos a la calle y que ya la megafonía va dando información del encierro en directo.”

Y es que, efectivamente, en 1962 entró en vigor el nuevo Reglamento de Espectáculos Taurinos promulgado por el Ministro de la Gobernación general Camilo Alonso Vega, que establecía una prohibición de carácter general en materia de festejos taurinos populares, permitiendo expresamente “los encierros de Pamplona y otros de análogo carácter tradicional”. Un cajón de sastrero que permitía un amplio margen de discrecionalidad a los gobiernos civiles para autorizar los festejos. Y aunque ese año la prohibición se aplicó a rajatabla y no hubo vaquillas, a partir del año siguiente sí que las habría, aunque burlando la norma en cierto modo (ya lo contaremos en el próximo número) con unas vacas que se trajeron de Zuera, provincia de Zaragoza; y en años posteriores ya no habría ningún impedimento de tipo reglamentario, al igual que en la mayoría de pueblos y ciudades que celebraban este tipo de festejos. El Reglamento del 62 estuvo vigente hasta la promulgación de la Ley Taurina de 1990, más conocida como *la otra ley Corcuera* (no la de la patada en la puerta) y sus disposiciones reglamentarias de desarrollo.

Ese año de 1962 se había formado en Ampuero la “Sociedad Taurina 8 de Septiembre” (nada que ver con la peña del mismo nombre que ha llegado hasta nuestros días) Era una sociedad sin ánimo de lucro que tenía como fin primordial mejorar los festejos taurinos de Ampuero, cuya organización y gestión asumió ese año de 1962 y los dos siguientes. Presidida por José Manuel Revuelta Arriola, aglutinaba a más de cuatrocientos socios, con presencia de la mayor parte del comercio local y también numerosos vecinos a título individual. Las aportaciones de los socios se llevaban a cabo en forma de acciones o participaciones de 500 pesetas cada una. En caso

de que hubiese beneficios, estos se destinarían a mejoras en la plaza de toros. Llevó a cabo la remodelación y ampliación de los corrales, y organizó una novillada con picadores en 1964, algo inusual en nuestra plaza en aquellos años. De hecho, los únicos festejos mayores -con caballos- celebrados en la vieja plaza de toros de La Nogalera desde los años 40 hasta su derribo en 1976, además de esa novillada, en la que destacó la sobresaliente actuación del novillero madrileño Agapito Sánchez Bejarano, fueron la primera alternativa del torero venezolano Sérulo Azuaje el 8 de septiembre de 1.954, con Manolo Carmona de padrino y reses de Zumel; una novillada con picadores el 8 de septiembre de 1.958, otra el 9 de septiembre de 1.973 con la presencia de Miguel Abellán “El Maletilla de Oro”, que escuchó los tres avisos en el que cerró plaza, y para de contar. Una corrida de toros extraordinaria que se anunció con los hermanos Marín, matadores de toros navarros, de Tudela, finalmente no llegó a celebrarse a causa de la lluvia tras varios aplazamientos y casi un mes con los toros en los corrales, que finalmente se lidiaron en Zaragoza.



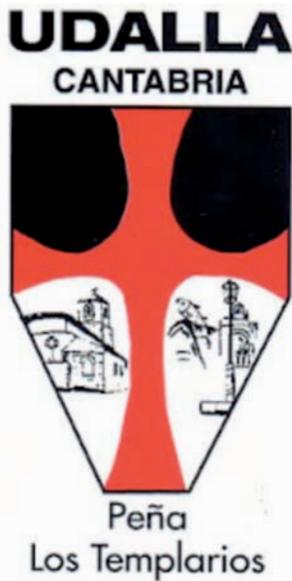
**Bar- Restaurante**  
*La Ribera*

**Ambiente Taurino**

**Especialidad en Raciones**  
**Lechazo Asado**

Avda. Rio Vallino, 2 39840 AMPUERO  
Teléfono 942 63 41 74





La popular Peña Los Templarios, perteneciente al pueblo de Udalla, fue fundada 1.975 y legalizada el 26 de julio de 1.979, siendo su primer presidente Manuel Landáburu. El embrión de la peña lo formaban un grupo de amigos que se reunían en los locales de la Iglesia de Santa Marina de Udalla, auténtica perla del gótico, que fue construida por la Orden de Los Templarios. Era básico, para el buen funcionamiento de la entidad y el mejor desarrollo de sus actividades sociales, contar cuanto antes con una sede social, por lo que muy pronto solicitaron al entonces Alcalde de Ampuero, Francisco Céspedes Sarabia, la cesión de un local en desuso de las antiguas Escuelas de Niñas, cerradas a raíz de la concentración escolar, obteniéndolo por acuerdo del Pleno Municipal a perpetuidad mientras la peña existiese y esta cumpliera sus fines sociales.

A partir de ese momento comenzó una intensa actividad, que continúa hoy en día, incluso intensificada, con actos como la orga-

nización de las fiestas patronales de Udalla, homenaje a los Mayores, concursos sociales de brisca, parchis, etc, visitas y excursiones de uno o dos días, asistencia a partidos del Racing, y últimamente también un Belén de Navidad que se coloca en el bajo de las Antiguas Escuelas de Udalla para que pueda ser visitado por todos los vecinos.

Por supuesto, también participan de forma activa en las fiestas de los Encierros de Ampuero, como una peña más, y en la Becerrada de las Peñas, destacando en las exitosas que tuvieron lugar en la década de los ochenta.

La peculiar idiosincrasia de la Peña Los Templarios esta marcada por su pertenencia al pueblo de Udalla. Hoy en día, en que precisamente muchos de su miembros no residen en Udalla, lugar en el que nacieron y crecieron, o en el que lo hicieron sus padres, y donde mantienen la casa familiar a la que acuden para pasar las vacaciones o cada vez que pueden, formar parte de la Peña del pueblo constituye todo un signo identitario, de pertenencia a una comunidad, de identificación con las raíces que brotan de un pueblo con solera y otrora esplendoroso.

Por eso, uno de los fines primordiales de la Peña sigue siendo cuidar con el máximo esmero, en colaboración con la Junta Vecinal, todo lo relacionado con la organización de las fiestas patronales de Santa Marina, el 18 de Julio, y de San Roque, el 16 de Agosto, encargándose directamente de la coordinación y gestión del bar y de los juegos infantiles.

Además, la Peña organiza y prepara desde hace años la Repetición de San Roque que tiene lugar el sábado siguiente a la festividad del Santo Patrón, asumiendo la organización de esa jornada festiva en su totalidad, desde la Misa hasta la contratación de la orquesta, pasando por la organización de los juegos,

sorteos, fiestas de disfraces, o concursos de sogas-tira o paellas que se celebran a lo largo del día.

Actualmente, la Peña Los Templarios cuenta con 42 socios y su Junta Directiva está formada por Mercedes Cuero Ruiz, presidenta, Manuel Acebo Sarabia, vicepresidente, Angel Cuero Ruiz, secretario, y Xavier Martínez Buxeda, Tesorero.

## Redacción La Encerrona



# ENCERRONAS EN BLANCO Y NEGRO



*Encerrona del año 1967. En la imagen superior se aprecia la maniobra de sacar la manada a la calle. En la inferior, evacuación en camilla de un herido a través del ruedo desde la enfermería, precedido de un religioso con sotana y de la Guardia Civil.*



# ENCERRONAS EN BLANCO Y NEGRO



*Imágenes correspondientes a la Encerrona del año 1.967 que recogen dos momentos de la capea posterior al encierro. Fotografías amablemente cedidas por ALICIA LÓPEZ GATO, al igual que las de la página anterior.*



## EL BALCÓN DE DOÑA ELVIRA

Por Santiago Brera.



Llegó la fiesta y los pañuelos rojos vuelven a los cuellos. La ilusión contenida durante meses detona en trepidante actividad. A la procesión de la Virgen Niña sucede el jolgorio librado por los pasacalles de las charangas. Las estrechas avenidas y la plaza mayor se atestan con la afluencia de forasteros, todo es bullicio, vaivén reiterativo de música, voces enaltecidas y cohetes. Ya no se puede aparcar ni a tres kilómetros del pueblo y los bares comienzan a llenarse.

A Patricio Martínez, alcalde de Ampuero, le notificaron a las diez de la mañana que Ignacio Diego acudía a presenciar el encierro junto al presidente de Cuba, que se encontraba de viaje en la capital cántabra con el fin de estrechar relaciones comerciales y buscar oportunidades de inversión entre las ciudades portuarias de La Habana y Santander. Fuentes de la consejería de cultura filtraron que al mandatario caribeño y a su séquito les ofrecieron la posibilidad de visitar Santillana del Mar y la Cueva de Altamira; pero lo que no imaginaron es que los cubanos se traían la hoja de ruta bien diseñada: acudir el domingo a la encerrona ampuerense.

La respuesta de Raúl Castro fue categórica: “Mejor que en pintura prefiero ver los bueyes correr por la calle”.

En la calle, lo que realmente se sentía era un calor implacable y las personas que han venido de fuera comentan lo mismo: “¡Qué suerte tienen los de Ampuero, siempre pega el sol en su fiesta!”. Estos días de septiembre son los más luminosos del calendario, se ve en la lejanía las montañas como si estuvieras mirando por un prismático.

Pedro, el poeta, lo achaca al viento sur, el antecesor de los ventarrones que echan abajo las castañas y alguna que otra teja. Pedro, ya no tenía edad de correr el encierro pero ese año anunció a bombo y platillo en una tertulia del “Casino Habana”, que el domingo iba a situarse en lugar preferente para ver la manada descender el puente y enfilear la calle mayor y justo cuando se acercaran correr unos metros a lado de algún astado. Y es que Pedro saboreaba como nadie aquella fiesta y conocía al dedillo sus entresijos

debido a la experiencia y a una afición inquebrantable.

Al llegar a la altura de la farmacia y atravesar la talanquera tuvo la sensación de estar traspasando un linde prohibido que abría las puertas a otra realidad. Apenas se introdujo unos pasos en este nuevo espacio sagrado vio con disgusto la comitiva, de concejales y guardia civil, que inspeccionaba los cierres del vallado y a su vez limpiaba el recorrido de gente inapropiada. En adelante caminó con cautela deseando pasar lo más desapercibido posible.

Su sobrina le habló por teléfono dos días antes: “Ten cuidado con el encierro que te conozco, que tú no miras por la seguridad; ocurre una desgracia y luego todos a lamentar. También su amigo Jesús Garper le advirtió de modo franco. “Nosotros ya no estamos para estos folclores, ven a la casa de Piano Camino y lo ves todo desde el balcón”.

Incluso el alcalde le sugirió que viese el encierro desde un mirador: “No juegues con la suerte, mira que vendrá el delegado del gobierno a percatarse en persona que todo se desarrolla con la máxima seguridad; que los tiempos no están para muchas ínfulas taurinas”.

“Yo iré a mi aire y no pienso meterme en esos balcones que parecen latas de sardinas”.

“¡Te advierto!”, dijo el alcalde en tono decidido, “que no te lleve a sorpresa si envío a un alguacil antes que tiren las bombas para que te detenga y no sales del calabozo ni para tomar los blancos”.

El alcalde apenas tuvo tiempo de encontrar el balcón idóneo para albergar a sus inesperados huéspedes cuando sonó su teléfono anunciando otra novedad; también Miguel Ángel Revilla; De la Serna y Rosa Eva, la líder socialista, venían al encierro.

Era la primera vez que un presidente de Cantabria acudía a Ampuero a presenciar la “encerrona”. Es como si a los políticos de esta región estar presentes en este espectáculo les aterrara. Hoy sin embargo ninguno parecía poner muchos reparos. Patricio Martínez incluso llegó a pensar que lo mismo el presidente de ARCA solicitaba un hueco en alguna solana estratégica del recorrido.

En la calle los jóvenes que aguardaban los toros, afiliados al mismo rito y a equivalente reto, se unían en círculos afines, unos con actitud más estática y otros ejercían estiramientos musculares con el fin de mantener mejor la flexibilidad para rendir a la hora de la carrera. Todos en mayor o menor medida con los nervios a flor de piel y el latido de sus corazones precipitado por una pendiente.

Pedro, el poeta, saludó a varios conocidos que se daban cita todos los años guiados por el mismo apego a la fiesta cuando sonó la primera bomba, la de prevención, la que obliga ya con urgencia a retirarse fuera del vallado a quienes no van a correr el encierro, la señal que también abre

a los toros su recinto y los permite avanzar hasta el ruedo de la plaza.

Resultó también el instante en el que recibió un toque de atención en la espalda. Al girar la cabeza reconoció el rostro de José Antonio, el municipal.

“Me ha dicho el alcalde que debes acompañarme hasta el portal de doña Elvira”.

“¿Y si me niego?” preguntó de forma mecánica.

“Me temo entonces que habrá que suspender el encierro” respondió el municipal con temple entristecido.

Hubiera deseado replicar pero guardó silencio y obediencia al juzgar que no era momento ni lugar oportuno para armar trifulca.

“Y tal hecho no debe producirse, ¿no es así?”.

“Pues no creo que le hiciera mucha gracia al presidente de Cantabria ni a Raúl Castro”.

“¿A quiénes dices?”, indagó el de la Bárcena sorprendido, pues nada había trascendido de tales visitas.

El policía explicó a Pedro el vaivén extremo de la jornada y que en los balcones principales ya no había un alfiler y al acalde se le ocurrió la idea de abrir varias casas abandonadas, entre ellas la de doña Elvira y colocar allí a unos cuantos. El alguacil abrió el portón cuyos goznes chirriaron como una jaula de grillos e invitó a Pedro a entrar.

“Sube rápido para coger sitio porque aún tengo que ir a buscar a Revilla que es el último que falta por colocar”.

Miguel Ángel Revilla comprobó con total desconcierto el portal oscuro donde lo habían dejado, arrastrando los zapatos y con el brazo extendido por si tropezaba en algún obstáculo logró tantear los peldaños de la escalera y el pasamanos.

“¡Por Dios, en menuda cueva me han metido!” clamó en voz alta mientras sacaba el mechero para iluminar el piso y profundizaba las caladas del puro que fumaba.

“Seguro que todo esto ha sido idea de Ignacio Diego”.

Los escalones crujían a cada paso y todo olía a polvoriento cerrazón. Llegó al piso con el estruendo de la segunda bomba y cruzó el pasillo orientado por la claridad y las voces procedentes del balcón abierto a la calle mayor.

Toda la casa parecía un cofre cerrado que exhalaba un denso tufo a humedad y mugre, un revoltijo de muebles y estanterías apollilladas.

En el balcón fue recibido con alborozo por Pedro, el poeta, que lo abrió paso hasta la primera fila. El alcalde también había instalado allí a los miembros de una peña taurina de la localidad francesa de Eauze, que habían venido ex profeso a ver el encierro y la corrida de la tarde.

A sonar la tercera bomba, la definitiva, la que anuncia que los toros ya se encuentran en el recorrido, la calle reventó en un murmullo que aglutinó temores e impacencias. La multitud respiró hondo en provisión de oxígeno y en las talanqueras y balcones interrumpieron las conversaciones, las sonrisas y todo movimiento innecesario. El espectáculo del encierro, tan célebre, tan intenso y extremado, tan misterioso e incomprensible daba comienzo y todos necesitaban estar alerta sin perder detalle de cuanto iba a suceder.

Pedro bien enterado estaba de cómo eran los morlacos: bien armados, altos de cruz y de ancas, metidos de lomo y todos azabaches menos uno bronceado; y según sus confidentes, éste era el más peligroso porque derrotaba a diestro y siniestro y parecía no querer hermanarse.

Una voz amplificadora por cien gargantas anunció: "Ya vienen". Los mozos emprenden la carrera sólo unos pocos, los más atrevidos y con mayor experiencia demoran la decisión porque quieren situarse junto a las astas. Los mansos arropan a cuatro de los morlacos y descienden el puente, la pendiente aunque ligera da alas a la torada.

En el balcón el ánimo se solivianta. "¡No empujéis, no seáis bestias!" recrimina Revilla a cuantos tiene detrás porque lo presionan contra los balaustres en el afán de querer ver cuanto más calle.

Pedro se percata de los primeros movimientos de estrategia, distingue entre otros a varios corredores de la Peña "El Burladero", con sus inconfundibles camisetas verdes dejándose caer hacia la manada; también a Sergio Rodríguez, el hijo de Toñón; a Juan, el de la Bárcena y a varios forasteros.

Tratan de aguantar esos segundos de gloria donde se percibe el aliento del animal y obtener tal prebenda en el tramo más vistoso, donde los edificios sostienen una bella alternancia de miradores y solanas, donde se encuentran mayor número de espectadores y fotógrafos; el escenario idóneo para lucirse.

Uno de los bravos rompe la formación y gana unos metros de ventaja, corre por la izquierda demasiado pegado al vallado. Amenazante, poderoso; mira y cabecea hacia la legión de corredores pasivos, que de pié, ficticiamente acarician las traviesas de madera como posibles tablas de salvación. Pedro, hubiera estado allí, entre ellos, en el "tendido cero", desoyendo todos los consejos, tragando saliva e inmóvil como esfinge y rogando que semejante enemigo pasara de largo cuanto antes.

Los corredores optan por los toros escoltados por los cabestros, únicamente Sergio se planta ante el animal que es punta de lanza. Es joven y tiene facultades aunque la carrera es arriesgada. Cada décima de segundo el toro le lima terreno, se fija tanto que se posiciona en un abrir y cerrar de ojos en el centro de la calle a su persecución para el alivio de cuantos le esperaban junto a los tablo-



nes. Ha hecho hilo con él y "el graderío" ya piensa que no tiene posibilidades pero Sergio, que en ningún momento ha perdido la cara del astado, en el instante justo logra salirse por el costado izquierdo ante el mismo morro rizado del burel.

El bronceado se une a los de atrás y se abren en abanico sin dar derrotes y aún hay jóvenes que pueden sostener una carrera a escasos metros de los pitones y antes de ser rebasados logran zafarse de las bestias sin producirse tropezones.

A Revilla le ha gustado el espectáculo y con ánimo pletórico pregunta a Pedro, si vuelven a pasar.

"Sí, van hasta la Pinta y allí dan la vuelta".

En un abrir y cerrar de ojos la manada vuelve bajo el balcón en dirección ahora hacia la plaza de toros.

Pasan despacio y permiten a los jóvenes posicionarse con comodidad. Para el líder regionalista todo parece haber salido a las mil maravillas y en el balcón se instala un aire de euforia, los franceses avivan el parloteo riendo y bebiendo de una bota de vino, que pronto llega a manos del ex presidente, que acepta la ronda con buen ánimo.

Pedro, el poeta, no consigue que le entiendan, con el gesto crispado vocifera que el encierro no ha terminado.

"¡Qué falta uno!". Es el bronceado, el de astas grandes y simétricas. Va con la cara alta, fijándose y acometiendo aunque con escaso recorrido. La calle se ha vaciado por completo y campa a sus anchas. Cada pocos metros se detiene y los pastores navarros que tratan de arrearlo desde atrás para que acelere el paso ya han esquivado dos o tres veces su embestida traicionera.

Revilla adivina con esa convicción que hiela el corazón en los peores descubrimientos que la barandilla donde se apoya ha cedido. Ninguno a su alrededor advierte la inminencia del desastre, la atención se centra en el toro que ahora se detiene junto al balcón de doña Elvira, con la mirada cla-

vada en la talanquera como buscando su punto débil para seguido arremeter y escaparse.

Una de las zapatas que sostiene la armadura del suelo de la solana se fracturó, roída por las termitas y maltratada por las lluvias de un siglo, no resistió el peso. Fue justo la esquina donde se encontraba Miguel Ángel Revilla la que se desarmó. Miró en torno suyo con desesperación, los pies se le hundieron entre las maderas como si estuviera pisando un colchón de aire. La sacudida hizo que primero cayera de rodillas y luego ya sin suelo a sus pies se coló por la grieta. Uno de los franceses logró evitar la caída al echarse hacia atrás en el último segundo.

Todos observan la escena boquiabiertos y únicamente Pedro, el poeta, corre en ayuda del popular político con extraordinaria rapidez. La pérdida de un instante hubiera sido fatal; pero no titubeó y se precipitó para asir de las muñecas a Revilla y evitar su caída a la carretera. El cuerpo del de Polaciones quedó oscilando en el vacío, como el péndulo de un reloj gigante, ante el estupor de los espectadores que contemplaban el encierro.

En el balcón presidencial, el alcalde de Ampuero sostenía a duras penas a Talía, la presunta esposa de Raúl Castro, tras sufrir ésta un desvanecimiento.

Fueron segundos para recordar. El toro en un arranque formidable se alzó a dos patas y embistió al bulto que pendía balanceante. El público tembló de emoción, la punta del pitón no alcanzó el cuerpo de Revilla por escasos centímetros.

El toro retrocedió, tensó sus músculos como en afán de coger impulso y volver a lanzar su mole hacia lo alto. Revilla contempló de cerca la fiereza de sus ojos, una mueca de horror provocó que a duras penas pudiera sostener el puro entre sus labios. Estaba perdido.

El de la Bárcena entonces se arrodilló a su lado, algunos trozos de madera se desplomaron a la carretera, él también podía hundirse sin remedio en cualquier momento pero en un gesto formidable de coraje optó por rescatar a Revilla de una vez por todas de aquel singular apuro.

Cuando el toro lanzó el derrote decisivo, justo en ese instante, Pedro logró izar el cuerpo de Revilla y sostenerlo en alto el tiempo suficiente para que lo agarraran los franceses.

Al retirarse ambos del peligro no tardó en caer medio balcón a la carretera y algunas tablas dieron sobre el mismo burel que arrancó sobresaltado y como una centella hacia la Nogalera.

"Se libró de milagro" comentó el alcalde.

"¡Qué chingón el de bigotes! hasta el final sostuvo el cigarro habano" exclamó Raúl Castro.

"No podía ser otro que Revilla, siempre queriendo sobresalir y dar la nota" puntualizó finalmente el presidente autonómico con gesto de desaprobación.

## JOSÉ MANUEL BLANCO MARTÍNEZ

Primogénito de Mari y Lolo, encargados durante muchos años de la distribución del correo en nuestro pueblo y de la venta de prensa (primero en el kiosco de la plaza y luego en la calle Melchor Torío) José Manuel Blanco Martínez es conocido por todos. Desde joven siempre ha tenido dos inquietudes: viajar y asumir los problemas de los más débiles y desfavorecidos como propios. Su bagaje son miles de kilómetros recorridos, mucha gente conocida, y una percepción de la realidad social que le hace vivir y compartir en primera persona los problemas sociales que, en muchas partes del planeta, todavía estriban principalmente en acceder a las que para nosotros sólo serían necesidades básicas: comer, vestirse, atención médica, educación, etc. Con su exquisita amabilidad accede a que le robemos un poco de su tiempo para responder a las cuestiones que le planteamos:



**José, has viajado y vivido por muchos países, pero ¿siempre en la zona de Sudamérica?**

Efectivamente, la zona que mejor conozco es Sudamérica, y dentro de ella, la zona andina: Chile, Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia. Por estos países he hecho bastantes miles de kilómetros desde 1991 hasta la fecha, y he vivido como residente en dos de ellos: Chile y Bolivia. También he recorrido Argentina, Uruguay y Paraguay. Pero fuera del continente americano (de donde, asimismo, conozco Guatemala) he estado también en varios países: Italia, Grecia, Alemania, Reino Unido o Portugal, en Europa; y Jordania, India y Nepal, en Asia.

**¿Cuántos años llevas ya “fuera de Ampuero”?**

Salí de Ampuero y llegué a América, para quedarme, en enero de 1994. No obstante, a lo largo de estos ya 18 años fuera, he pasado temporadas en España. La más larga, la que me retuvo en Ampuero casi tres años consecutivos, de mediados de 2004 a mediados de 2007. Y el periodo consecutivo más largo sin ir a España, ha sido también, si no recuerdo mal, de tres años.

**Fundamentalmente desarrollas proyectos con niños en riesgo de exclusión social, ¿no es así?**

En todo este tiempo he hecho distintas cosas, pero todas han tenido que ver, de un modo u otro, con educación, en su sentido más amplio, y siempre he tratado de involucrarme en proyectos dirigidos a niños y jóvenes en riesgo social, o más desfavorecidos por su situación social o familiar.

En Chile trabajé como profesor de castellano; dirigí un Hogar de Menores y un centro de atención a la infancia, denominado Centro de Atención Focalizada. Como asesor de Educación en la Sociedad Protectora de la Infancia desempeñé distintas tareas: redacción y ejecución de proyectos, dirección de cursos para adultos, etc.

En Bolivia dirigí un internado para jóvenes de entre 12 y 18 años. Y en Colombia, Perú y Ecuador he trabajado de manera esporádica en escuelas o proyectos de tipo social, siempre por periodos cortos que van desde una semana hasta los cuatro meses.

Una parte de todo este trabajo ha sido remunerado; otra parte lo he hecho en calidad de voluntario.

**¿Dónde estás ahora?**

Estoy redactando estas líneas en El Triunfo, un pueblecito de la sierra central ecuatoriana, pro-

vincia Tungurahua. Estaré aquí sólo unos días, realizando distintas actividades con niños y con adultos, tras lo cual he de encontrar un proyecto al que dedicarme. Lo más probable es que sea en Chile o en Colombia. El caso es que llegué a Perú este año con el compromiso de una corporación educativa que desarrolla su trabajo entre gente muy pobre, de vincularme a ella mediante contrato, condición sine qua non que yo les había puesto para quedarme con ellos, y que ellos aceptaron. Sin embargo, cuando ya llevaba cinco semanas allá, desempeñando las tareas encomendadas, me dijeron que no era posible hacerme tal contrato, por lo que no me ha quedado más remedio que recoger mis cosas y partir.

**El país al que te has sentido más vinculado ¿cuál ha sido?**

Chile es el país al que he estado más vinculado y en el que mantengo mi residencia. Allí he vivido y trabajado más tiempo, con lo que ello supone de mayores relaciones sociales y personales.

Pero si de sentimientos hablamos, creo que estoy más cerca de otros países donde las necesidades y las dificultades de todo tipo, son mayores, como es el caso de Bolivia. Y si me permitís añadir uno más, no puedo olvidar a Colombia, país al que me siento afectivamente muy unido.



# AMPUERENSES POR EL MUNDO



## ¿Se echa de menos la tierra?

Es inevitable extrañar la tierra de uno. Personas, costumbres, paisajes, sabores... con los que uno creció, aunque en mi caso particular no cabe hablar de nostalgia. Estoy acá por decisión propia, y he podido encontrar en mis andanzas, y sobre todo en mi trabajo, otras cosas, otras gentes, otras experiencias, que junto con las de ahí me hacen sentirme más completo, más satisfecho conmigo mismo. Hay sitio para todo... lo de allí y lo de aquí.

Eso sí, conmigo tengo algunos libros de Santi Brera, uno de Jesús Garper, y otros con fotografías de Cantabria... ¡y hasta un ejemplar del número 2 de La Encerrona ¡que de cuando en cuando ojeo y releo, y que me sirven para apoyar con sus imágenes lo que les cuento de nuestro pueblo y nuestra región a muchos por acá.

## Cuando se está fuera el 8 de septiembre ¿se siente algo especial?

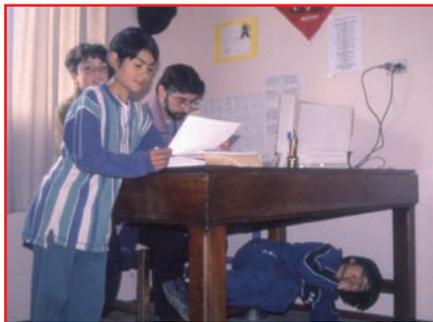
Cuando llega septiembre, no puedo dejar de acordarme de las fiestas; por un lado las de la Virgen Niña; luego la de La Aparecida; y por último la que más me ha gustado siempre, la de San Mateo. Tal vez prefiero esta porque, aparte de ser yo poco bullanguero, las del 8 y el 15 debí pasarlas a lo largo de tantos años detrás del mostrador, primero en el quiosco de la plaza, luego en la librería. Las jornadas festivas eran, en realidad, jornadas de mucho trabajo.

Pero aún así, las fiestas, y en especial los encierros, son parte de uno y un símbolo de nuestro pueblo del que no podemos sustraernos; siempre llevo un pañuelo conmigo; y lo suelo colocar en la oficina o en el cuarto que ocupo, tal como se puede ver en una de las fotos que os mando, tomada en Chile hace algunos años y en la que se aprecia una parte del mismo, justo en la que pone Ampuero, en la pared de mi despacho.

## ¿Cómo ayudar?

Comienzo diciendo que, en términos generales, lo más conveniente es ayudar mediante dinero. El envío de productos en especie, ropa, medicinas, libros... resulta muy costoso, a no ser que se haga a través de algunas organizaciones grandes que tienen convenios con compañías aéreas y navieras que lo hacen más viable.

En mi caso he recibido a lo largo de todos estos años ayuda de bastante gente, sobre todo, claro, de Ampuero: vecinos, amigos y familiares que han confiado en mí y directamente me han hecho aportes que luego han servido para muy distintas cosas, según lo que requieran los también muy diversos proyectos por los que he pasado, desde libros de texto, a juegos de mesa o material deportivo; desde tratamiento de enferme-



dades o un computador, a ropa para niños, pintura para dormitorios o construcción de baños.

Estos aportes me los han hecho bien de manera personal, directa, bien anónimamente a través de agrupaciones o entidades, como ADALA o el Colegio Miguel Primo de Rivera. En uno y otro caso quiero, y considero un deber, aprovechar este espacio para agradecer de corazón la ayuda continuada que a través de mí va llegando a tantos niños, jóvenes y familias de estos países.

No olvido tampoco a nuestro ayuntamiento, que apoyó en la medida de sus posibilidades, los proyectos que le presenté para Chile, Bolivia o Perú.

En estos momentos no estoy vinculado a ningún proyecto, tal como decía más arriba, por lo cual no me atrevo a pedir aporte alguno. No obstante, os aseguro que cuando pueda hablarlos de algo concreto, no dejaré de hacerlos llegar la solicitud, contando las necesidades que haya que afrontar.

## ¿Y mañana?

He dicho muchas veces que continuaré haciendo este tipo de trabajo "hasta que me canse", o hasta que me lo permitan otras cosas, entre ellas la salud, seguramente la más decisiva. Y cuando eso suceda, creo que me "retiraré" a Ampuero, donde están mi casa y mi familia, y tanta gente que aprecio y me alegra tanto encontrar cada vez que regreso allá.

PUENTE ALTO AL DÍA / Sábado 15 de Marzo de 2003

### Educación Para Adultos

\* José Manuel Blanco, encargado del proyecto, habla de la motivación de los apoderados.

La educación es parte importante de la formación de cualquier persona y es la espina dorsal de cada individuo, es por ello que como una inquietud de los apoderados de la Protectora Nacional de la Infancia y de la gerencia de la misma institución, han decidido realizar un proyecto para que las personas puedan terminar su educación básica y el próximo año llegar a cubrir la enseñanza media, en la modalidad «Educación Técnica Elemental de Adultos».

Estos cursos tienen la finalidad de nivelar sus estudios, pero de una forma gratuita, sólo deben presentar un certificado para comprobar hasta donde llegó su escolaridad, tanto para los cursos como para la matrícula, con esto los apoderados y personas no pertenecientes a esta entidad, podrán cumplir un anhelo.

El proyecto fue enviado al Ministerio de Educación, el cual fue aprobado el 31 de diciembre y la Protectora fue notificada ya concretamente el 27 de enero, desde ahí no se ha parado en los preparativos para que todo resulte bien. José Manuel Blanco, encargado de esta iniciativa explica: «Hay dos grados, puesto que se hacen dos años en uno: 5º y 6º por un lado y 7º y 8º básico por el otro».

Las clases tendrán un horario fijo de 18:15 a 21:30 horas, siendo las aulas habitadas por personas mayores de 15 años de lunes a viernes. Los cursos se dividen en dos especialidades técnicas como: alimentación (pastelería y coctelería básica) y electricidad básica (instalaciones eléctricas domiciliarias).

La idea es que se ocupen las 90 plazas que autorizó el Ministerio, 45 cursos cada uno, y así «ofrecerles a la mamá un servicio de guardería, porque para algunas de ellas es la dificultad para asistir a clases, a los niños se les ayudaría a hacer sus tareas y acompañarlos», apunta Blanco.

Esto se realizará en dependencias de la Protectora utilizando escuela Básica N° 10 (alimentación) y en escuela Industrial (electricidad), los mismos profesores de sus alumnos son aquellos que también le mostrarán el camino educativo a sus alumnos con unos años más de experiencia en la vida, pero todavía algo más que aprender en la vida de la escolaridad.

**ACION DE ADULTOS DE ASTURIAS A GRATUITA**

**PROGRAMAS OFICIALES MISTERIO DE EDUCACION OS RECONOCIDOS**

**...DOS AÑOS EN UNO**

Pero para eso, si sólo depende de mi ánimo, falta mucho todavía...

Muchas gracias por tus palabras, José. Nosotros a veces no sabemos que tierras estará recorriendo nuestro amigo. Pero sabemos que lo es. Como él sabe que cuando vuelva a Ampuero habrá un rato para, en la plaza o paseando a orillas del río Asón, volver a charlar y acercarnos con la confianza de los que nunca se han alejado. Mientras tanto ¡¡buena andadura y suerte, Jose!!

Redacción La Encerrona



## LA NOGALERA: FERIAL, TAURINA Y BOLERA

### Secuencias y personajes de un tiempo

El emplazamiento de La Nogalera ha supuesto un atractivo singular para todos los ampuerenses, al aglutinar diferentes actividades que han hecho de su entorno una seña de identidad propia.. Por ello, cualquier amante que se preste de las tradiciones y costumbres de nuestro pueblo, en alguna ocasión habrá tenido que visitar este reconocido enclave.

Hablar de La Nogalera es remitirse a la historia contemporánea de nuestro pueblo, donde hemos podido disfrutar durante muchas décadas de prácticas tan dispares, pero ilusionantes, como es el noble deporte del pasabolo, las grandes citas taurinas y sus tradicionales exposiciones ganaderas, dentro de un espacio único. No obstante, éste ha estado obligado a soportar diferentes avatares, como son las fuertes crecidas e inundaciones provocadas por sus ríos anexionados, quedando anegado su entorno y aldeanos, y en ocasiones acudiendo al rescate de alguno de los moradores del viejo edificio taurino (por su intensidad recuerdo los años 76,78, 83).

Las diferentes propuestas y acuerdos favorables alcanzados en sus orígenes por el consistorio local, hicieron posible que bolera y coso taurino unido al recinto ferial, hayan podido convivir en el tiempo en este mismo lugar, llevando una vida paralela y unida.

Entre las viejas hileras de plátanos de La Nogalera, se han sustentado los amarres del ganado durante décadas, convertido temporalmente en

recinto ferial, exponiéndose en este inmejorable marco el ganado vacuno más selecto de la Comarca del Asón y Trasmiera, y que tradicionalmente se daban cita con carácter mensual -1er. sábado de més- (en ocasiones más de 1.000 cabezas), compitiendo por entonces con otras ferias apreciadas de la región destacando, Ramales, Orejo, Beranga, Solares, Torrelavega. Recordar a los tratantes de ganado de la época que concurrían (mencionar cariñosamente a Los Murriatos de Espinosa, Sindo Abascal, Los Larrauri "Lucía la coja", Manolín Sisniega, Manolo "El garito" de Bustablaio, Jesús Gómez y otros muchos), gente experimentada en las artes de la compra-venta de ganado que con un apretón de manos zanjaban una operación -a veces difícil, pero nunca imposible-. Este impacto por las transacciones comerciales, el mercado tradicional semanal y otros aspectos favorables, supuso para nuestro pueblo durante años un importe impulso económico y esplendor comercial, donde llegaron a concentrarse en su arteria principal diferentes gremios y negocios (zapaterías,

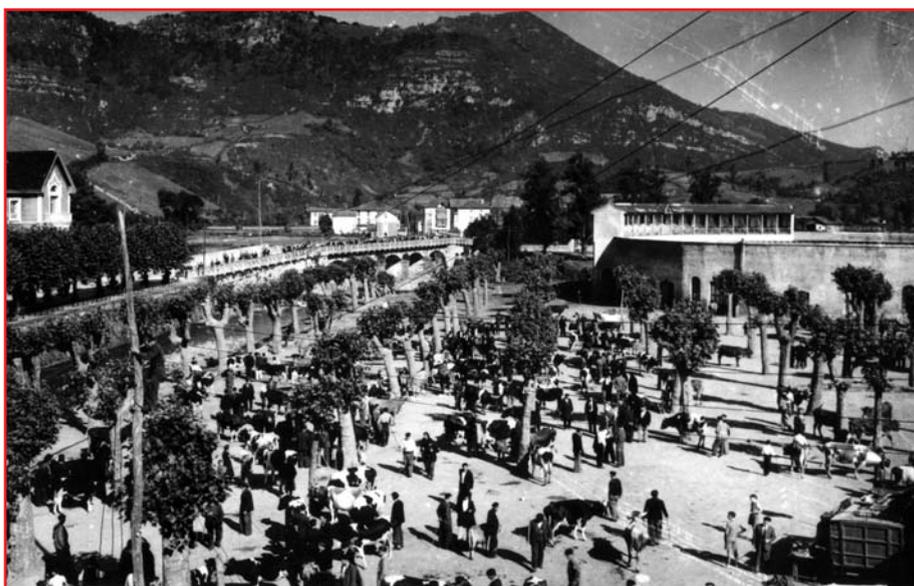
ferretería, peluqueros, perfumerías, carnicerías, mercerías, confección y textiles reconocidos, restaurantes-cafeterías y hotel, confitería, despachos lácteos, ultramarinos, servicio telefonía, entidad financiera, joyería-relojería, marmolería, carpintería, almacén maderas, funeraria..) por lo que este espacio llevo a denominarse en un tiempo la Calle del Comercio (como en la actualidad). Evidentemente eran otros tiempos.

Donde alcanza su mayor reconocimiento popular La Nogalera procede de las ferias taurinas y sus encierros, y como comenta el historiador local Santiago Brera, la existencia de festejos taurinos y boleras esta documentada desde la década de 1870.

Durante esta dilatada historia taurina, tanto en el albero de la vieja plaza como la nueva construida a partir de 1976, han realizado el paseíllo ilustres espadas de las principales familias de la tauromaquia nacional (los Ordoñez, Bienvenida, Vázquez, Esplá, Robles, Aparicio, Ortega.....) además de otros destacados novilleros del momento, y sin olvidar a nuestros matadores locales que por su arte y valía todos hemos recordado en algún momento.

Por mencionar una gran tarde en la Nogalera, en mi retina todavía permanece la extraordinaria faena que presencié de un joven novillero de Palma del Rio. Se llamaba Vicente Linares, y esa tarde lo hizo todo bien y triunfó, cortando a su primer novillo las dos orejas y el rabo.

Hablar de la antigua plaza de toros, es sentir las vivencias de sus ocupantes. Fue residencia durante años de una persona inolvidable que muchos conocimos; se llamaba Berto "El Vivillo" y procedía del barrio de Cerbiago, siempre risueño y con arrugas profundas en sus mejillas que delataban una vida en condiciones difíciles.



# COSAS DE AMPUERO



El forma parte de la historia taurina del viejo edificio de la Nogalera. Fue el inquilino fiel durante más de 40 años en situaciones adversas, y una de sus funciones encomendadas era la de recibir efusivamente a los mayores encargados de desencajonar a los morlacos procedentes de las dehesas, además de dar el pienso a los animales, y siempre con una aptitud desenfadada de sobresaliente, lo que le provocó algún disgusto con las reses. El supo sortear los envites de las inoportunas crecidas del viejo río Sauga, saliendo airoso en todas. Estas inundaciones pudieron marcar el inicio de los encierros actuales, al tener que desalojar las reses bravas del recinto taurino a lugar seguro.



La Nogalera como centro de reunión de muchas tardes del domingo, ha cultivado en sus boleras un referente deportivo

regional como es el pasabolo tablón. Considerada en un tiempo como "la catedral" del pasabolo nacional, ha visto crecer junto a sus carrejos a los mejores tiradores locales de su época (de Ricardo Ateca hasta los Trevilla, Bibi,...) llegando a alcanzar muchos de ellos la gloria.



Las tardes en la bolera de Secunza, que regento durante más de 50 años (antes su padre) resultaban amenas, destacando el coloquio animado en su cantina dentro de un ambiente bolístico y también taurino, por encontrarse situada en los bajos de la antigua plaza de toros. Desde aquí agradezco su generosidad. -por tantos porrones "de lo ricu"- y cariño demostrado, enviando un fuerte abrazo a su familia por su perdida reciente. Destacar igualmente otras virtudes profesionales de Manolo como fueron las que desarrolló en su taller artesano, donde se labraron con maestría en sus tornos las bolas y bolos que han hecho grandes campeones. El ocupa un espacio destacado en la leyenda de nuestro pasabolo.



En los grandes torneos y competiciones en la Nogalera (campeonatos de España, desafíos Vizcaya-Cantabria por parejas, bola de oro....) -en algunos más de 2000 aficionados-, se reunían apostadores ocasionales, quienes se permitían jugar las 25, 30, 50 y más pesetas de la época (por su habilidad y astucia recuerdo a José López "Chelín" y Santos Abascal).

Sin lugar a dudas el mejor escaparate de la Nogalera se ubica en el Boulevard, desde donde se puede disfrutar en su amplitud su mejor visión. Situado frente a la cancha de juego de la antigua bolera de pasabolo -al otro lado del río Vallino- permitía divisar la jugada en su esplendor, desde el momento del lance de la bola hasta el vuelo de los tres palos y su caída.

Decir por último que el recinto de la Nogalera, además, ha sido un espacio abierto a la diversidad, donde han concurrido desde las divertidas veladas circenses hasta los conciertos musicales, sin olvidar los diferentes combates de boxeo y lucha libre programados, y sobre todo, al mantenimiento de las tradiciones y costumbres populares.

Los ampuerenses tenemos que estar orgullosos y esperanzados porque La Nogalera está y sigue viva, y ha sabido simultanear la esencia de valores como el arte, la cultura y el deporte.

*José Luis Aparicio Abajo  
(exjugador pasabolo/Ampuero)*

## AMPUERO, MI PUEBLO, UN LUGAR MUY BIEN PENSADO

Según el prestigioso comunicador riojano J.F. Morapio hay tres factores que distinguen a las localidades importantes:

- 1- Tener vía férrea con estación de ferrocarril.
- 2- Tener coso donde se celebren festejos taurinos.
- 3- Tener río salmonero con afluentes trucheros.

Las Islas Canarias no tienen ninguno de los tres y por eso llevan una hora de retraso. Las comparaciones son odiosas, pensarían en Castro, Laredo o Santoña. Pero es que allí aún con el ferrocarril de la canción, ese que "dicen que van a poner", lo tendrían muy crudo para crear un río salmonero. Ampuero cumple los tres requisitos, eso sí, sin darse importancia.

Mi pueblo está muy bien pensado. La playa, por ejemplo, está en las afueras, a diez minutos. Si la hubiesen puesto cerca del casco urbano estaríamos desbordados de turistas y vehículos que harían muy desagradable el estío. Y si hay un tsunami, desde que aparece en la playa hasta llegar aquí, nos daría tiempo de subir a Cerbiago o a Rascón. Además estamos muy bien comunicados y tenemos dos aeropuertos en los barrios de la periferia, Parayas y Sondica. Allí instalados no molesta el ruido de los aviones. Muy bien pensado.

Miren si no está bien calculado todo en mi pueblo que la Patrona de Cantabria pudiéndose aparecer junto al kiosco de la plaza se fue hasta La Aparecida. ¿Se imaginan el caos de autobuses, coches, mercadilleros, romeros y demás asiduos desparramados y amontonados por las calles de Ampuero cada 15 de septiembre? Los coches y autobuses no se dejarían en doble fila, si no en doble columna, apilados unos encima de otros. Y los visitantes,



"a paladas", saturarían las calles hasta la altura de los tejados.

Mi pueblo no es muy bonito, lo cual ayuda a pasar desapercibido y evitar envidias. ¡Que chulada la ría de Limpias con marea alta! ¡Que bonito El Cristo de Carasa! ¿Y Ampuero? Psa... no está mal... detrás de los arbustos del Paseo de la Presa creo que se ve el río. La balconada trasera de La Casona, junto al cine, si que es un rincón muy bonito... ¡aah no, que lo tiraron! ¿Cuál el cine? Si, el cine y La Casona.

Tenemos una fuente para celebrar, con baño en pelotas incluido, cada vez que el Ampuero F.C. gana la Copa de Europa: la fuente de La Rana. Es un poco pequeña pero no importa porque, como aún no hemos llegado ni a Segunda División, ya habrá tiempo de ampliarla.

En cultura si que destacamos. Incluso en mi portal, sin ir más lejos, hay un vecino culturista. Y en Historia el no va más: celtas, romanos, godos, moros... todos pasaron por aquí (de largo y sin llamar la atención, claro) ¡Que agobiante sería tener aquí el Acueducto de Segovia!... problemas para aparcar y guiris preguntando ¿a que hora abren el Acueducto? ¿para que

sirve? ¿me puede hacer una foto? ¿Y el cochinitillo? El cochinitillo... ¡tu padre!

Eso, que estamos muy contentos con nuestro pueblo y que está muy bien pensado y...

-¡Manolooo... vas para la costa?

-Si... que quieres?

-¿Puedes llevarme?, es que aquí no hay nadie...

-Sube al coche.



COMERCIAL NORTE AGROCAMPO, S.L.  
Tfno: 942 65 12 19 / 942 65 09 22  
Fax: 942 65 09 22  
Email: [agrocampo@mundivia.es](mailto:agrocampo@mundivia.es)  
[www.agrocampo.cantabria.com](http://www.agrocampo.cantabria.com)  
Autovía del Cantábrico  
Salida 177 TRETRO-CICERO

39760 ADAL-TRETO  
BARCENA DE CICERO  
(Cantabria)



JURIDICO-FISCAL-LABORAL  
CONTABLE-SEGUROS GENERALES

ASESORIA AMPUERO

C/ Comercio, 45 1º C  
39840 AMPUERO  
e-mail: [asesoriaampuero@telefonica.net](mailto:asesoriaampuero@telefonica.net)

Tfno: 942 622 272  
Fax: 942 628 442  
Móvil: 625 484 510



PLAZA  
BLANCA  
BAR  
PICOTE

Picoteo Variado:  
Raciones, Cazuellitas  
Bocadillos, Rabas, ...

C/Calvo Sotelo nº1  
(entrada por la Plaza Mayor)  
605 859 160

## DE TORO UN POCO

### 1 - El Toro del Bronx



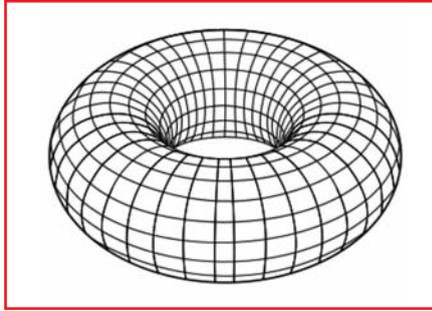
Jake La Motta (Giacobe LaMotta) nació el 7 de octubre de 1921 en New York. Protagonizó seis épicas batallas con el gran Sugar Ray Robinson siendo el primer hombre en vencer al mítico campeón. Ganó el campeonato mundial (160 libras) en 1949 al derrotar por K.O. en diez asaltos al francés Marcel Cerdan. Tuvo récord de 83 victorias con 19 derrotas, 4 empates y 30 de sus oponentes cayeron por la vía rápida. Instado por la mafia protagonizó algún tongo. Se retiró el 14 de abril de 1954. Era conocido como "El Toro del Bronx" por su furia dentro del ring. El público pagaba lo que fuera por ver pelear a Jake LaMotta, ya que cualquiera que fuera el resultado verían una lucha encarnizada. Martin Scorsese llevó su vida a la pantalla, "Toro Salvaje" 1980, por la que Robert de Niro obtuvo un Oscar.

### 2 - El Toro de Osborne



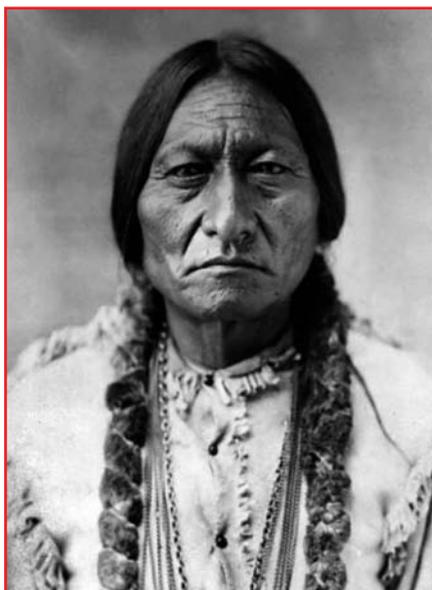
Manuel Prieto Benítez (1912 Puerto de Santamaría -1991 Madrid). Artista cuya obra más conocida es el Toro de Osborne (1956), originariamente un anuncio del Grupo Osborne, pero con un éxito tal que se ha convertido en *patrimonio cultural y artístico de los pueblos de España*. Militante del Partido Comunista, durante la Segunda República colaboró como dibujante en la agrupación *Milicia Popular*. Existe en la actualidad una *Fundación Manolo Prieto* en su ciudad natal, que recoge una parte de sus numerosas obras: pinturas, dibujos, diseño de portadas de libros y de medallas (algunas de temática erótica). Obtuvo diversos premios internacionales.

### 3 - Toroide y Toro



En geometría, el **toroide** es la superficie de revolución generada por una curva plana cerrada que gira alrededor de una recta exterior coplanaria (el eje de rotación situado en su mismo plano) con la que no se interseca. Su forma se corresponde con la superficie de los objetos que en el habla cotidiana se denominan *argollas*, *anillos*, *aros* o *roscas*. La palabra toroide también se usa para referirse a un poliedro toroidal, la superficie de revolución generada por un polígono que gira alrededor de un eje. Cuando la curva cerrada es una circunferencia, la superficie se denomina **toro**. En lenguaje cotidiano se denomina *anillo* al cuerpo cuya superficie exterior es un *toro*, lo que ilustra la diferencia entre una superficie y el volumen encerrado por ella.

### 4 - Toro Sentado



Tatanka Lyotanka, más conocido como **Toro Sentado** -en inglés *Sitting Bull*- (Grand River - U.S.A. 1831-1890) fue un jefe indio de la tribu de los sioux hunkpapa. Se hizo famoso al conducir 3.500 indios sioux y cheyenne contra el Séptimo de Caballería, que estaba bajo las órdenes del General Custer, en la batalla de Lit-

tle Big Horn el 25 de junio de 1876, en la que los estadounidenses resultaron derrotados. Perseguido por el ejército estadounidense, Toro Sentado llevó a sus hombres a Canadá, donde permanecieron hasta 1881, año en que a su regreso a Estados Unidos fue amnistiado. En los años siguientes Toro Sentado formó parte del espectáculo de Búfalo Bill.

### 5 - La Virgen del Toro



El Monte Toro, con sus 357 metros de altura, es la máxima elevación de la isla de Menorca y está considerado como el centro espiritual isleño. Situado en el centro geográfico del territorio insular, dentro del municipio de Es Mercadal, acoge sobre su cumbre el Santuario de la Virgen del Toro. Los orígenes del Santuario se sitúan en el siglo XIII. Según la tradición popular, la imagen de la Virgen fue encontrada en lo alto de la montaña por un grupo de monjes mercedarios que llegaron a la cumbre acompañados por un toro, que primero les hizo frente y luego les guió hasta la cima, postrándose ante la entrada de una cueva de la que salía una luz prodigiosa y en la que encontraron la imagen de la Virgen con el Niño Jesús en brazos.

# PERSONAJES

## EUSTAQUIO PUENTE VERANO, CABALLERO DEL ASÓN



*Y pensar que, después que yo me muera,  
aún surgirán mañanas luminosas;  
que, bajo un cielo azul, la primavera,  
indiferente a mi mansión postrera,  
encarnará en la seda de las rosas.*

Los versos precedentes fueron escritos por Agustín, pero fue su hermano Jaime de Foxá quien, como Jefe Nacional del Servicio de Pesca Fluvial y Caza, dirigió el acondicionamiento del río Asón y la construcción de los refugios que todavía hoy existen a lo largo de todo su recorrido. De hecho, el río Asón fue el primer río salmoneero ordenado de España.

Y es que, aunque en la actualidad casi cueste creerlo, durante muchas décadas no se vivía a espaldas del río, como hacemos en la actualidad, sino que el río era el principal atractivo turístico de la zona gracias a su potencial salmoneero, el escenario de una prueba deportiva conocida en toda España y también como no, una zona de baños en la que generaciones enteras aliviaban los calores del verano a la vez que aprendían a nadar.

Por eso, como ahora, ser Guardarríos era tener encomendada una misión de la máxima importancia: cuidar uno de los pocos tesoros que tenemos.

Pues bien, este año se cumple el primer centenario del nacimiento de Eustaquio Puente Verano. Taquío, como cariñosamente era conocido por todos, fue Guardarríos del Asón nada menos que desde el año 1943 hasta 1977. Y treinta de ellos como Guarda Mayor. Como podrán suponer, conoció a multitud de personalidades que hasta aquí se acercaban a pescar los codiciados salmones. Entre otros, Taquío recordaba al propio Jaime de Foxá, al General Muñoz Grandes (que fue Vicepresidente del Gobierno), a Ra-

fael Cavestany (Ministro de Agricultura), a Alberto Monreal Luque (Ministro de Hacienda) y, por supuesto, al anterior Jefe del Estado.

Cuenta la Gaceta del Norte como en una de las visitas de Franco al pozo de Batuerto (en la década de los 50 del pasado siglo quizá el mejor enclave salmoneero de España) requirió, como siempre, la presencia de Taquío junto a él. En aquel momento, la multitud presente en las riberas del río empezó a gritar los rituales "Franco, Franco". Fue entonces cuando un vecino alteró el grito entonando "Franco, Taquío, Franco, Taquío". El grito tuvo éxito y resonó con fuerza por aquellos eucaliptales.

Aquella era la etapa de máximo esplendor. Luego vino la decadencia, que él pudo ver y de la que nos avisó: "si no se toman medidas, en pocos años el Asón será un río muerto". Estas palabras las pronunció cuatro años antes de su jubilación, con ocasión de su nombramiento por el Ministerio como Caballero del Mérito Agrícola.

Siempre parece que a las grandes personas el tiempo les ha durado más, que han hecho más cosas que los demás. Sin duda podemos decir que Taquío dedicó su vida al río junto al que nació, pero también le dio tiempo a ser Concejal y, en el año 1958, Alcalde de nuestro pueblo. De hecho, le toco vivir la caída de la tribuna instalada en la casa colorada en los momentos previos al encierro de aquel año, episodio al que ya dedicamos un espacio en un número anterior de esta publicación.

También tuvo éxito en el mundo empresarial, en un ámbito relacionado con su actividad profesional, fundando la tienda de deportes Taquío, situada en la calle la Cruz de Ampuero, debajo del domicilio familiar. La tienda, que desarrolló su actividad desde 1955 hasta el 2005 era toda una referencia en la comarca. Como es lógico, Taquío solo podía dedicar una parte de su tiempo al establecimiento, por lo que hay que destacar la labor de su esposa y de su hija Pili al frente de lo que fue un conocido y reputado negocio. A ella acudían pescadores de todas las localidades ribereñas para proveerse de los mejores aparejos, el mejor instrumental con el que



Taquío con Jacobo Roldán Losada.

practicar la pesca. Y también muchísima gente joven en busca de ropa y calzado deportivo.

Luego llegó la jubilación, que no supuso para Taquío ningún problema, sino tan solo el comienzo de otra etapa vital. Al haberse mantenido físicamente activo durante toda su vida laboral, empezó a cultivar la afición de caminar y llegó a convertirla en un deporte cuando, junto a Dionisio García (el inolvidable D. Dionisio), Bernabé Solana y Aureliano Sarabia anduvieron 175 kilómetros por Cantabria en seis etapas, visitando Palombera, Saja, Cabuérniga, Santo Toribio y muchos otros lugares. Aquella aventura fue recogida con gran eco por la prensa regional.

Mas cotidiana era su afición de jugar al frontón, siendo con más de 70 años un rival duro de pelear. Hoy en día se celebra en su memoria un torneo de este deporte en las instalaciones de la Bien Aparecida, lugar donde durante muchos años era frecuente verle practicar esta exigente disciplina deportiva.

En esta ocasión, con este breve recuerdo, no llegamos tarde. Sus coetáneos sabían que era una gran persona y se encargaron de organizar los merecidos homenajes de los que pudo disfrutar en vida. Uno de ellos, cuando se le concedió la Cruz del Mérito Agrícola comentada más arriba. Y el otro con motivo de su jubilación.

Hoy hace ya diecisiete años que Taquío no está con nosotros. Pero hay que decirle a Agustín que estaba equivocado: seguro que están disfrutando, quizá juntos, de los recuerdos de pesca, de los amigos y de las mañanas luminosas.

Y lo que es más importante, al ver fluir el río despacio y tranquilo, a muchos nos viene a la cabeza el reconocimiento que merece la gente como Taquío, que dedica su esfuerzo a cuidar lo que han recibido para, al final del camino, tener la mayor de las satisfacciones: echar la vista atrás y poder decir: misión cumplida.

Redacción La Encerrona

¿Conoces tu pueblo? ¿Quieres conocer tu grado de Ampuerinidad? ¿Cuánto eres de Ampuero? Contesta al siguiente cuestionario eligiendo sólo una respuesta (a, b, c ó d) que creas correcta.



1 – Ya no encontrarán abierta, quienes nos visiten este año, las puertas de la foto:

- a- El Café Universal.
- b- El Restaurante Casa Sarabia.
- c- El Bar La Riojana.
- d- El Café Boulevard.

2 – A principios del siglo XX y hasta los años 70 sólo estaban aceptados dos gentilicios en los diccionarios enciclopédicos para designar a los parroquianos de Ampuero. Uno era “Ampuerano” y el otro...

- a- Ampurritano.
- b- Ampuerino.
- c- Ampuerista.
- d- Ampueruno.

3 – “La jugada del relojero”, popularmente en Ampuero se refiere a:

- a- Un gol en un partido de fútbol de los años 50, tras remate con la mano. Preguntado el goleador indicó: “No la he dado con la mano, en todo caso con el reloj”.
- b- La boda de un lugareño en Ampuero, el mismo día y a la misma hora que dejaba plantada ante el Altar Mayor de la Catedral de Santander a otra mujer vestida de novia y con bombo de 6 meses.
- c- Una jugada de mus, en la que estaba en juego una casa.
- d- Un rebote de un bolo que sacudió a un espectador a media altura y cuando se le calmó el dolor acertó a decir: “yo que hoy iba a dar las doce en punto, voy a estar toda la noche marcando las seis y media”.

4 – Exfutbolista del Racing sin vínculos familiares en el Barrio de Marrón:

- a- Geñupi.
- b- Víctor.
- c- Quinín.
- d- Chiri.

5 – La escultura del encierro en la rotonda de entrada de Ampuero fue “re-decorada” en el mes de marzo de 2012 con...

- a- una pancarta pidiendo el voto para Belén Esteban.
- b- una tienda de campaña con dos noruegas y una sueca.
- c- una furgoneta que se empotró allí a altas horas de la madrugada.
- d- dos vacas que se escaparon y se quedaron todo el día pastando junto al toro.

6 – La talla de Nª Sra. De La Bien Aparecida, incluido el pedestal, mide aproximadamente...

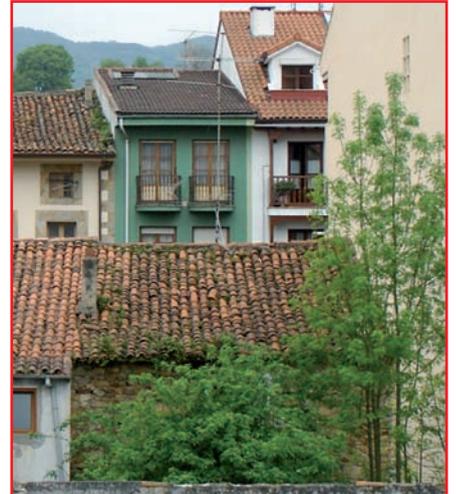
- a- 44 centímetros.
- b- 32 centímetros.
- c- 21 centímetros.
- d- 13 centímetros.

7 – La manzana que forman la Casa de Cultura y el Ayuntamiento ha albergado distintos establecimientos ¿Cuál de los siguientes no ha estado ubicado allí?

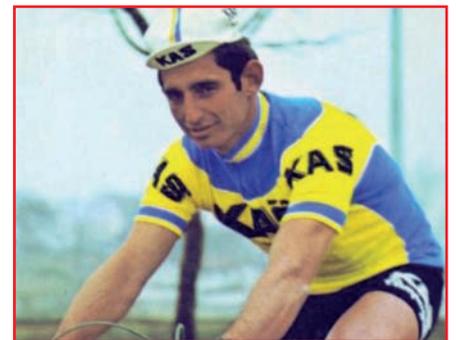
- a- Casa Cuartel de la Guardia Civil.
- b- Boutique;
- c- Artículos de caza, pesca y deporte.
- d- Lencería.

8 – El edificio que aparece en primer término, tras los arbustos, corresponde a la parte de atrás de un desaparecido establecimiento, popularmente conocido como...

- a- La Tienda del Norte.
- b- La Casa Colorada.
- c- La Tienda de Chuli.
- d- El Ateneo.



9 – Sería una pena que los más jóvenes no hubiesen oído hablar del deportista de la foto:



- a- Jorge de Bragation.
- b- Juan Manuel Santisteban.
- c- Helmut Hertz.
- d- Vicente Belda.

10 – La Nogalera sustituyó en los años 70 a la anterior plaza de toros que se llamaba...

- a- Vista Alegre.
- b- Mirada Contenta.
- c- La Bolera.
- d- La Nogalera.

(Soluciones en la página siguiente)

**Peluquería ISABEL**

Ávda. Eauze, n.º 14 trasera  
Teléf.: 942 62 28 82  
39840 AMPUERO  
(Cantabria)

Apertura 10 de Septiembre

C/ del Comercio, 43 • Tfno.: 680 861 066  
Ampuero

**GASOLINERA AMPUERO**  
**LOFER ABASCAL, S.L.**

Telfs. 942 62 20 67 - 942 62 27 52  
AMPUERO (Cantabria)

## MERLUZA A LA VASCA

Receta de Restaurante "El Rincón de Chili"



**Ingredientes para 4 personas:** 8 rodajas de merluza fresca del Cantábrico, 8 almejas, 8 espárragos, caldo de pescado, perejil, aceite, ajos, sal, harina sopera y vino blanco.

**Preparación:** Espolvorear las rodajas de merluza con una pizca de sal y ponerlas a freír en sartén con unos ajitos y luego las ponemos en una cazuela de barro. A continuación, freímos en una sartén un machacado de ajos y, una vez dorado el ajo, añadimos ½ cucharada de harina sopera, el vino blanco, y un buen machacado de perejil y sal. Añadimos el caldo de pescado, revolvemos bien, y dejamos hervir hasta que espese al punto. Una vez tengamos a punto la salsa, se la añadimos a la merluza en la cazuela de barro junto con las almejas y los espárragos. Cocer en la cazuela 5 minutos y retirar. Servir.

## RABO DE TORO

Receta de Restaurante "Los Tilos"



**Ingredientes:** Rabo de toro, zanahorias, cebolla, sal, aceite, vino blanco.

**Preparación de Rabo de Toro:** En primer lugar, se adoba el rabo de toro, después se pica la cebolla y la zanahoria, y con el aceite se rehoga todo junto con el rabo de toro. A continuación se le añade vino blanco, se cubre todo con agua caliente y se cuece hasta que esté tierno.

**Preparación de la Salsa:** se prepara una salsa española con todos los ingredientes. Cuando esté lista se mete el rabo de toro en la salsa, se le da un hervor, y ya está listo para servir.

RESTAURANTE  
"Rincón de Chili"

En Fiestas,  
deguste nuestros platos típicos

Teléfono: 942 67 60 93  
39840 AMPUERO - Cantabria



Los Tilos  
RESTAURANTE  
CARNES ASADAS Y PESCADOS DEL CANTÁBRICO

Avda. Los Tilos, 9 - 39840 AMPUERO  
Tel. 942 63 41 02

### SOLUCIONES AL TEST DE AMPUERANÍA:

1-A. Café Universal, frente al Ayuntamiento. 2-B. Ampuerino. 3-A. Una jugada de mus. 4-A. Geñupi. 5-C. Una furgoneta. 6-C. 21 centímetros. La cabeza de la Virgen como una nuez y la del Niño en brazos como una avellana. 7-B. Boutique. 8-D. El Ateneo. Aunque su nombre oficial era "La Riojana" era conocido así por las tertulias de gran nivel intelectual que allí tenían lugar. 9-B. Juan Manuel Santisteban "Coco". Natural de Coterillo, murió a consecuencia de una caída en el Giro de Italia. 10-D. La Nogalera.

Los que acrediten haber acertado las 10 preguntas podrán solicitar a la A.C. La Encerrona el correspondiente Certificado ATV (De Ampuero Toda La Vida, algo así como Ampuerinidad ISO-10.000)

---

# ESPECIAL LA FERIA DEL SALMÓN DE PLATA

## AÑOS 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1990

---



En el número 5 de LA ENCERRONA publicado el año pasado, insertamos un amplio reportaje, que tuvo gran acogida, con motivo del 70º aniversario de la fundación del Encierro de Ampuero, en el que repasábamos, y evocábamos, la historia de nuestra principal y más emblemática seña de identidad festiva. Quizá por ello, debido a ese carácter nuclear que el encierro tiene en nuestras manifestaciones festivas y que incluso traspasa ese ámbito, quedó en el olvido otra efemérides importante: el año 2011 se cumplían también 30 años del establecimiento de la FERIA DE NOVILLADAS PICADAS “SALMON DE PLATA”, que constituyó todo un hito taurino que, a nuestro juicio, se identifica con la etapa más brillante de nuestra ya dilatada historia taurina, circunscribiendo ésta a la lidia ordinaria en plaza y dejando al margen otros festejos menores y/o de carácter popular. Razón por la cual queremos traer aquí, ahora, a colación lo que significó esa feria y todo lo mucho y bueno que aconteció en el ruedo de La Nogalera con motivo de su celebración y en torno a ésta. Intentaremos reflejar fielmente en este reportaje como surgió, quienes la hicieron posible, el eco que tuvo, los carteles, anécdotas, las ganaderías y los novilleros participantes. Hemos utilizado para ello algunas fuentes escritas (resulta básico el libro de Francisco Céspedes “*Ampuero Taurino. Agenda de un aficionado*” a cuyos herederos agradecemos la amabilidad de cedernos varias de la fotografías que ilustran este reportaje) y también alguna visita a las hemerotecas. Pero, ante todo, hemos querido trasladar aquí, dejándola fluir libremente, lo que nuestra memoria joven de entonces todavía recuerda y tal y como lo vivimos. Por eso, es seguro que algún error involuntario se habrá deslizado por las páginas que siguen, por lo que cualquier aclaración, corrección o incluso visión de los hechos distinta a la que aquí se refleja, será bien recibida.

## La Feria en ciernes

En nuestro reportaje del año anterior, al hacer referencia a los primeros años de la nueva Plaza de Toros de La Nogalera, decíamos que, con su inauguración en 1977, y dadas las circunstancias únicas en que había tenido lugar su construcción, que la convertían en un fenómeno de características sociológicas de primera magnitud, se inició una etapa ilusionante en el Ampuero taurino, que quería para su plaza lo mejor, a la altura del esfuerzo llevado a cabo.

Es cierto que en esos primeros años de la nueva plaza se daba una corrida de toros el día 8, con carteles modestos en los que alguna vez asomaba el nombre de algún torero de tronío en horas bajas, como el maestro Curro Vázquez; y que también pudimos ver algunas figuras en ciernes que luego darían mucho que hablar, como Luis F. Esplá, y otros como el palentino "El Regio" (empresario de Ampuero los dos últimos años) que en aquellos años gozó de cierto cartel y se convirtió en un especialista en divisas de las consideradas duras. Incluso tuvieron lugar hechos destacados como la memorable faena de nuestro paisano Pablo Alfonso Rueda "El Norteño" al cuarto toro de la corrida inaugural, de nombre "Farolito", marcado con el hierro de Doña Eusebia Galache de Cobaleda. "La mejor faena que nosotros le hemos visto" escribió al día siguiente en su crónica del festejo para "Alerta" el inolvidable Pablo Morillas.

Pero organizar una corrida de toros entonces contaba con un elevado presupuesto, por lo que el precio de las entradas necesariamente tenía que ser elevado, y si además tenemos en cuenta la coincidencia de fecha con Santoña, cuya corrida contaba con más arraigo entre los aficionados de Santander especialmente, pues la consecuencia era que el público que acudía a la corrida ampuerense lo hacía en escaso número (salvo en la corrida inaugural, en que se cubrieron tres cuartos largos del aforo). El empresario entonces intentaba compensar la balanza con los otros festejos menores anunciados, que a la postre resultaban de muy poco fuste, sin atractivo alguno para el público que quería otra cosa para su plaza. El mal juego de las reses en las populares sueltas de vaquillas y sobre todo el pobre resultado de los festejos del año 1980, fueron la gota culminante de la decepción, de la desilusión.

Era evidente que se hacía necesario un "golpe de timón" para devolver la ilusión por su plaza a los ampuerenses. Había que hacer "algo", y así lo captaron los responsables municipales, con el alcalde Francisco Céspedes a la cabeza, y otros "notables" del taurinismo local con las mismas inquietudes.



Aparece entonces, en el invierno de 1980, y entra en contacto con el Ayuntamiento de Ampuero, el gran aficionado santanderino, ya fallecido, Luis Navalón Martín, muy vinculado a la casa Chopera. Navalón sugiere al consistorio la idea de llevar a cabo una feria de tres novilladas con picadores. Eso sí, los novilleros tenían que ser de los primeros puestos del escalafón, y las ganaderías de primera fila, pertenecientes a prestigiosos hierros. Además, la feria debía contar con la promoción adecuada más allá del ámbito comarcal y provincial. Ampuero tenía que empezar a "sonar" en el mundillo taurino. Por su parte, la presencia de Luis Navalón garantizaba el apoyo al proyecto de la Casa Chopera, que acumulaba entonces el máximo poder empresarial taurino, con la madrileña plaza de Las Ventas como buque insignia, y que en el sur de Francia contaban con una amplia y sólida estructura empresarial a través de la cual organizaba numerosas novilladas. Con Ampuero tendría, al sur de los pirineos, un banco de pruebas más para probar a las promesas en ciernes que apoyaba.

La idea de Navalón es bien recibida en Ampuero, que muy pronto empieza a dar los primeros pasos en esa dirección.

## La Comisión Taurina

Así, el 3 de Abril de 1.981, el Pleno del Ayuntamiento de Ampuero aprueba los estatutos de la Fundación Municipal Plaza de Toros de Ampuero, que tendría a su cargo la organización de los festejos taurinos a celebrar en el coso taurino de propiedad municipal, así como la conservación y mejora de sus instalaciones. La Junta Administrativa estaba constituida por el Alcalde y tres concejales en representación del Ayuntamiento, actuando como secretario el de la Corporación Municipal, y estaría asistida en sus funciones por una Comisión Asesora. El Patronato de la Fundación Plaza de

Toros de Ampuero-Comisión Taurina quedó formado por las siguientes personas: Francisco Céspedes Sarabia (Alcalde), Ignacio Martínez Pacheco como secretario, José María Mendiondo de La Peña, José González Garmendia, Vicente Setién Zorrilla, Carlos Ruiz-Ocejo, Juan Garmendia Camino, Isaías Herrero Mendiondo, Jaime del Río García, Manuel Sánchez Cuadra, Antonio Murcia García y Jesús Arteaga Revuelta.

Los objetivos que el Patronato Plaza de Toros-Comisión Taurina se proponía eran los siguientes: dignificar los festejos taurinos de la Plaza de Toros de la Nogalera; promocionar el nombre de Ampuero y sus fiestas más allá de los límites provinciales y nacionales; colaborar en la búsqueda y promoción de los futuros matadores de toros (como puede deducirse, el simple enunciado del primero de los objetivos propuestos deja traslucir la impresión dominante entonces de que lo que acontecía en el ruedo de La Nogalera no satisfacía ni con mucho las aspiraciones de los aficionados).

Y a estas alturas, contemplando aquellos hechos con la perspectiva que dan los 30 años transcurridos desde entonces, podemos decir que los tres objetivos propuestos se cumplieron sobradamente con la instauración de la Feria Taurina "Salmón de Plata" en el año 1981. El interés por los toros en el ambiente de Ampuero aumentó considerablemente. La prensa especializada, la televisión, emisoras de radio desde Andalucía hasta Radio Montecarlo, hablaban de Ampuero y sus novilladas. En nuestro coso hicieron el paseillo novilleros que figuraban a la cabeza del escalafón y otros aspirantes menos conocidos entonces pero que justificaron sobre la arena porque se les incluyó en los carteles. La mayoría de ellos llegaron a doctorarse como matadores de toros y algunos, incluso, alcanzaron la cima.



Efectivamente, desde los primeros meses del año 1981, cuando ya era "vox populi" el nuevo proyecto taurino para Ampuero, el interés por el mismo y por la Fiesta aumentó no sólo entre los aficionados. Las noticias taurinas, sobre todo referidas a la actualidad del escalafón inferior, circulaban con fluidez por Ampuero, y los aficionados tenían información puntual sobre nombres de novilleros, ganaderías, ferias, etc. mediante unas hojas informativas que se difundían semanalmente. Se distribuyeron por comercios, bares, restaurantes, etc. de Ampuero, Santander, y hasta de Medina de Pomar y Villarcayo, bonos de cien pesetas que luego serían canjeables por localidades para acudir a las novilladas. De esta forma, se iba creando el ambiente necesario.

Un paso muy importante fue el nombramiento de Luis Navalón Martín como asesor técnico de la Comisión Taurina. Él, con sus ideas, conocimiento, y relaciones en el mundo taurino, iba a ser el principal artífice de la programación taurina de la Feria en ciernes, al menos los dos primeros años, que a la postre constituirían un rotundo éxito. El modelo que inspiraba a Ampuero era el de los seriales de novilladas picadas ya consolidados como los de Arnedo, con su Feria del Zapato de Oro, que había adquirido gran notoriedad, y la de Algemés, en Valencia. Ampuero pretendía ser la tercera "A" en el apoyo y promoción de las novilladas. En algunos círculos se empezó a acuñar el término de "Triple A" Taurina. Algemés, Arnedo y Ampuero.

Especialmente significativo fue el apoyo prestado al proyecto por los críticos taurinos Mariví Romero y Manuel Molés desde el programa "Revista de Toros" de TVE, que ya habían tomado contacto con Ampuero con ocasión de la grabación de un pequeño reportaje sobre lo que había sido la construcción de la plaza de toros. Prometieron su apoyo y lo cumplieron.

## La primera Feria y los Trofeos Salmón de Plata

A principios del verano de ese año 1981, la expectativa por lo que sería la nueva Feria de

Novilladas iba *in crescendo*, y finalizada la Feria del Toro de Pamplona, ya empezaban a sonar con fuerza nombres de novilleros y ganaderías. Antes de finalizar ese mismo mes de Julio ya estaban prácticamente cerrados los carteles; y en la corrida de Beneficencia de Santander de ese año ya circularon por los tendidos del coso de Cuatro Caminos los programas de mano con las combinaciones toreras y ganaderas de la Feria de Novilladas de Ampuero. En ellos, por cierto, todavía no se hacía mención a la denominación de la Feria como Trofeo "Salmón de Plata".

Fue una tarde de sábado, en la segunda quincena del mes de agosto, cuando la Comisión Taurina se reunió contando con la presencia de Mariví Romero y Manolo Molés, que se desplazaron ex profeso desde Bilbao, donde se encontraban cubriendo la información de los festejos de la Semana Grande para su programa televisivo, cuando se acordó la instauración del Trofeo "Salmón de Plata" para distinguir a los triunfadores de la misma. El propio Luis Navalón definiría el simbolismo del trofeo recién instaurado de la siguiente manera: *Bravo como un toro. Valiente como un torero. Sabor que deleita como el más puro arte de torear. Como el buen toreo, emociona y cautiva su pesca. Ha sido nuestro Asón río salmonero por excelencia y en la bella figura de plata se simbolizan nuestra Villa y nuestro río.* Un jurado designado al efecto otorgaría un trofeo Salmón de Plata al novillero triunfador de la Feria, otro a la ganadería más completa del ciclo por su bravura y nobleza, y un tercero al subalterno, banderillero o picador, más destacado. A continuación, tuvo lugar en la tarde noche de ese mismo día, en el restaurante Somahoz de La Bien Aparecida, repleto de público, una conferencia-coloquio a cargo de Mariví Romero y Manolo Molés, en cuyo transcurso, tras hacer un repaso a la actualidad de la Fiesta con su habitual sentido crítico y elogiar la iniciativa de Ampuero para poner en marcha la feria de novilladas, ellos mismos fueron los encargados de dar a conocer los carte-

les, comentando las cualidades de novilleros y ganaderías. Y el día 27 de ese mismo mes, con gran acogida, era presentada la Feria ante la prensa regional, radio y televisión, en un acto celebrado en un conocido restaurante de Santander, con asistencia de los miembros de la Comisión Taurina con su presidente Francisco Céspedes a la cabeza, y de destacados aficionados y representantes de peñas de la región, momento que recoge la imagen.

De los novilleros anunciados destacaban sobremanera el algecireño Pedro Castillo, que actuaría dos tardes, y el portugués Víctor Méndez, que figuraban a la cabeza del escalafón novilleril junto con el valenciano Vicente Ruiz "El Soro", figura en la órbita de la casa Canorea y única ausencia destacable en la flamante feria de novilladas de Ampuero. El resto de novilleros actuantes serían el Venezolano Iván Rodríguez Vázquez, el francés Joel Matray, Vicente Yesteras, Juan Mora, Fermín Vioque y Fernando Rivera.

Y qué decir de los hierros ganaderos que se anunciaban, todo un lujo para Ampuero: Hijos de Pablo Martínez Elizondo, con antigüedad de





24 de abril de 1955, y que formara el conocido empresario taurino Pablo "Chopera", que eliminó toda la sangre navarra originaria y la formó con reses de procedencia Murube y Santa Coloma vía Urquijo y Buendía. La prestigiosa divisa de "Barcial", propiedad de Arturo Cobaleda, de puro encaste Vega-Villar, muy del gusto de los aficionados toristas. Cerraría la Feria la ganadería formada por el navarro Julio Aguirre Ciriza a partir de una punta de reses de Lisardo Sánchez, que pastaba en los sotos de Tudela y que había adquirido gran notoriedad tras su espectacular triunfo en la Feria del Toro de Pamplona de ese año, que constituyó una auténtica apoteosis torista para sorpresa de propios y extraños.

Y en estas llegamos, con máxima expectación e ilusiones renovadas, al día señalado para el estreno de la nueva Feria. No sin que antes, en los días previos, saltase la alarma ante el ataque vandálico, con nocturnidad, a los novillos de la primera de feria que ya habían sido desencajonados en los corrales de la plaza de toros. Unos desaprensivos espantaron a los novillos de Manuel Santos Galache (que sustitúan a los anunciados de Martínez Elizondo, sin que llegásemos a conocer con exactitud la razón del cambio) en la corraleta en que se encontraban. Los novillos, sin luz y asustados, arremetieron contra las sombras que los amenazaban, golpeando contra paredes y puertas. Al menos dos de ellos se escobillaron los pitones y alguno incluso apareció a la mañana siguiente con señales indudables de haber sido golpeado con ladrillos de bloque.

Esta agresión vandálica, cuyos autores no fueron identificados, no impidió, aunque pudo hacerlo, la puesta de largo de la flamante Feria de Novilladas Picadas de Ampuero el día 6 de septiembre de 1981. Y el estreno no pudo ser

más apoteósico. Aunque quizá las expectativas eran mayores en cuanto a la asistencia de público después de la gran promoción y difusión llevada a cabo, los tendidos se cubrieron en algo más de la mitad (lo que no está nada mal para una plaza como la de Ampuero) para presenciar la novillada con picadores más completa y exitosa celebrada en Ampuero a lo largo de los años.

Destacados, hicieron el paseillo el venezolano Rodríguez Vázquez, el portugués Víctor Méndez, y el algecireño Pedro Castillo, momento histórico al que pertenece la imagen superior. Los tres, novilleros-banderilleros emulando el cartel de matadores banderilleros tan en boga ese año (Esplá, Morenito de Maracay y Palomar) Y el espectáculo que ofrecieron en el segundo tercio fue de lo más brillante. Banderillaron en solitario al primero de sus respectivos lotes y compartieron los palos en los tres restantes. Víctor Méndez, poderoso, colocó pares soberbios cuadrando en la cara, al igual que Rodríguez Vázquez, sobrio, y Pedrito Castillo, más alegre, en línea paquirrista. Los novillos de Manuel Santos Galache, bien presentados, no acusaron el ataque nocturno y dieron un extraordinario juego. Con los del castoreño cumplieron sin más, pero tuvieron movilidad y fijeza suficientes para permitir el lucimiento en el segundo tercio; y en la muleta fueron un dechado de nobleza, colaborando al éxito de los novilleros, que obtuvieron como trofeos nada menos que ocho orejas y un rabo. Los tres demostraron estar muy puestos (Víctor Méndez a las puertas de la alternativa) y cada uno con su forma de interpretar el toreo cuajaron extraordinarias faenas. Rodríguez Vázquez, con su muleteo barroco, cortó una oreja a cada uno de sus oponentes. Víctor Méndez se llevó dos orejas del segundo, al que cuajó una gran faena que inició con un galleo por trincherillas para salirse a los medios. Siguieron ex-

traordinarias series de naturales, hondos, templados, rematados, barriendo la arena con los faldones de la muleta. Faena para el recuerdo. Pedro Castillo llegó mucho al público con su toreo alegre y bullidor de gran muletero, dando pases de todas las marcas. Puso el broche de oro a una gran tarde de toros, completísima en todos los aspectos, en el que cerró plaza, un novillo con gran clase que iba de largo. Estuvo a su altura, realizándole una gran faena que llevó la apoteosis a los tendidos, bien rematada con la espada. Vuelta al ruedo merecida al novillo sin las dos orejas y el rabo que fueron a parar a las manos del algecireño, y los tres toreros a hombros por la puerta grande. Mejor no podían empezar las cosas.

Al día siguiente, 7 de septiembre, con similar entrada de público, se jugaban los *patasblancas* de "Barcial", cómodos de cabeza, algunos excesivamente abrochados, pero con una impecable lámina, muy en tipo, y con toda la variedad de capa y accidentales (luceros, calceteros) propia de su raza. Tuvieron el interés que suele deparar la mansedumbre encastada, y algunos pelearon bien en varas, pero en general no se prestaron al lucimiento, y alguno desarrollo peligro. El remiendo de Martínez Elizondo jugado en tercer lugar fue bravo y noble. Pedro Castillo, que repetía, cortó una oreja a cada uno de sus deslucidos oponentes que no terminaron de entregarse. Vicente Yesteras cortó otra oreja al primero de su lote y saludo una ovación al despachar al peligroso quinto. Muy bien con la espada. Y el francés Joel Matray sorprendió con sus buenas maneras, aunque un tanto acelerado, en el buen novillo de Chopera que remendaba la novillada, al que desorejó. Fue cogido espectacularmente, aunque sin consecuencias, al recibir a porta gayola al sexto, siendo aplaudido a su muerte. Una tarde entretenida, sin más, con algunas cosas interesantes. Y el día 8 la Nogalera registró aproximadamente dos tercios de entrada, la mejor del ciclo, para ver a los novillos de Julio Aguirre. Salvo en lo que se refiere a la impresionante "leña" que lucieron en sus cabezas, todos veletos y astifinos, los "lisardos" del ganadero ribero estuvieron muy desigualmente presentados, algunos muy terciaditos (en el pesaje "post-mortem" se les puso los 210 Kg. mínimos reglamentarios aunque no llegaban) pero eso sí, hicieron bravas peleas con los caballos, empujando con fijeza y metiendo los riñones. Y tuvieron casta, a veces un tanto pegajosa. Con ese material que pedía el carné, Fernando Rivera, dubitativo al principio, se quitó los nervios tras un enganchón por la taleguilla del revoltoso primero, y a partir de ahí estuvo entonado, con técnica y oficio. Cortó una oreja a cada uno de sus novillos. Juan Mora brindó su primero al respetable, pero sonaron algunos pi-



tos ante la falta de acople, y el de Plasencia, orgulloso, retiró el brindis lanzando la monterra al callejón. Pero sacó la vergüenza torera que le habría de caracterizar en el futuro, y en el quinto de la tarde se lució con capa y muleta, dejando muestra de su clase y hondura sobre la arena de La Nogalera. Paseó justamente una oreja. El cordobés Fermín Vioque, que recibió a sus dos novillos a porta gayola, anduvo muy animoso y decidido toda la tarde, sin arredrarse ante las guadañas que lucían los “aguirres” que le tocaron en suerte. Estuvo por encima del que cerró feria, el más parado del encierro, metiéndose entre los pitones. Se llevó en total tres orejas en el esportón. Un cañón con la espada, cuya fue la estocada de la feria.

El jurado no quiso ser menos y se sumó a la fiesta otorgando más trofeos “Salmón de Plata” de los inicialmente previstos. El preciado pez al triunfador de la Feria fue concedido ex aequo a los novilleros Víctor Méndez y Pedro Castillo. El Salmón de Plata a la mejor novillada fue para el ganadero charro Manuel Santos Galache. Y se concedió otro Salmón al novillo más bravo, que fue a parar a los herederos de Pablo Martínez Elizondo por el novillo lidiado en tercer lugar en la segunda de feria y que correspondió a Joel Matray. El trofeo para el mejor subalterno fue para Salvador Mateo, y el del mejor picador para Demetrio Aguirre, hijo del ganadero Julio Aguirre, fallecido el pasado 17 de abril de este año en Nicaragua, donde residía. Actuó en Ampuero a las órdenes de Vicente Yesteras. Vaya desde aquí nuestro sentido recuerdo y homenaje para el gran varilarguero falcesino.

La entrega de los trofeos se llevó a cabo en el transcurso de una gran fiesta, con almuerzo multitudinario incluido, música popular, baile flamenco, muchas personalidades, prensa na-

cional y regional, crítica especializada, y caras conocidas de la afición presentes, que tuvo lugar el 27 de febrero de 1982 en el restaurante Somahoz de La Bien Aparecida. Todos los premiados recogieron su trofeo personalmente, a excepción de Víctor Méndez que no acudió debido a un malentendido posteriormente aclarado, tal como refleja Francisco Céspedes en su obra citada.

Se había cumplido el objetivo. Ampuero ya empezaba a sonar dentro del panorama taurino. Y, lo más importante, se había demostrado que era posible organizar una gran feria a pesar de su elevado costo para un pueblo de reducidas dimensiones como Ampuero. En un serial de tres novilladas de postín, en el que cada novillada costaba “un kilo” de los de entonces, en el que los honorarios de los novilleros iban desde las 200.000 pesetas por tarde que cobró Pedro Castillo, las 195.000 de Víctor Méndez, 160.000 Vicente Yesteras y Juan Mora, 125.000 Joel Matray y Fermín Vioque, y las 90.000 que percibió Rodríguez Vázquez (el que menos) y en el que los precios de las localidades, bastante asequibles, oscilaba entre las 800 pesetas del tendido de sombra y las 600 del tendido de sol, con importantes descuentos para abonados y peñas, un déficit de un millón de pesetas puede darse por bueno si se tiene en cuenta la repercusión de la feria y la promoción de la “marca” Ampuero que esta suponía más allá de nuestros límites regionales.

## 1982: buena feria, televisión y... poco público

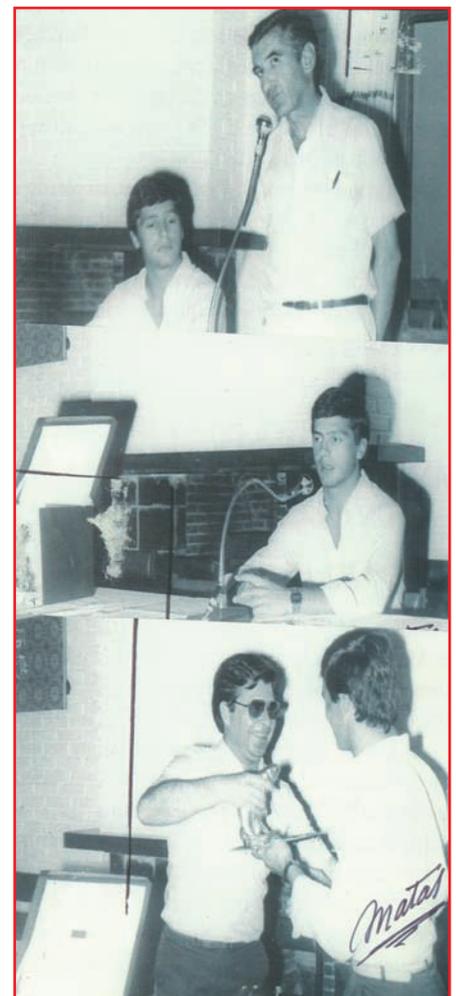
El éxito de la Feria de 1981, con una aceptable presencia de público, el ambiente logrado en torno a ella, la amplia difusión lograda, el brillante epílogo de la fiesta de entrega de los

trofeos, y un resultado económico que invitaba a pensar que el ambicioso proyecto era viable económicamente, no hizo sino reafirmar al Patronato de la Plaza de Toros y su Comisión Taurina en la consecución de los objetivos propuestos y continuar por la senda iniciada ese año.

La promesa realizada el año anterior por Mariví Romero y Manolo Molés de estar presentes con un equipo de su programa televisivo “Revista de Toros” en la feria de 1982 para grabar un reportaje sobre la misma, debía suponer el espaldarazo definitivo a la Feria.

Ese año se siguió hablando de Ampuero y de su feria en los medios taurinos, y tras la Feria del Toro de Pamplona, en la que despachó la corrida de Pablo Romero, acudió a Ampuero Víctor Méndez, ya de matador de toros, para recoger su trofeo Salmón de Plata justamente ganado el año anterior, y de paso participar en una conferencia-coloquio que resultó muy amena y en la que dejó una imagen de simpatía que le había de acompañar durante toda su carrera. En su transcurso, Luis Navación adelantó los carteles de ese año. La feria madrugaba.

En los carteles confeccionados destacaba sobre todo el nivel ganadero, con la presencia



# ESPECIAL FERIA DEL SALMÓN DE PLATA



de los históricos y prestigiosos hierros como el de D. Alonso Moreno de La Cova, muy del gusto torista, que en 1982 todavía contaba con las dos líneas de Saltillo, propia de la casa, y la de Urcola añadida posteriormente. La inclusión de Martínez Elizondo (Chopera) estaba justificada por su triunfo del año anterior con el único novillo lidiado, además de ser un hierro de garantías que por aquel entonces contaba en su vacada con reses de dos procedencias, Murube línea Urquijo, y Santa Coloma línea Buen día. La divisa de "El Almendral", de encaste contreras, ingresó en 1966 en la Unión de Criadores de Toros de Lidia tras lidiar las novilladas de prueba. Era un hierro habitual en las plazas regentadas por Chopera, especialmente Las Ventas, sobre todo en novilladas y sobrereros para corridas.

De los novilleros, destacaba la presencia de Luis Miguel Campano, que tras la alternativa de Curro Durán había quedado como líder indiscutible del escalafón después de sus éxitos venteños. Le seguía Morenito de Jaén que estaba toreando muchísimo esa temporada. Carlos Ávila, un torero hecho en la dureza de los pueblos, también se dejaba ver por los puestos altos. Rafael Perea "El Boni" y el francés Michel Lagravere competirían por hacerse con el trofeo conjunto instituido por los ayuntamientos de Ampuero y de Eauze, la villa francesa hermanada, para el novillero más destacado de los actuantes en ambas plazas. Otro aliciente era la presencia en los carteles del jovencísimo Paco Villalta, triunfador de las novilladas de promoción de Las Ventas en el año 1981 y que tras torear en la temporada 1982 treinta novilladas sin caballos, haría su debut con picadores en la Feria de Ampuero. Muchos confiaban en sus posibilidades, entre ellos Chopera. Repetirían en el coso de La Nogalera tras la buena impresión causada en año anterior, Fermín Vioque y Vicente Yesteras, a pesar de que este último venía atravesando un profundo bache tras su última actuación en Las Ventas en el mes de mayo, en la que no estuvo nada afortunado y que, al finalizar el festejo, dio origen a la conocida anécdota protagonizada por su apoderado, el que fuera excelente subalterno Enrique Bernedo González, más conocido por "Bojilla". Al abandonar la plaza con caras muy largas, y cuando se disponían a subir al coche de cuadrillas, el conductor preguntó "¿Dónde vamos?". Entonces, el inefable Bojilla tuvo una de sus salidas graciosísimas y contestó: "La cuadrilla al hotel, este y yo al Viaducto, a coger la vez, que hoy es domingo y los lunes se tiran a racimos..." (se refería al paso elevado de la calle Bailén, sitio elegido por muchos desventurados suicidas para cumplir sus designios)



Completaba la baraja de novilleros anunciados un nombre prácticamente desconocido fuera de su Sevilla natal, en cuyo coso maestrante sí que había hecho el paseillo en varias ocasiones cortando alguna que otra orejita. Un nombre con mucho aroma y esencia torera: Manuel Romero Flores. Venía de la mano de Alberto Aliaño, contrastado descubridor de nuevos valores, con el que había firmado contrato de apoderamiento a comienzos de esa temporada y con el que esperaba dar a su carrera un impulso definitivo. Y era de Triana.

En otro orden de cosas, decir que los precios de las localidades subieron este año 100 pesetas lineales, pasando a costar 900 pesetas el tendido de sombra y 700 pesetas el de sol. Los honorarios pagados a los novilleros también ascendieron sensiblemente, oscilando entre las 300.000 pesetas de Luis Miguel Campano y las 250.000 de "El Boni", que fueron los que más cobraron, y las 175.000 de Paco Villalta y 150.000 de Romero Flores, los que menos. El resto a cuarenta mil duros por coleta. El precio del ganado se mantuvo en "un kilo" por novillada.

Vayamos con lo que dio de sí esta feria desde el punto de vista artístico, que sin alcanzar las cotas de éxito y triunfalismo del año anterior, fue una buena feria, en la que se pudieron ver cosas y detalles muy interesantes para el aficionado. Sobre todo, fue una feria seria y digna. Por poner un pero, cierta ligereza en el palco a la hora de conceder trofeos, algunos excesivamente benévolos.

El día 8 de septiembre, martes, abrieron la Feria los novillos de Alonso Moreno de La Cova, muy bien presentados, con casta y movilidad, y que tenían mucho que torear. Luis Mi-

guel Campano, aunque se le vio muy puesto, salió del paso sin rematar la tarde. Cumplió sin más, a pesar del corte de orejas. El espigado Rafael Perea "El Boni" hizo lo mejor de la tarde con el capote, clásico y profundo. Con la frañela tuvo algunos destellos de calidad, sobre todo toreando al natural. Muy buena estocada al quinto. El francés Miguel Lagravere, muy verde todavía para estas lides, anduvo voluntarioso toda la tarde, arriesgando en banderillas y viéndose tromeado en más de un lance.

En la segunda de feria, el día 9, con la buena novillada de Martínez Elizondo (Chopera) Carlos Ávila demostró que estaba placeado y con oficio, pero no pasó de aseado. Morenito de Jaén, a pesar de que acudía convaleciente todavía de una cornada de la que se resintió por momentos, se mostró desde el principio valiente y bullidor. Gustó al público que le premió con dos orejas del segundo de la tarde y una vuelta al anillo tras la muerte del quinto. La sorpresa de la tarde y de la feria, agradable, estuvo a cargo del trianero Romero Flores que, aún falto de rodaje, dio los mejores mulatazos de la tarde, y a la postre, de la Feria, dejando patente la clase y finura que llevaba dentro.

En la última de feria, los novillos de "El Almendral", muy cuajados y con kilos, proporcionaron un interesante juego, aunque los novilleros no siempre estuvieron a su altura. El cordobés Fermín Vioque confirmó la imagen de torero valiente que dejó el año anterior. Mostró en todo momento ganas de agradar y agradó al público. Vicente Yesteras no pasó de discreto en sus dos novillos, con muchas intermitencias en su toreo. El debutante con caballos Paco Villalta, cumplió con creces saliendo airoso del

compromiso a pesar de estar todavía por hacer. Demostró valor sereno y se le atisbaron buenas condiciones frente a sus dos exigentes oponentes.

Una buena feria, seria y digna, como decíamos, que dejó intacto el prestigio taurino de Ampuero ganado el año anterior, y de la que el equipo de Revista de Toros con Manolo Molés al frente, levantó acta notarial en forma de amplio y completo reportaje, encierro y vaquillas incluido, que se emitió en el programa semanal del sábado 19 de septiembre de 1982.

Pero la feria dejó un lunar. La respuesta del público estuvo por debajo de lo esperado, muy inferior a la obtenida en 1981. Seguramente influyó en ello que las tres novilladas se celebraron en días laborables entre semana (salvo el día 8 festivo en Ampuero). Pero no dejaba de ser un factor a tener en cuenta en el futuro y en el que había que trabajar para mejorar sin perder calidad en los festejos. Como consecuencia de ello, la Feria dejó un déficit, con el que correrían las arcas municipales, de tres millones de pesetas, una cantidad considerable para aquel tiempo. Es posible que el excesivo cemento en los tendidos (que las cámaras de Revista de Toros disimularon muy bien) influyese algo en el ánimo de Manuel Molés, quizá un tanto decepcionado al ver tanta gente en las calles y en las vaquillas y tan poca en las novilladas.

El jurado encargado de fallar los premios de la Feria, otorgó el trofeo Salmón de Plata para el novillero triunfador a Manuel Romero Flores. El correspondiente a la mejor novillada fue para la divisa de los Hijos de D. Pablo Martínez Elizondo. El premio conjunto de los Ayuntamientos de Ampuero y Eauze al novillero más sobresaliente en ambas plazas fue para Rafael Perea "El Boni". Los del mejor subalterno y mejor picador se supone que quedaron desiertos puesto que ni se concedieron ni se hizo mención alguna a ellos.

Los trofeos se entregaron en una gala celebrada el 22 de diciembre de 1982 en el restaurante Somahoz de La Bien Aparecida, abarrotado de público, con presencia de destacadas personalidades y una amplia representación francesa al frente de la cual figuraba el alcalde de Eauze, Jean Faget, y numerosos aficionados y críticos taurinos galos. A los postes se procedió a la entrega de los trofeos. Manuel Romero Flores recogió personalmente su trofeo, que agradeció. Jesús Martínez Flamarique recogió el concedido a la ganadería familiar y prometió seguir dispensando el apoyo de la casa Chopera a la feria de Am-



puero. Carlos Zuñiga, apoderado de "El Boni", recogió el otorgado a su poderdante. También se otorgaron por el Ayuntamiento de Ampuero, placas de agradecimientos por su apoyo a la Feria de Novilladas de Ampuero, a los periodistas Mariví Romero y Manuel Molés, y a su programa televisivo Revista de Toros; así como al veterano crítico taurino regional Pablo Morillas. Y a pesar del mal resultado económico, se hicieron votos por el futuro de la Feria, aunque tampoco faltaron comentarios referidos a la falta de público que podría comprometer éste. Pusieron broche de oro a la fiesta con sus actuaciones, el Trio los Carabelas y Paco Escudero.

Y a esperar a ver lo que nos deparaba la próxima edición de la Feria el año 1983, elecciones municipales de por medio, y en la que se producirían importantes novedades y sorpresas.

## Feria de 1983: Luis Navalón sale de la organización de la Feria.

El resultado económico de la Feria de 1.982 no fue nada halagüeño y parecía arrojar serias dudas sobre su viabilidad futura. Si no acudía el público en número suficiente, habría que reducir costes si se quería continuar adelante con el proyecto. Y la primera consecuencia de ello, fue que la Comisión, a instancia de las autoridades municipales, de-

cidió prescindir de los servicios de Luis Navalón. Decisión que tuvo que resultar dura y difícil, no en vano Luis había trabajado mucho y bien por la feria, en gran medida obra suya. Pasar a un modelo de autogestión de la Feria sin la contribución profesional de Luis Navalón dificultaba las labores de contratación directa de novilleros y ganaderías por la Comisión Taurina, que finalmente, tras muchas idas y venidas, y varias jornadas de peregrinaje por tierras charras, consiguió cerrar unos carteles quizá sin el fuste de los de las dos ediciones precedentes, pero más que dignos. Las divisas contratadas, pertenecientes las tres al grupo de la Unión, no eran unas desconocidas ni mucho menos en el panorama ganadero de entonces. Tenían su solera bien acreditada. La de Justo Nieto, que marcaba sus reses con el histórico hierro de la "V" que creara José Vega en el año 1.910, y estaba formada por reses de puro encaste Vega-Villar, línea Encinas-José M<sup>a</sup> Galache, gozaba de indudable prestigio en círculos toristas. La de María Luisa Paniagua Redondo, de carácter netamente comercial, estaba formada por reses procedentes de Arranz. La ganadería de José Luis García Cobaleda era la menos conocida de las tres contratadas pero tenía un evidente fondo de bravura de raíz asaltillada y coquilla procedente de las vacadas de sus padres Bernardino García Fonseca y Eusebia Cobaleda.

La novillada de Justo Nieto, bien presentada y más en el tipo de la línea Galache del encaste, fue brava y noble, al cuarto se le premió con la vuelta al ruedo. Con ese material, y para abrir feria, Aguilar Granada, Román Lucero, y el verezolano Iván Sosa ofrecieron una tarde entretenida aunque sin obtener triunfos redondos como para aspirar al preciado salmónido de plata instituido como galardón. Los dos primeros, más placeados, demostraron oficio. Iván Sosa se mostró bullidor y alegre rehiletero, cayendo simpático al público, pero no estuvo a la altura del buen novillo tercero que sorteó y al que cortó dos generosas orejas.

La segunda de feria era, sobre el papel, más interesante, ya que contaba con la presencia del sevillano Emilio Oliva, uno de los novilleros con más cartel del momento, que había obtenido importantes triunfos en plazas de responsabilidad y que aportaba un sello muy personal en su toreo; de Marcos Valverde, que era el que más festejos toreaba y que encabezaba las clasificaciones del escalafón que publicaban las revistas especializadas; y un desconocido José María Núñez, de Algeciras.

# ESPECIAL FERIA DEL SALMÓN DE PLATA



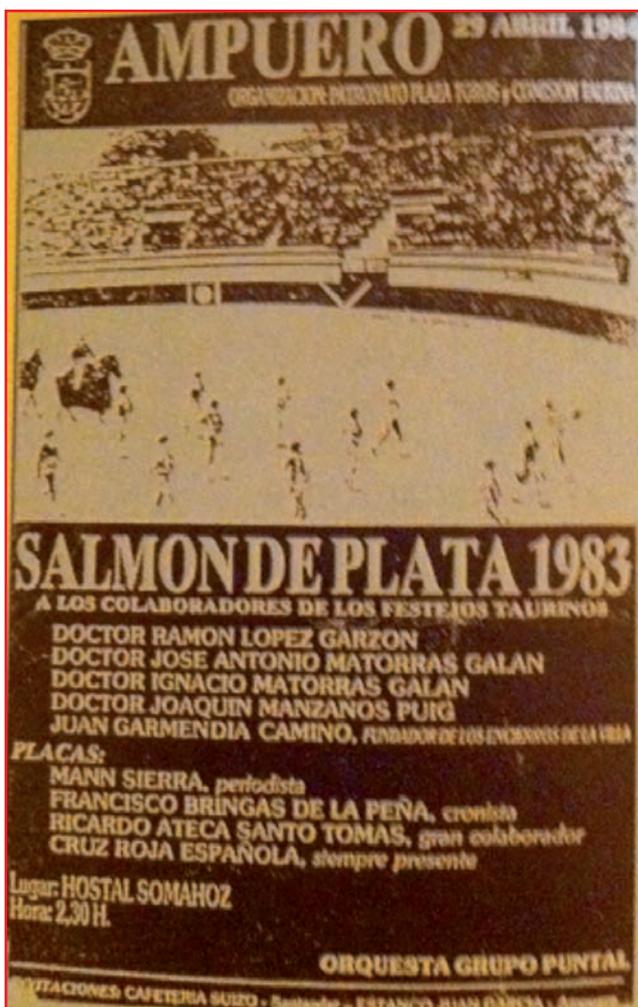
Pero las buenas expectativas no se cumplieron, convirtiéndose en una tarde gris, en parte porque los novillos de María Luisa Paniagua, en tipo de embestir, correctamente presentados, cómodos y bajitos de agujas, adolecieron de falta de fuerzas, llegando a doblar las manos más de uno. Les faltó ese puntito de emoción a sus nobles pero sosas embestidas. Emilio Oliva lo intentó con los novillos que le tocaron en suerte y dejó patente su buen oficio y la calidad que asesoraba pero no pudo redondear faena. Lo contrario que Marcos Valverde, que había sido contratado para esa tarde y la del día siguiente. Su labor resultó decepcionante, y vino a confirmar lo engañoso de las clasificaciones taurinas que se publican bajo criterios exclusivamente cuantitativos de número de festejos y trofeos cortados, da igual dónde. A algunos nos quedó claro que no iba para figura ni mucho menos. Al algecireño José María Núñez, tercero en discordia, aunque faltó de rodaje todavía, se le vieron detalles interesantes y buenas maneras.

Faltaba el tercer acto de la feria y todavía estábamos a la espera de ese triunfo sonado, esa faena redonda y rematada, merecedora del trofeo al triunfador de la feria. Las esperanzas estaban puestas en una preciosa novillada muy en tipo, vareada, de astifinos y engatillados pitones, con el hierro de la "e" de Eusebia Galache, que se anunciaba a nombre de su hijo José Luis García Cobaleda. Y en un novillero, Julián Maestro, de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, que había formado parte de los Príncipes del Toreo junto al Yiyo y Lucio Sandín. Visto lo visto la tarde anterior, poco cabía esperar de Marcos Valverde. Y del novillero peruano Torres Palacios pues no sabíamos gran cosa, salvo que era banderillero y que venía pla-ceado.

Pero ese día, por la mañana llovió intensamente (sólo paró a la hora del encierro) por lo que el ruedo quedó impracticable tras la sesión matinal de vaquillas y sin tiempo de acondicionarlo. Además, la amenaza de lluvia seguía latente, por lo que la organización, de acuerdo con los novilleros actuantes, decidió suspender el festejo. La compañía aseguradora del riesgo de suspensión se haría cargo de los gastos y del ganado, que posteriormente fue adquirido por el empresario y ganadero palentino Simón Caminero para lidiarlo en un festejo de rejones.

Por lo tanto, con sólo dos novilladas celebradas, visto que no se habían producido grandes

triumfos en el ruedo que justificasen la concesión del Salmón de Plata al triunfador, y para no desvalorizar el prestigio adquirido, la Comisión decidió dejar el mismo desierto. No obstante, y para mantener viva y vigente la feria tuvo la feliz idea de otorgar el preciado pez al Dr. D. Ramón López Garzón por su abnegada labor al frente de la enfermería de la plaza de toros durante muchos años, y a sus inestimables colegas colaboradores, doctores D. José Antonio y D. Ignacio Matorras Galán, y doctor D. Joaquín Manzanos Puig. También se concedió el Salmón de Plata a D. Juan Garmendia Camino



como fundador de los Encierros de Ampuero; y recibieron placas de reconocimiento el periodista y cronista regional Mann Sierra, el crítico taurino regional Pablo Morillas, por su apoyo a la Feria de Ampuero y en reconocimiento a toda una trayectoria muy vinculada a nuestro pueblo, al aficionado Ricardo Ateca Santotomás, gran colaborador, y a la Cruz Roja Española, siempre presente.

La fiesta de entrega, como ya era habitual, tuvo lugar el 29 de abril de 1.984 en el transcurso de un almuerzo en el restaurante Soma-hoz, repleto de público, y que se desarrolló con la brillantez acostumbrada.

La celebración de la fiesta y concesión de los trofeos mencionados, en cierto modo encerraba el mensaje de que la feria estaba viva y seguía en pie la voluntad de seguir adelante con la idea y la filosofía inicial que la puso en marcha.

Pero lo más positivo de esta 3ª edición de la Feria del "Salmón de Plata" fue la demostración de que, aun habiendo cosas en las que se podía mejorar, la feria era viable económicamente. Como puede apreciarse en la relación de ingresos y gastos que reproducimos en el anexo documental de la página XIII, los honorarios de los novilleros se movieron en una estrecha horquilla que iba de las 150.000 pesetas por tarde que cobraron José María Núñez y Marcos Valverde, a las 175.000 que cobraron el resto de novilleros anunciados. Las novilladas costaron 900.000 pesetas cada una. El número de abonados ascendió a 790 en total, incluido peñas, y para cada una de las dos novilladas celebradas se vendieron en taquilla cerca de novecientas entradas. Casi dos mil personas por novillada en los tendidos, lo que constituye una muy buena entrada para Ampuero.

Los ingresos de la feria por todos los conceptos, abonos, taquillas, venta de carne y publicidad ascendieron a 3.670.780 de pesetas, más 1.500.000 pesetas de indemnización de la compañía Aurora Polar por la novillada suspendida. Y los gastos sumaron 6.125.588 pesetas. En definitiva, el resultado de las novilladas arrojaba una pérdida de 954.208 pesetas. Algo razonable y perfectamente asumible para una feria como aquella teniendo en cuenta los altos ingresos que entonces se obtenían de los festejos de vaquillas.

## Feria de 1984: el canto del cisne

La feria del año 1984 vino precedida por cambios importantes en el Ayuntamiento de Ampuero, con la dimisión en el mes de junio del alcalde Francisco Céspedes. La Comisión, cuyo hombre fuerte ahora pasaba a ser Antonio Murcia, volvió a contar con el asesoramiento e intermediación de Luis Navalón para la organización de dos de las novilladas del ciclo. La tercera novillada, con cámaras de televisión en directo y en colaboración con las Escuelas Taurinas, estaba prácticamente hecha.

## Novillada televisada

Fue un gran logro para Ampuero la retransmisión de la segunda de las novilladas de la Feria

# ESPECIAL FERIA DEL SALMÓN DE PLATA



del Salmón de Plata de 1984. Desde años atrás ya se venían realizando gestiones por el Ayuntamiento para ver la posibilidad de televisar en directo una corrida de toros desde Ampuero (en aquellos primeros años de la plaza nueva, solía programarse una corrida de toros) en las que jugó un papel destacado el realizador campurriano de la plantilla de TVE y gran aficionado, Ramón Díez. Pero el impulso definitivo para que la novillada de 1984 fuese retransmitida en directo, aprovechando que desde el año anterior el ente público venía desarrollando una gran labor de promoción de las novilladas, con la retransmisión de numerosos festejos dentro de la programación matinal de los sábados, se produjo en abril de ese año cuando,

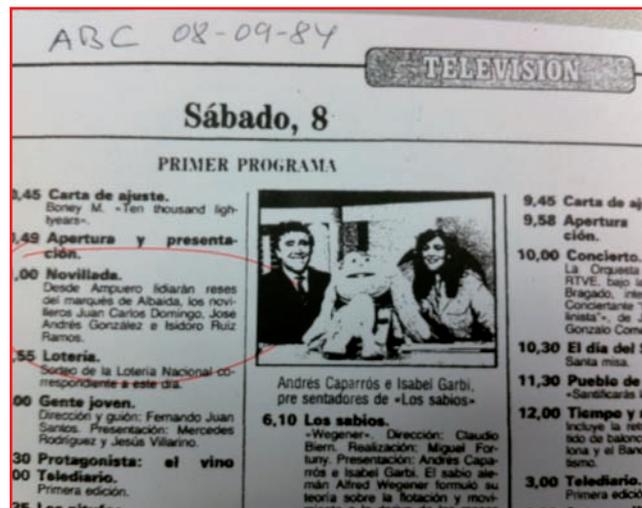
con motivo del fallecimiento de Luis Calvo San Pedro, al entierro, celebrado en Valladolid, acudieron los amigos y por supuesto los familiares. Entre estos, dos de sus cuñados. Uno era Carlos Ruiz-Ocejo. Otro Ramón Criado, periodista donostiarra que en aquel momento ocupaba la dirección de Televisión Española a las órdenes de José María Calviño, presidente del Ente. Ambos se conocían de antes, pues Ramón había acudido varios años a veranear a Rasines junto al familiar ahora fallecido.

Y allí, en el entorno menos imaginable para tal cometido, surgió la petición de que se retransmitiera una de las novilladas que se celebrarían, en el ya cercano mes de septiembre, en la plaza de la Nogalera. Ramón recogió el guante y prometió que "haría todo lo posible". De vuelta a Ampuero, el resultado de la gestión fue comunicado al entonces Alcalde Francisco Céspedes quien, sin pérdida de tiempo, se puso en contacto con el realizador de televisión y amigo Ramón Díez para que colaborase en la empresa. Así fue y lo hizo sin reservas.

Aquellos días no se perdió el tiempo, se actuó rápido y uniendo fuerzas y esfuerzos. Prueba de todo ello es que tan solo cuatro días después de la conversación con Ramón Criado toda la documentación necesaria estaba ya en Prado del Rey.

Luego, los avatares de la política municipal hicieron que el día de la retransmisión Céspedes ya no ocupara el sillón de primer edil municipal.

La novillada en sí, con la plaza llena, destacó en lo negativo por la deficiente presentación de alguno de los novillos lidiados del Marqués de Albayda y del sobrero de los Eulogios; y en lo positivo por la mañana redonda que ofreció José Andrés González, de la Escuela de Madrid. Oficio y técnica bien aprendidos, temple y ligazón, en dos faenas bien rematadas con la



espada. Cuatro orejas y un rabo con paseo triunfal a hombros fue su bagaje antes de salir zumbando, sin finalizar el festejo y casi sin desvestirse, para Valdemorillo, donde actuaba por la tarde. Juan Carlos Domingo, de la Escuela de Córdoba, voluntarioso y decidido, agradó al público. Y el valenciano Isidoro Ramos, muy verde, para repetir curso.

Las otras dos novilladas programadas estaban en la línea y a la altura del prestigio de la FERIA del "Salmón de Plata", con ganaderías de prestigio y novilleros consolidados en lo alto del escalafón unos, y promesas en ciernes otros. Muy rematado el primer cartel, con novillos del hierro de la interrogación del popular ganadero charro José Matías Bernardos "El Raboso". Bien presentados, con kilos y cómodos de cabeza, dieron juego desigual aunque en general fueron "colaboradores". Con media entrada en los tendidos, hicieron el paseo para estoquearla tres novilleros con mucho cartel entonces. Jaime Malaver, que encabezaba el escalafón, mostró sus buenas maneras en una faena templada al primero de la tarde, aunque un tanto frío. Cortó las dos orejas y dio la vuelta al ruedo en el cuarto. Paco Machado, novillero con oficio, cortó un apéndice a su primero y escuchó petición en el quinto. José Miguel Arroyo "Joselito" pechó con el lote más deslucido. Estuvo artista, valiente y decidido, por encima de sus oponentes, y sufrió una espectacular voltereta al entrar a matar, afortunadamente sin consecuencias. Demostró que iba para figura.

Cerró la feria una novillada del Puerto de San Lorenzo de gran trapío (se comentó que algunos estaban reseñados para lidiarse en Las Ventas pero finalmente se descartaron por estar justitos de cara) que peleó bien en varas a pesar de que recibió de lo lindo. Con ella bastante hicieron con estar delante y pasaportarla dignamente el huercaleño Diego del Real, la esperanza riojana que entonces se llamaba Blas Fernández "Gallito de Alfaro", y el valenciano Alberto Ballester, que demostró buenas

maneras y suyos fueron los mejores muletazos de la tarde.

Resumiendo, una feria en la que hubo cosas destacables pero en la que el único triunfo rotundo fue el del debutante con caballos José Andrés González (con el que tuvimos la suerte de departir recientemente y aprovechamos la ocasión para realizarle una entrevista que incluimos en las páginas centrales de la revista) por lo que a sus manos fue el "Salmón de Plata" al triunfador del ciclo. La FERIA de las Novilladas de Ampuero parecía consolidada. O casi.

## Lo que vino después

Las fiestas del año 1985 estuvieron precedidas de cierta convulsión política, pero una vez superada esta, nada hacía pensar que se produjese un cambio en el modelo de FERIA imperante los años anteriores. Pero lo cierto es que el Ayuntamiento recortó gastos y en los carteles se anunciaron una novillada sin picadores en colaboración con las escuelas taurinas (novillos ligeritos de Julio de La Puerta, tipo años 60, para Pedro Roldán y Miguel Rodríguez) y dos novilladas con caballos pero de cuatro novillos y dos novilleros, en los que ciertamente había nombres interesantes, como los de José Miguel Arroyo "Joselito" y José Pedro Prados "El Fundi", con reses de la ganadería formada por el malogrado Paquirri; o Luis Miguel Calvo, que protagonizó la serie "Junca" junto al gran Francisco Rabal. Pero aquello era otra cosa. Ya ni siquiera se puso en juego el preciado Trofeo (aunque en los carteles se hacía referencia al mismo) que no se concedió pero tampoco se hizo público que quedase desierto, ni se lanzó mensaje alguno que hiciese pensar en su continuidad.

Taurinamente, los años siguientes en Ampuero no hubo un modelo claramente definido para las fiestas de septiembre, predominando los festejos menores. Hubo, eso sí, un interesante ciclo de tres novilladas de promoción sin caballos en las que sobresalió el novillero albaceteño Manuel Caballero, que luego fue matador de amplio cartel. Y esporádicamente se organizó alguna novillada de cuatro novillos con picadores, como una muy buena de Flores Albarrán con la que los novilleros Gregorio de Jesús (actual propietario del famoso toro "Ratón") y el rondeño, oriundo de Gibaja, Pepe Luis Martín, dieron una buena tarde de toros. Y poco más.

Lo más destacable en esos años fue el impulso y auge cobrado por los festejos de rejoyo

# ESPECIAL FERIA DEL SALMÓN DE PLATA



nes, con la presencia habitual de un joven Pablo Hermoso de Mendoza que empezaba a abrirse camino. En nuestra plaza tuvo lugar el acontecimiento histórico del debut del famoso caballo "Cagancho".

Pero al Salmón de Plata, después de remontar presas y sortear "grampines", todavía le quedaba por fecundar alguna hueva en el lecho de La Nogalera antes de morir.

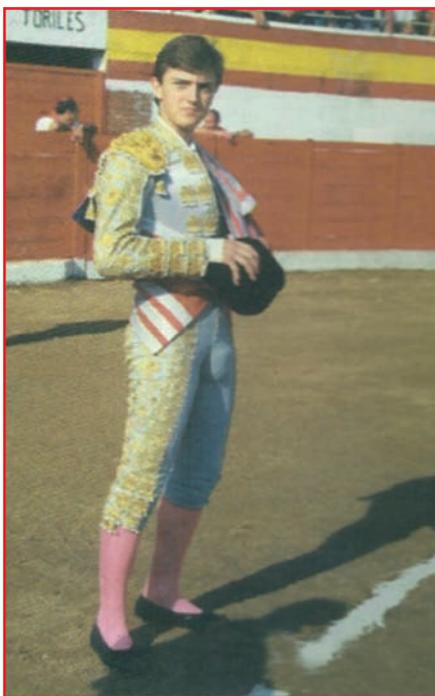
## La Feria de 1990: intento de recuperación

En el año 1990, con Carlos Ruiz-Ocejo como alcalde al frente de los designios municipales, y aprovechando la labor de apoyo y promoción de la Fiesta desde el gobierno regional presidido por Juan Hormaechea, se intenta retomar la Feria del Salmón de Plata. Desde Ampuero se pidió apoyo para llevarla a cabo, renunciando a la corrida de la Feria Regional que se había celebrado en nuestra plaza los dos años anteriores a cambio de apoyo económico para organizar dos novilladas y retomar el modelo de Feria abandonado en 1.985, instituyendo de nuevo el trofeo para el triunfador de las novilladas. La Diputación Regional de Cantabria aportó diez millones de pesetas en dos entregas además de otro millón para los encierros tradicionales. Principio querían las cosas.

Los dos carteles confeccionados eran dignos de lo que había sido la Feria del Salmón de Plata años antes. Se hizo un gran esfuerzo, sobre todo económico, para contratar al novillero de moda Antonio Borrero "Chamaco" que cobró unos honorarios de 1.000.000 de pesetas, los más altos pagados a un novillero en nuestra plaza. Fue una contratación difícil pero interesante, ya que revestía de cierto lujo y glamour el cartel de la feria. Hubo tiras y aflojas con los mentores del novillero onubense en cuanto a la ganadería. Al final, hubo que transigir con una novillada de Pilar Población que era la que gustaba a Chamaco. Privilegios de dinastía, porque luego la realidad fue un tanto decepcionante. Se puede decir que Chamaco, el 7 de septiembre de 1.990, con algo más de media entrada en los tendidos, vino a Ampuero a pasar la tarde vestido de luces. Su actuación con la desigual novillada de Pilar Población en cuanto a presencia (hubo algunos ejemplares muy terciados, bizcos y excesivamente brochos) y juego, con algunos novillos enrazados, resultó fría y distante. Poco pudo hacer con su deslucido y casi inválido primero, pero al enrazado quinto no quiso ni verlo y aliñó.

En cambio, sus dos compañeros de cartel cuajaron una gran actuación. Mariano Jiménez estuvo en novillero, muy completo, variado y con oficio en todos los tercios. Cortó dos orejas al

que abrió plaza. Y en el cuarto, otra buena faena que malogró con los aceros. El valenciano Paco Senda (Francisco Javier Delamo Chardi) muy bien en los lances de salutación al segundo de la tarde. Faena maciza, templada, con clase, sobre todo con la mano derecha. Cortó una oreja. En el que cerró el festejo, un novillo encastado y exigente, que hizo una buena pelea en varas, derribando al piquero, estuvo a la altura de su bravo oponente. Asentada la planta en la arena, cuajó una faena de



muchos quilates en la que sobresalieron dos series al natural, especialmente una de frente con los pies juntos. Las dos orejas no fueron en esta ocasión ningún regalo, sino el premio justo y merecido a la gran tarde que ofreció. Salió a hombros en compañía de Mariano Jiménez. Paco Senda demostró por qué había triunfado en la feria de Valencia ese año. Derrochó temple y clase toda la tarde.

Para la segunda novillada de feria, el 9 de septiembre, se acartelaron tres novilleros muy distintos. Julián Zamora, novillero placeado, curtido en el "Valle del Terror", venía de triunfar en Madrid y gozaba de cierto cartel entre los aficionados. Raúl Gracia "El Tato", novillero de Zaragoza que todavía no sonaba mucho pero que daría mucho que hablar en un futuro muy próximo. Y Manolo Campuzano, hermano menor de José Antonio y Tomás, que ya se presentó sin caballos en nuestra plaza dos años antes agradando por sus buenas maneras. Pero lo que le esperaba al pequeño de los Campuzano en chiqueros era demasiado para su escaso bagaje con los del castoreño. La anunciada novillada del Puerto de San Lorenzo, de los hermanos Fraile, era garantía de seriedad, como ya

habían demostrado en la Feria de 1984. Trajeron una novillada muy seria, dura y con pitones que, además, salió brava y encastada.

Por cierto, que José Antonio Campuzano, que toreaba en Santoña el día 8, se acercó a Ampuero tras la corrida, y al ver lo que le esperaba a su hermano pequeño en los corrales de La Nogalera, pues como que le cambió "la coló" un poco. Circularon por Ampuero rumores de que alguien del entorno del matador apuntó la posibilidad de hacer "algo" para transmitir confianza al novel pero todavía poco rodado torero de Gerena que se las tenía que ver con aquellos "tíos" del Puerto. Rumor o no, lo cierto es que esa noche se tomaron las prevenciones pertinentes al caso por si el comentario (creemos que no) era más una intención que eso, un simple comentario como tantos que se hacen entre bastidores de la fiesta. Por supuesto que no hubo nada anormal, ni atisbos de ello, y Manolo Campuzano solventó la difícil papeleta al menos con cierto decoro.

De forma diferente lo debió ver el padre de Raúl Gracia "El Tato", conserje de la plaza de toros de Zaragoza, quien al finalizar el festejo se dirigió al alcalde de Ampuero, Carlos Ruiz-Ocejo, con estas palabras: "Lo felicito alcalde, con novilladas así es como se hacen toreros los chavales", en alusión a la seriedad y casta de la novillada del Puerto de San Lorenzo.

Con el que abrió plaza, al que masacraron en tres fuertes puyazos y otro de propina ya con el tercio cambiado, Manolo Campuzano estuvo inseguro y desconfiado a pesar de que el novillo iba largo y humillado. En el cuarto, que también recibió tres puyazos en toda regla (los piqueros traían aprendida la lección del hotel) estuvo algo más voluntarioso, comenzando la faena con la mano izquierda pegado a tablas, pero sin terminar de confiarse y con exceso de precauciones. Como abrevió con la espada le dieron una generosa oreja. Julián Zamora comenzó dubitativo la faena a su primero, segundo de la tarde, pero el novillo metía bien la cara y el de Cenicientos, curtido en mil batallas, se fue confiando y asentando los pies. Faena de menos a más, terminando con pases de rodillas y desplante incluido. Dos pinchazos sin soltar precedieron a la media estocada en lo alto que le valió una oreja. Brindó a la concurrencia, que casi llenaba las tres cuartas partes de los tendidos, la muerte del quinto de la tarde, otro novillo bueno pero más justito de fuerzas que sus hermanos, con el que estuvo en novillero, dispuesto y con ganas de agradar, dando pases de todas las marcas, incluso naturales mirando al tendido, para finalizar con las dos rodillas en tierra. Gustó al público por sus ganas. Estocada delantera y las dos orejas y el rabo del novillo del Puerto, que recibió los honores de la vuelta

al ruedo como justo premio al juego de la novillada en su conjunto. Raúl Gracia "El Tato" demostró oficio y técnica con el rajado tercero, el "garbano negro" del encierro, al que, a base de sobarle y aguantar tarascadas, logró robarle algún pase de buena factura. Saludó bien con el capote (dos medias verónicas estimables) al que cerró el festejo, que recibió dos puyazos. Buena faena de muleta, con series largas y mandonas con la mano derecha, abierto el compás y con los pies asentados en la arena, sometiendo al novillo por bajo. Con la izquierda, consiguió algunos muletazos largos de buen tono. Terminó bullidor y con rodillazos antes de agarrar una buena estocada tras un pinchazo. Dos orejas y salida a hombros junto a Julián Zamora. Muy buena novillada en suma.

El jurado designado para fallar los premios no lo tuvo muy difícil. El Salmón al novillero triunfador fue justamente a parar a manos de Paco Senda. Y el de la ganadería triunfadora para la divisa del Puerto de San Lorenzo, propiedad de los prestigiosos ganaderos charros hermanos Fraile y Martín, por una gran novillada para el recuerdo.

El acto de entrega de los trofeos tuvo lugar el 21 de abril de 1991 en el restaurante Somahez. El menú, muy apropiado para la ocasión, salmón a la plancha y rabo de toro estofado. Por cierto, recuerda el entonces alcalde Carlos Ruiz-Ocejo, que el joyero santanderino Carlos Herrero no llegó a tiempo en la preparación de los trofeos en el argentario metal para la fecha señalada, por lo que la entrega se escenificó con unas réplicas del trofeo en porcelana, algo que fue perfectamente entendido por los premiados. Posteriormente, Pedro Carrera, miembro de la Comisión Taurina, llevó personalmente el trofeo auténtico hasta la finca ganadera de los hermanos Fraile, donde ocupa un lugar destacado entre los numerosísimos galardones que acapara la prestigiosa divisa del Puerto de San Lorenzo. Igualmente, a Paco Senda se le hizo llegar el trofeo a su residencia valenciana.

Y aquí terminó su periplo por las aguas taurinas de Ampuero el Salmón de Plata. Atrás quedaron 79 novillos lidiados de 13 divisas diferentes, por 36 novilleros que cortaron un total de 56 orejas y tres rabos, con 8 salidas a hombros por la puerta grande de La Nogalera.

Ojalá los "pintos" descendientes de aquél Salmón de Plata vuelvan algún día al río que les vio nacer, remonten la correinte y se bañen alegremente, entre los olés, en la arena de La Nogalera.

Hubo atisbos de ello a partir del año 1997 en que se volvieron a organizar seriales de novi-



lladas con picadores con buen criterio. Faltaba el envoltorio, revestirlo con el papel de regalo del Trofeo nuevamente y darle la promoción adecuada. Se estaba en el buen camino y la plaza se llenaba bajo un modelo de gestión novedoso que empezaba a dar frutos, pero la cosa, por razones que ahora no vienen al caso, se fue diluyendo poco a poco.

## Epílogo. ¿Qué fue de aquellos novilleros?

Es sabido que, en la mayoría de los casos, los novilleros suelen acusar el paso del novillo al toro una vez que toman la alternativa, y que sufren un *parón* en el ritmo de sus actuaciones, también como consecuencia de tener que competir con toreros con mucha "mili" a cuestas y con figuras consagradas entre los matadores de toros, en un escalafón de matadores de toros, más que repleto, sobredimensionado. Por eso, la evolución de sus carreras a partir de ese momento es muy dispar.

Son muchos y diversos los factores de todo tipo que influyen en ello: personales (familia, amistades, el amor...) profesionales (apoyos, influencias, apoderamiento...) psicológicos (estado anímico, confianza, la cornada cuando llega...) y, por supuesto, que la suerte acompañe en los momentos clave.

De los 36 novilleros que intervinieron en las cinco ferias del "Salmón de Plata" de que este reportaje trata, solamente cuatro, **Romero Flores** (Salmón de Plata 1982), **Isidoro Ramos**, **Alberto Ballester**, y **Diego Jesús del Real**, no llegaron a tomar la alternativa para hacerse matadores de toros, a pesar de haber seguido prometedoras carreras novilleriles.

El resto sí que vio cumplida su ilusión de doctorarse en tauromaquia, y a partir de ahí siguieron trayectorias muy dispares, tal y como hemos dicho anteriormente. No fueron pocos

los que, al cabo de varios años de lucha por hacerse un hueco en las ferias, muchos sacrificios y sinsabores, cornadas, etc., terminaban perdiendo la ilusión y cambiando el carné de matador de toros por el de banderillero. Como dice Muriel Feiner en su libro *Toreros de Plata*, "cada persona es un mundo, y la reacción de cada torero al cambiar "el oro por la plata" conforma una historia distinta. Para algunos representa un verdadero drama, mientras que otros aceptan el cambio como salida práctica, casi siempre debido a necesidades familiares o coincidiendo con la decisión de casarse". Ya no se trata de alcanzar la gloria, si no de vivir dignamente y al mismo tiempo seguir sintiéndose torero. Para Rafael Corbelle, uno de los grandes y más carismáticos toreros de plata del último cuarto del siglo XX, "ser figura entre los subalternos es un privilegio y un don, y cada uno tiene que asumir para lo que sirve; doy gracias a Dios que he servido para ser banderillero".

De aquellos novilleros que pasearon sus sueños e ilusiones por el ruedo de La Nogalera salieron grandes banderilleros. Nombres como los de **Vicente Yesteras**, que actuó a las órdenes del gran Cesar Rincón en sus momentos de mayor esplendor, y que actualmente lo hace a las del "Ciclón de Jerez" Juan José Padilla. **Rafael Perea "El Boni"**, que tras algunos éxitos iniciales como matador de toros (cortó una oreja en su alternativa ventefía el 15 de Abril de 1989 y otra en San Isidro de ese mismo año, en el que también fue máximo triunfador de la feria de Santiago santanderina al desorejar a un *victorino* al que hizo una vibrante faena) se hizo banderillero en 1991 y puso sus dotes de gran lidiador y rehiletero al servicio del maestro Antonio Chenel "Antoñete", José María Manzanares, Luis Francisco Esplá, y actualmente de Manuel Jesús "El Cid". **Carlos Avila** debutó como banderillero en Madrid a las órdenes de

# ESPECIAL FERIA DEL SALMÓN DE PLATA



Román Lucero en el mes de agosto de 1993 (nueve años después de tomar la alternativa) y fue colocado "fijo" en las cuadrillas de Pedrito de Portugal, Cesar Rincón, Uceda Leal y Miguel Abellan. Otros como **Luis Miguel Campaño**, **Morenito de Jaén** o **Paco Senda**, también consiguieron brillar como toreros de plata al servicio de importantes figuras del toreo. Y todos ellos se hicieron acreedores de importantes premios en las principales ferias y en las plazas de más peso.

No faltaron quienes, ante la falta de contratos o a causa de fatales cornadas, decidieron retirarse definitivamente, aunque siguieron vinculados profesionalmente al mundo del toro en diversas facetas sin necesidad de vestirse de luces. El algecireño **Pedro Castillo** (Salmón de Plata en 1981) se reveló como un apoderado luchador y con carácter, enfrentándose nada menos que al todopoderoso Chopera en defensa de su poderdante Salvador Vega.



**Mariano Jiménez**, que estaba llamado a ser "torero de Madrid", en cuya plaza llegó a hacer el paseillo hasta en seis ocasiones el año de su alternativa, abriendo la Puerta Grande en una de ellas, se hizo cargo del apoderamiento de José Ignacio Ramos tras su retirada definitiva en 2003, y actualmente regenta como empresario taurino cerca de una veintena de plazas, principalmente en Castilla y León. **Manolo Campuzano**, al que una cornada de asfalto mandó al dique seco en el año 1995 cuando parecía que iba a romper como matador de toros, co-apodera actualmente al torero sevillano Manuel Escribano, que por cierto toreó en Ampuero en el año 2003 una novillada de Murube. **Fernando Rivera** también se dedica al apoderamiento de novilleros que empiezan; y el Cordobés **Fermin Vioque** se ha consolidado como empresario taurino regentando en la actualidad varias plazas. El francés **Michel Lagravere**, tras tomar la alternativa y torear algunas corridas en su país dio el salto a las américas, fijando su residencia en México, donde casó con la empresaria taurina Diana Peniche Marengo, originaria del estado de Ta-

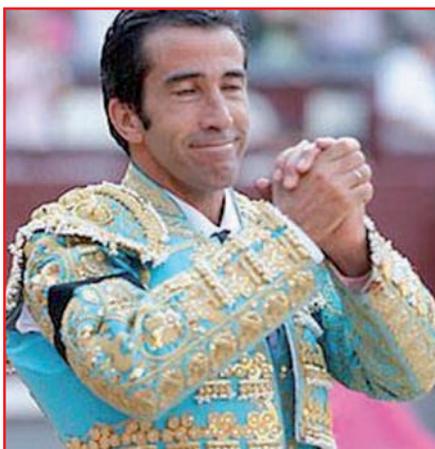


basco. El novillero Michelito Lagravere, en el que tantas esperanzas tienen puestos muchos aficionados mexicanos, es hijo de ambos.

El madrileño **Julián Zamora** se decantó por ser ganadero de bravo, adquiriendo en 2010 la ganadería "El Portón", de encaste Domecq vía Aldeanueva; al igual que el zamorano **Román Lucero**, que con el dinero ganado en América adquirió un lote de cincuenta vacas y un semental de Rollanejo, también de origen Aldeanueva, formando su ganadería "Veguilla de Huertas", cuyas reses pastan en tierras de Aranjuez donde se afincó hace años.

Y los menos, una vez retirados de los ruedos, prefirieron buscar su acomodo profesional fuera del mundo del toro, como el riojano Blas Fernández "**Gallito de Alfaro**", que fijó su residencia en Francia. **Jaime Malaver**, que se cortó la coleta en presencia del malogrado Yíyo tras su deslucida alternativa ventefía, se dedica hoy en día a los negocios y es administrador de una empresa de instalaciones y sistemas de protección contra incendios y seguridad de edificios.

Pero sólo unos pocos, los elegidos para la gloria, vieron colmadas todas sus ilusiones de llegar a ser figuras y alcanzar la cumbre del toreo.



**Juan Mora**, torero de gran clase al que nadie ha regalado nada, todavía hoy es una gran figura, uno de esos toreros que, a pesar de los años, aparece y desaparece, y cuando menos se le espera vuelve a aparecer para recordar-



nos a todos la pureza del arte de torear, Como en la feria de Otoño madrileña de año 2010 en la que pegó un gran aldabonazo.

De **José Miguel Arroyo "Josélito"** que vamos a decir. Fue una auténtica figura de época, un torero de una gran personalidad. Sigue vinculado a la Fiesta como ganadero y llevando a cabo una gran labor cultural y divulgativa de la misma a través de la Fundación que lleva su nombre.

**Victor Méndez**, el simpático y poderoso torero lusitano, enorme rehiletero, fue un torero imprescindible en todas las ferias durante muchos años.

**Raúl Gracia "El Tato"** se mantuvo en plan figura durante prácticamente toda la década de los 90, convirtiéndose en gran lidiador especializado en corridas duras y cosechando triunfos muy importantes, sobre todo en la Maestranza sevillana enfrentándose a los toros de Victorino Martín.

Y **Emilio Oliva**, aunque un peldaño por debajo, también vivió sus años dorados como torero de circulación.

Todos ellos pasaron por Ampuero, con sus sueños y sus legítimas ambiciones. Como hemos visto, la vida les llevo después por diferentes caminos. Pero en La Nogalera quedó algo: el aroma de la que probablemente fue la mejor etapa de los festejos taurinos de nuestro querido pueblo.

Redacción La Encerrona

TAQUILLAS DE ESPECTACULOS TAURINOS .- AMPUERO 1.983

ABONOS GENERALES	VENDIDO	PRECIO	
BARRERA DE SOMBRA	18 x 3.800,00	=	68.400,00
TENDIDO DE SOMBRA	37 x 2.400,00	=	88.800,00
TENDIDO DE SOMBRA PEÑAS	56 x 2.160,00	=	120.960,00
TENDIDO DE SOMBRA PEÑAS DEVOL.	50 x 720,00	=	36.000,00
TENDIDO DE SOL	31 x 1.800,00	=	55.800,00
TENDIDO DE SOL PEÑAS	214 x 1.620,00	=	346.680,00
TENDIDO DE SOL PEÑAS DEVOL.	184 x 540,00	=	99.360,00
ESPECIALES	200 x 1.000,00	=	200.000,00
			<u>745.280,00</u>
<b>DIA 8 .-</b>			
BARRERA DE SOMBRA	17 x 1.400,00	=	23.800,00
CONTRABARRERA DE SOMBRA	15 x 1.100,00	=	16.500,00
TENDIDO DE SOMBRA	121 x 900,00	=	108.900,00
BARRERA DE SOL	14 x 1.100,00	=	15.400,00
TENDIDO DE SOL	481 x 700,00	=	336.700,00
ESPECIALES	239 x 400,00	=	95.600,00
			<u>596.900,00</u>
<b>DIA 9 .-</b>			
TENDIDO	737 x 300,00	=	221.100,00
ESPECIALES	152 x 100,00	=	15.200,00
			<u>236.300,00</u>
<b>DIA 10 .-</b>			
BARRERA DE SOMBRA	19 x 1.400,00	=	26.600,00
TENDIDO DE SOMBRA	133 x 900,00	=	119.700,00
BARRERA DE SOL	17 x 1.100,00	=	18.700,00
CONTRABARRERA DE SOL	3 x 900,00	=	2.700,00
TENDIDO DE SOL	515 x 700,00	=	360.500,00
ESPECIALES	152 x 400,00	=	60.800,00
			<u>509.000,00</u>
<b>DIA 15 .-</b>			
BARRERA DE SOMBRA	9 x 1.200,00	=	10.800,00
TENDIDO DE SOMBRA	209 x 700,00	=	146.300,00
BARRERA DE SOL	14 x 1.000,00	=	14.000,00
TENDIDO DE SOL	1.391 x 500,00	=	695.500,00
ESPECIALES	500 x 300,00	=	150.000,00
			<u>1.016.600,00</u>
SUMA TOTAL			<u>3.184.080,00</u>

GASTOS

ORGANIZACION	
D. Jaime Garcia Diez - Gestion	47.095,00
D. Jaime Garcia Diez - Hostal La Pinta	19.964,00
D. Anibal Crespo - Hostal La Pinta	14.455,00
U.N.E.T.E. - Visado de Contratos	7.500,00
Junta Provincial de Menores	61.750,00
Seguro Aurora Polar	120.094,00
	<u>270.858,00</u>
<b>NOVILOS</b>	
6 de D. Justo Nieto	900.000,00
6 de D <sup>a</sup> Maria Luisa Zabiega	900.000,00
6 de D. José M <sup>a</sup> Cobeleda	900.000,00
	<u>2.700.000,00</u>
<b>PORTES</b>	
Aurelio Martin Garcia	37.800,00
Benito Garcia Gonzales	45.000,00
Transportes Flores	40.000,00
	<u>122.800,00</u>
<b>MAYORALES</b>	
Valentin Perdigon	28.000,00
Alfonso Marcos	35.000,00
	<u>63.000,00</u>
<b>TOREROS</b>	
Aguilar Granada	175.000,00
Roman Lucero	175.000,00
Ivan Sosa	150.000,00
José M <sup>a</sup> Nunez	150.000,00
Emilio Oliva	175.000,00
Marcos Valverde	150.000,00
Marcos Valverde	93.180,00
Julian Maestro	75.000,00
Torres Habacitos	75.000,00
Javier Buendia	250.000,00
Manuel Vega	150.000,00
Angel Gonzalez	100.000,00
	<u>1.718.180,00</u>
<b>SEGURIDAD SOCIAL</b>	
Dias 8,10,11	184.356,00
Dia 15	153.632,00
	<u>337.988,00</u>

FACTURA DE COMPRAVENTA DE RESES DE LIDIA N<sup>o</sup> 007437

VENDEDOR:	D. N. I.
Ganaderia Puerto de San Lorenzo.	7693033-0
Propietario Nicolas Fraile Marba	CODIGO I. V. A.
COMPRADOR:	D. N. I.
Empresa Ayuntamiento de Ampuero-Cantabria	CODIGO I. V. A.
Domicilio 4 la Cruz u-1 (CANTABRIA)	P-3900200A
Representante Angel Tato	D. N. I.
Domicilio 4 Torres Villamel u70 . SALAMANCA.	CODIGO I. V. A.
GANADO OBJETO DE LA OPERACION	
Seis novillas el 9-IX-90	
IMPORTE	
Por las reses	2.500.000 pts
I. V. A. (4%)	100.000 pts
SUMAN	2.600.000 pts.
LIQUIDACION AL VEEDOR	
Comisión s/. Importe reses	100.000 Ptas.
Deducir 5% s/. comisión	Ptas.
LIQUIDO A PERCIBIR...	Ptas.
A DEDUCIR, LIQUIDADO A VEEDOR	
NETO A COBRAR POR EL GANADERO	2.500.000

En Salamanca, a 10 de Septiembre de 1990.  
 El Comproedor:   
 El Vendedor:

CULTURA, EDUCACION Y DEPORTE

Consejería de \_\_\_\_\_

Unidad: \_\_\_\_\_

Año 1990, Día 28 de septiembre, Sesión Ordinaria

EL CONSEJO DE GOBIERNO de esta Diputación Regional de Cantabria, en la reunión reseñada, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

A propuesta del Ilmo. Sr. Consejero de Cultura, Educación y Deporte, se

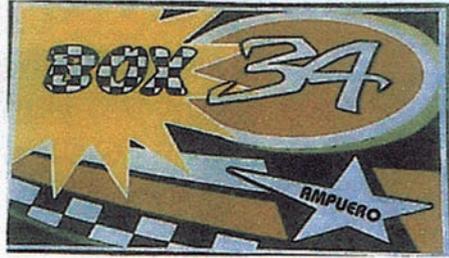
**ACUERDA:**

La autorización y disposición de un gasto de 5.000.000.- pesetas (CINCO MILLONES DE PESETAS), subvención al Ayto. de Ampuero, FESTEJOS POPULARES.

Concepto presupuestario: P-08.2.0.22.0.461 A-006

Se cumple el anterior acuerdo y notifiase en forma CONSEJERIA DE CULTURA, EDUCACION Y DEPORTE; INTERVENTORA DELEGADA DE CULTURA; ASESOR DE FESTEJOS Y AYTO. DE AMPUERO.

Sanander, 1 de octubre de 1990  
 EL CONSEJERO DE PRESIDENCIA.  

### Especialidad en Pinchos Elaborados

C/ Melchor Torio, 1 39840 AMPUERO (Cantabria)  
Telf. 687 434 453



### Albañilería en General y Construcciones

Manuel Gómez San Emeterio

C/ El Comercio nº 14,  
Bloque San Roque, portal 2 ático.  
39840 AMPUERO (Cantabria)

Teléfono 942 62 26 83  
652 79 01 20

### EMBUTIDOS Gómez

José Antonio Urtiaga Salcines

B.º La Gerra  
Tels. 67 67 73 - 65 20 49

RASINES  
(Cantabria)



C/ Alejandro González, 7  
Las Ventas (Madrid)  
Junto a Plaza de Toros

#### Especialidad

Rabo de Toro  
Mollejas de Cordero  
Oreja a la Plancha  
Jamón Ibérico  
Queso Manchego  
Y demás tapas variadas.  
Hamburguesas y Sandwich

AMBIENTE FLAMENCO Y TAURINO  
SALÓN PRIVADO

#### Reservas

91 355 33 05

Peluquería  
NEW LOOK



Plaza Carlos V  
39770 Iaredo  
Cantabria  
Tfno. 942 61 30 16

Restaurante  
Hamburguesería

### LAS PEÑAS



Melchor Torío, 22  
Telf. 608 968 361

AMPUERO  
SPAIN



## F. Cagigas

TRANSPORTES Y ALMACÉN  
DE PIENSOS



C/ Tenerias, 13  
MARRON AMPUERO

Tfno. 942.62.20.96  
Móvil: 629.82.55.34



## Pensión «ROCIO»

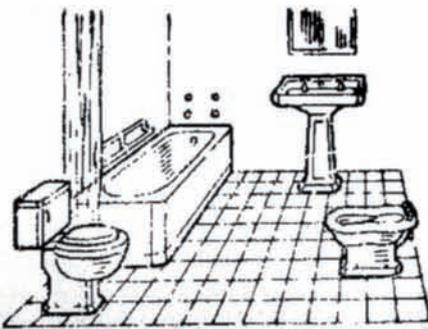
Avda. Eauze, s/n.  
Teléfono 942 63 40 68 (4 líneas) Fax 942 63 41 20

39840 AMPUERO  
(Cantabria)



**Electrodomésticos**

***Pancho***



**FONTANERIA  
CALEFACCION  
Y GAS**

***Sanz Canales, S.L.***

**Federico Somarriba, 4 B - Telf. 942 62 22 35  
39840 AMPUERO (Cantabria)**



## ASPIRACIÓN CENTRALIZADA, DOMÓTICA Y GESTIÓN

**942 62 29 04**

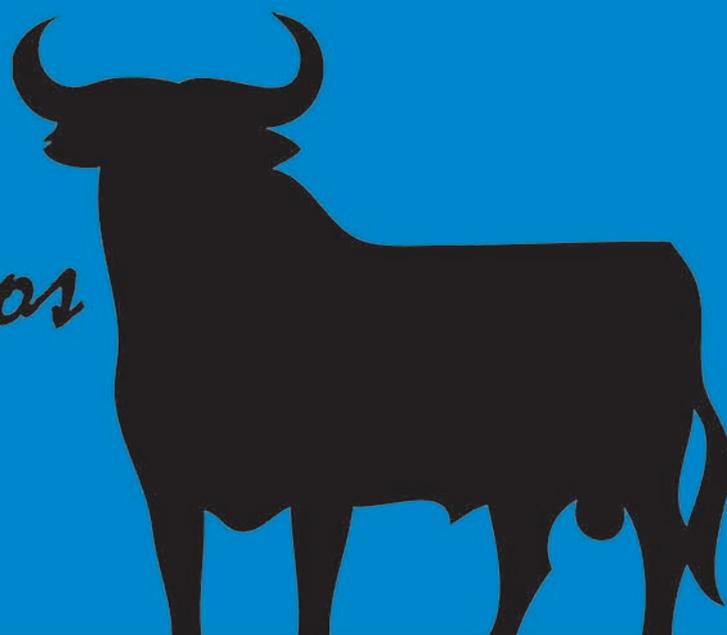
**Juan de Espina**

**39840 AMPUERO Cantabria**

**info@nue-tec.com**

**www.nue-tec.com**

*¡Con las encierras  
tradicionales!*



**DISTRIBUIDOR EN EXCLUSIVA DE:**



**ARISTON**

- CALDERAS
- TERMOS ELÉCTRICOS
- ENERGÍAS RENOVABLES
  - SOLAR
  - AEROTERMIA

**ADTouch**  
domótica con sentido común



**D.Vac**  
ASPIRACIÓN CENTRALIZADA

**SACH**

Sistemas de Aspiración Centralizada  
Central Vacuum Systems