



LA ENCERRONA

REVISTA ANUAL DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA ENCERRONA

Nº 3 - 2009

**SALUDA DEL
PRESIDENTE
DE CANTABRIA**

EDITORIAL

El afán de mejorar

RAÚL LASIERRA:

“No cambiaría nunca
la esencia del encierro
de Ampuero”

- **TODA LA FERIA**
- **GANADERIAS**
- **NOVILLEROS**
- **REJONEADORES**

**Artículos en
páginas interiores de:**

- Javier Solano
- Carlos Ruiz-Ocejo
- Asier Gómez
- Javier Sánchez

**LOS ORÍGENES
DE LA FIESTA:**

La Raza Bovina Monchina

RECORDANDO:

Nimeño II

RELATO CORTO:

“El Toro del aguardiente”

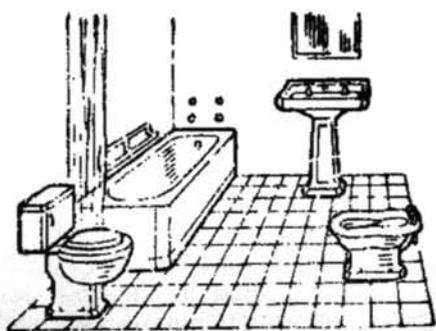
www.sportfoto.es





Electrodomésticos

Pancho



**FONTANERIA
CALEFACCION
Y GAS**

Sanz Canales, S.L.

Federico Somarriba, 4 B - Telf. 942 62 22 35
39840 AMPUERO (Cantabria)



SALUDA DEL PRESIDENTE DE CANTABRIA. *Los Encierros de Ampuero son una de las fiestas más importantes de cuantas se celebran en Cantabria por su singularidad y capacidad de convocatoria. Coincidiendo con las fiestas patronales de la Virgen Niña, cada año miles son los cántabros y visitantes que acuden a la 'Pamplona chica' para disfrutar de sus gentes, de sus tradiciones y de su gastronomía.*

Desde el 'chupinazo' hasta el día grande de la Virgen Niña, discurren cuatro jornadas ininterrumpidas de disfrute diurno y nocturno. El único requisito, pañuelo rojo al cuello, camiseta blanca y muchas ganas de pasarlo bien y contagiarse de la alegría de los vecinos de una localidad amante como pocas de su historia.

Hace muchos años que soy un hijo de los Encierros, especialmente de su 'chupinazo' y de la Procesión de las Antorchas. Me encanta participar de la fiesta y compartir las ganas de pasarlo bien de los intrépidos ampuerenses, un ejercicio muy recomendable para descargar tensiones y que es el presagio de lo que viene por delante.

Encierros, corridas de toros, vaquillas por la noche, atracciones, mercado gastronómico, verbenas en la plaza y diversión a raudales son algunos de los alicientes de esta celebración. Pero la cosa no acaba aquí porque, durante todo el mes de septiembre, Ampuero sigue de fiesta para acoger La Rosa, La Aparecida y San Mateo.

Quiero por ello desear desde estas líneas a cuantos se dan cita estos días en la villa que disfruten de unos momentos inolvidables, en un ambiente sano y festivo, y con mucha precaución en los encierros. Con la colaboración de todos contribuiremos a hacer cada vez más grande esta fiesta.

**Miguel Ángel Revilla Roiz,
Presidente de Cantabria**

EDITORIAL. *Ahora, cuando el calendario anuncia la llegada de unos días mágicos, unas fechas en las que los problemas no desaparecen pero si pasan a un segundo plano, experimentamos de nuevo varias sensaciones.*

Por un lado la felicidad del reencuentro con la alegría común, compartida y generalizada: eso son las fiestas. Durante varios días se pone de manifiesto un espíritu que refleja el verdadero alma de Ampuero, un pueblo poderoso cuando se lo propone, siempre hospitalario y, a veces, confiado en sus propias posibilidades.

Por otra parte, nos sentimos agradecidos a todos los que participan en la organización. Sin ellos, y son muchos, no serían posibles las fiestas. Pero también a aquellos que las aman y las apoyan, como el Excmo. Sr. Presidente Regional, contribuyendo a hacer de ellas, en palabras del propio Sr. Revilla, "una de las fiestas más importantes de cuantas se celebran en Cantabria".



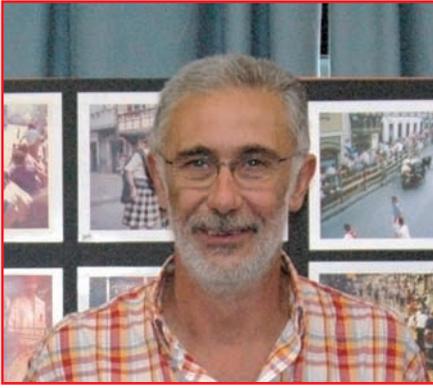
Y también, como no, inconformismo. Una vez más deseamos que estos encierros sean mejores que los del año anterior. Siempre ha sido igual. El deseo de superación es la propia historia del ser humano. El afán de mejorar, de llegar más lejos, de ver lo que hay al otro lado de la montaña y luego de cruzar el mar. La evolución constante, sin estar nunca conformes, por que pocas veces es suficiente.

Tampoco en este ámbito. No debe olvidarse nunca: el encierro es grandioso porque en él está presente la posibilidad de lo trágico. Es un rito, más que un espectáculo; emocionante y bello. Pero, como todos los corredores saben perfectamente, es un acto en el que el riesgo es un componente esencial. Por eso, hacerlo bien, incluso muy bien, no quiere decir que no se pueda hacer mejor. Y si podemos hacerlo mejor, debemos hacerlo mejor. En definitiva, hablamos de una actitud y no de un resultado. Hoy podemos decir que el camino es el correcto, que seguimos mejorando, y que siempre habrá que seguir mejorando.

Llega, por fin, el momento de disfrutar, de saborear las buenas ocasiones que las próximas fechas nos reservan y de compartir con todos la alegría que inundará nuestra localidad.

Y así, mientras el cohete se pierde en el cielo, por que quiere decir más alto y más fuerte que Ampuero está de fiesta, un brindis silencioso e imaginario parece leerse en todas las miradas: Por los que están aquí... y por los amigos ausentes.

A.C. La Encerrona



EL ENCIERRO

Javier Solano (*)

Son las ocho de la mañana del siete de Julio, y en la calle se respira miedo; miedo humano, comprensible y controlable gracias a la voluntad, pero miedo al fin y al cabo, miedo que atenaza los músculos, seca la boca y comprime el estómago. Miles de personas han desafiado al sueño y al cansancio sanfermineros para agolparse en los tendidos de la plaza de toros, tras los vallados de las bocacalles y en los balcones de las altas y viejas fachadas de tres calles y una plaza. De repente, el sonido de un cohete rompe los murmullos y todas las miradas giran en la misma dirección. Todos, espectadores y corredores, estiran el cuello para escudriñar el movimiento de un horizonte de cabezas que dan pequeños saltos. En la distancia, esa marea de cabezas comienza a moverse cada vez con más rapidez. Poco a poco, la masa compacta de mozos alcanza más y más velocidad, y empiezan a adivinarse

las primeras astas sobresaliendo de unas manchas negras que se abren paso por entre la homogeneidad de un gentío casi unánimemente vestido de blanco y rojo.

Un instante después, una manada de astados “vuela” sobre los centenarios adoquines rodeada por completo por unos veloces corredores que se sitúan a escasísima distancia de esos animales totémicos que son los toros. La carrera, plástica y colorista, es muy rápida. Unas veces presenta episodios violentos y otras adquiere la armonía de un ballet. Unos segundos después, toros y mozos se desvanecen de nuevo en la distancia, y la emoción vivida y las sensaciones contenidas se diluyen otra vez en una marea de cabezas lejanas. Otro cohete, disparado tres minutos después del primero, marca el final del efímero y potencialmente dramático espectáculo. El encierro, esa carrera anónima, gratuita, libre e inútil, ha terminado. Los toros -bóvidos reverenciados por los pamploneses- ya no están en la calle, y aunque el fantasma de la tragedia se despiden hasta el día siguiente a la misma hora, la intensidad de unos breves momentos, la emoción que hace gritar, el riesgo de jugar con la muerte y la explosión de sonidos, imágenes y colores experimentada por espectadores y corredores quedará grabada para siempre en sus retinas.

El encierro es una carrera grupal y no individualista que cuenta con su pro-

pia liturgia, pues como todo acto viejo y ritual sirve para afianzar la identidad colectiva, en este caso la de los pamploneses, mediante celebraciones cíclicas. En él, se escenifica la antigua lucha, ya presente en la Creta clásica, entre el hombre y la representación del Dios mitológico; porque el toro hace ya cuatro mil años era la personificación de la fuerza, la virilidad, la agilidad, la nobleza y la belleza, es decir, la personificación del Dios. Por eso, luchar –y vencer al toro- era entonces, y lo es hoy en día también en Pamplona, enfrentarse al Dios, luchar contra el fuerte desde la debilidad humana, combatir y ganar al símbolo de la lucha sin descanso, de la pelea hasta la muerte, y de la negativa a rendirse o huir. Es por ello por lo que el corredor en lugar de escapar presa de un pánico descontrolado en un aparente “sálvese quien pueda”, pugna por acercarse lo más posible a los astados, despreciando el riesgo y jugándose la vida gratuitamente al retar a ese animal mucho más poderoso que el hombre. Por eso, no es de extrañar la irracionalidad primitiva, la locura colectiva y la exaltación del valor que definen a esa anarquía organizada que es el encierro.

(*) Javier Solano Suñer. Periodista. Su voz se ha hecho popular como “La voz de los encierros de Pamplona” desde que en el año 1.988 comenzó a retransmitir en directo la carrera pamplonica para TVE.



Planta Tratamiento Integral
de Residuos Urbanos de Cantabria



LOS AMIGOS DE HERÉ Carlos Ruiz-Ocejo Calvo (*)

Quizá haya oído usted hablar de un peculiar hermanamiento que se ha producido de manera tácita, espontánea, entre dos puntos de España muy distantes entre sí.

Me refiero a Pamplona por una parte, y a la provincia de Cádiz por otra.

No en vano, buena parte de los toros que corren en julio por las calles de la capital navarra proceden de ganaderías gaditanas: Fuente Ymbro, Cebada Gago, Núñez del Cuvillo, Torrestrella, etc.

Esta es la razón de que muchos navarros se acerquen a aquellas tierras del sur a contemplar los magníficos ejemplares de toro bravo que por allí se crían. Uno de mis mejores amigos, sobrino de Aróstegui, me incluyó en uno de esos viajes y hoy, tiempo después, soy miembro de la Peña 7 de Julio, con sede en Jerez de la Frontera.

De esta manera he tenido la ocasión de vivir experiencias inolvidables. Les contaré una: una tarde en Jandilla (ganadería que pasta en Extremadura, no en Andalucía, pero que también es visi-

tada), antes de cenar en el salón Don Pedro, le pregunté a Borja Domec sobre los diez campanos que están colgados en el dintel de la puerta. Me explicó que una parada de cabestros estaba compuesta por dieciséis animales, cada uno con su función propia y que por eso el sonido de cada cencerro era distinto, con el fin de que los vaqueros pudieran identificar cada uno de los mansos. Interesante, sin duda. Pero lo que consiguió conmoverme fue saber que aquellos campanos eran los de la mítica ganadería del Duque de Veragua. La colección estaba incompleta, pero es que aquello no eran unos adornos, eran piezas de museo, restos palpables de la historia de nuestra tauromaquia y no estaban en los libros, ni en viejas fotografías, sino allí, al alcance de nuestros dedos.

Después de varios días por las provincias de Sevilla y Badajoz, se retorna al centro de operaciones: Jerez ó para decirlo como Dios manda "Heré". Todo un placer pasear por la calle Larga y tomar un fino en el Gallo Azul, junto al reloj sin números pero con letras del viejo indicador de la antigua carretera Cádiz-Sevilla. Después la plaza del Arenal y, al ladito, Casa Juanito (hágame caso, amigo lector, y no se pierda las alcahofas, hortaliza de cuya preparación Faustino ha hecho todo un arte).

Pero sobre todo, un rinconcito, privado eso sí. Se trata de la rebotica que tiene mi amigo Pepe, el Boticario de Heré, en su farmacia de la calle Merced. Al entrar en la rebotica, uno se traslada y pierde la ubicación espacial. Más tarde, si la conversación acompaña, puede que también la temporal. Aquello es un pequeño museo dedicado a las fiestas de San Fermín. Todas las paredes están cubiertas por fotos de los encierros pamplonicas, del apartado, de almuerzos, de grupos de amigos sonrientes mirando a la cámara.

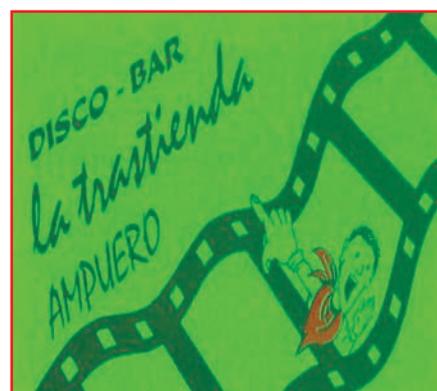
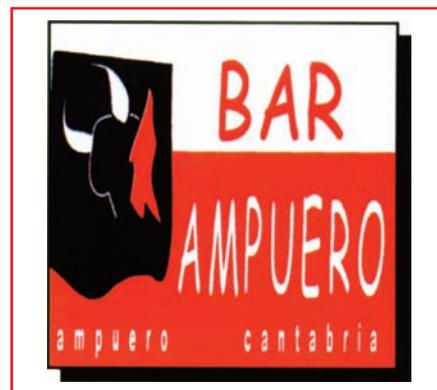
En una de las paredes, una falsa ventana está decorada con una reja típicamente andaluza. Y atados a ella varias decenas de pañuelos rojos. Una vez, al despedirnos en Pamplona le di el mío a Pepe diciéndole "para la reja". Me contestó con una negativa que era casi una orden: "tendrás que volver tú y ponerlo".

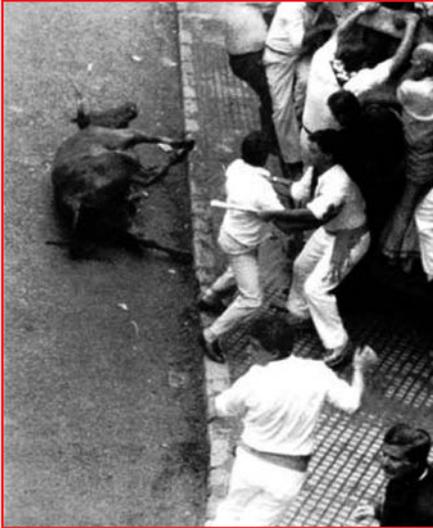
Así que de nuevo había una buena excusa para bajar al sur, y la aprovechamos. Pusimos el pañuelo, con un testigo de excepción, Manolo Sotelino, corresponsal taurino de la Cadena Cope y periodista de La Voz de Jerez, que aprovechando la coyuntura, publicó un artículo al respecto.

¿Y esto por qué? Porque, al igual que el reloj del abuelo, que pasa de padre a hijo, también el pañuelo es algo más que un simple trozo de tela. Son vivencias. Cada pañuelo tiene su historia, incluso muchas historias. Entregarlo es un gesto de amistad, pero recibirlo también. Por eso cuando vuelvo y lo veo colgado se que estoy entre los amigos que son bienvenidos. Y desde lejos, se lo que significa cada uno: son promesas de regresar.

Quede para otro día la faena al Cebadita. Vale.

(*) Carlos Ruiz-Ocejo Calvo es Presidente de la A.C. Encerrona y socio de la peña 7 de Julio, de Jerez de La Frontera.





DESDE EL VALLADO Asier Gómez Odria (*)

En mi artículo de la revista "La encerrona" nº 2 en septiembre de 2008 ("El quite de la vida"), relaté el comienzo de mi experiencia física en los festejos taurinos populares de mi pueblo (encierro infantil), además de anécdotas familiares y personales relacionadas con el encierro de Ampuero.

Continuando cronológicamente, recuerdo especialmente un día de encierro en el que yo, siendo un niño, como todos los días de encierro, esperaba impaciente, junto a mi hermana, al cierre de la carnicería que regentaba mi padre justo en la calle donde, momentos después, varios mozos se retarían a un duelo en el que tenían muchas probabilidades de salir triunfantes y alguna posibilidad de encontrarse con la cara más amarga de esta aventura. A eso de las 11:30 de la mañana se apagaron las luces del local y se daba cerrojo a la puerta que estaba ubicada tras el vallado del encierro.

Seguidamente, mi padre se situó dentro del recorrido del encierro, como siempre, para charlar amistosamente con infinidad de amigos sobre todo lo acontecido hasta el momento. Mientras, yo estaba sentado en lo alto del vallado, mirando a derecha e izquierda, nervioso y expectante.

Sonó el tercer cohete que da comienzo al encierro. Mi padre puso su pie derecho en el segundo tablón

horizontal del vallado y su mano derecha agarrando el último madero justo a mi lado. En cuestión de segundos los mozos colocados en la parte alta del puente comenzaron a saltar y moverse como si un escuadrón de hormigas caníbales estuvieran mordisqueando todo su cuerpo.

De pronto apareció la manada dejando a su paso ese aire de seriedad mezclado con dosis de miedo que siempre les acompaña y que atemoriza a la vez que atrae a todos los que tienen el privilegio de poder vivirlo a tan sólo unos pasos de distancia.

Uno de los toros, jabonero, encabezaba la manada, desobedeciendo a los bueyes guía y desafiando, mediante miradas telescópicas en busca de objetivos y movimientos en zigzag simulando el reptar de una culebra, a todos los mozos que encontraba en su camino.

Al llegar a la curva de la relojería Brera, donde ese año la organización había colocado una tribuna para situar, en lugar privilegiado, a las autoridades allí presentes, el toro "jabonero" se decidió por un mozo que trataba de evadirse de la trayectoria del morlaco, saliéndose de la embestida justo antes de la mencionada tribuna. Tanto fue así, que el toro se vio engañado por el muchacho y chocó frontalmente con la estructura quedando tumbado en el suelo sin poder levantarse (la foto que acompaña estas líneas corresponde a ese momento precisamente).

Los demás toros y bueyes, llegaron al final del recorrido, dieron la vuelta, y se encaminaron al lugar de partida como siempre hacen. Pasaron junto a su hermano sin modificar su conducta y continuaron su camino. Hubo gran desconcierto hasta que la manada llegó de vuelta a la plaza de La Nogalera, ya que todos los corredores y espectadores pensaban que el toro malherido se podía levantar en cualquier momento.

Rápidamente, la gente hizo gala de su manifiesto exceso de confianza y comenzó a acercarse, agolpándose alrededor del "jabonero", que estaba vivo pero impedido. Tras unos minutos observando los hechos desde la distancia, mi padre nos dijo "bajad del vallado y dadme la mano". Caminamos sorteando al personal hasta llegar al lugar de los hechos. Mi pequeño y joven corazón latía a una

velocidad desmesurada. Mis piernas no podían seguir el ritmo marcado por mi padre. Al llegar, nos dijo que esperaríamos a unos metros de distancia del animal. Me cuesta describir la sensación que tuve al encontrarme, por primera vez, tan cerca de un toro de esas características. Lastima que fuese en tan desgraciadas circunstancias, pero fue una experiencia única e inolvidable para mí.

La gente estaba nerviosa y se escuchaban voces discordantes. Mi padre salió del corrillo donde se encontraba y dijo firme y apresurado "vamos, acompañadme a la carnicería". Cogió nuestras manos nuevamente y nos dirigimos al local que estaba situado a unos 40 metros de distancia. Por el camino escuchamos como miembros de la organización, a través de la megafonía, solicitaban la presencia y colaboración de algún carnicero del pueblo en el lugar señalado. Mi padre entró en la carnicería, cogió su puntilla, y volvimos nuevamente. Al llegar, se hizo un hueco entre la multitud y apuntilló al animal. Se volvió y comentó "ha dejado de sufrir".

Hasta aquí una anécdota más relacionada con los encierros de nuestro pueblo. Hay miles de vivencias alrededor de esta fiesta que seguro que todos y cada uno de los habitantes de Ampuero, además de los visitantes, recordarán toda su vida. A mi, desde luego, me ha marcado profundamente, ya que a Susana, mi mujer, la conocí años más tarde, en una afortunada noche del 5 de septiembre, hará 18 años en las próximas fiestas venideras. Ella sufría una tremenda afonía y la tinta de un bolígrafo estampada en las servilletas de papel que encontrábamos en los bares nos servía de canal de comunicación en las complicadas negociaciones que suponía alcanzar el objetivo de ligarte una mocita en plenas fiestas. Hoy llevamos 6 años casados. Tenemos una preciosa niña de casi 4 años y un bebe que ha nacido el 22 de julio de este año (3 días antes de escribir este artículo).

Tras tanto recibir, ahora es tiempo de dar. Por ello escribo este artículo y colaboraré en lo que sea menester para mantener, y si es posible mejorar, este activo que Ampuero posee.

(*) Asier Gómez Odria es socio fundador de la A.C. La Encerrona.

EMBUTIDOS Gómez

José Antonio Urriaga Salcines

B.º La Gerra
Tels. 67 67 73 - 65 20 49

RASINES
(Cantabria)

Señora/Caballero

Peluquería **REMILO**

C/ Onésimo Redondo, 7
39840 Ampuero (Cantabria)
Tfno: 669 471 527

Peluquería **REMILO**

Señora/Caballero

C/ Onésimo Redondo, 7
39840 Ampuero (Cantabria)
Tfno: 669 471 527



RECUERDOS DE AYER *Javier Sánchez Sierra (*)*

Era una tarde calurosa, veníamos de la presa, entre risas y discusiones, comentando la final del mundial de España, cuando alguien dijo que se acercaban las fiestas de LA BARCENA, el 25 de Julio, Santiago. Para

nosotros era un acontecimiento, por sus juegos, sus carreras en bici, la suelta de ponis y sobre todo porque había encierro. Nadie había corrido un encierro en su vida, pero todos teníamos unas ganas locas de hacerlo. Habíamos visto correrlos en Ampuero durante la semana infantil, pero a nadie se le pasaba por la cabeza correr, hasta que alguien dijo, yo este año me voy animar, y todos dijimos al unísono, pues yo también.

Llego el día señalado y nos fuimos reuniendo bien pronto en el banco azul de la plaza. Uno a uno, íbamos llegando, y cuando ya estábamos todos, nos fuimos para La Barcena. Todo eran risas y más risas en el camino hasta el popular barrio barceniego. Una vez allí, alguien dijo ¡¡¡ya viene el camión!!!, y los nervios empezaron a aflorar. Seguimos al camión de la afamada ganadería Hermanos Ochoa hasta el punto de inicio del recorrido; y llegado a ese punto, alguien se subió a la parte trasera de la caja y dijo: son cuatro becerros, todos negros y grandes. Las caras de todos los niños allí presentes eran todo un poema; se acabaron las risas y la tensión hizo su aparición.

Sonaron los cohetes. Estábamos en la fuente, esperando que apareciera la manada al fondo del carrejo, cuando toda la chavalería bajaba corriendo despavorida. Escuchamos un grito de algún compañero próximo: ¡¡¡ahí bajan!!!. Todos cogimos sitio; y cuando echamos a correr, alguien tuvo la mala suerte de caerse delante mío, cayéndome yo también. Los becerros saltaron por encima nuestro, y el llanto del compañero y el mío hizo sobresaltar a las personas que estaban enfrente. Recuerdo que alguien me levanto del recorrido y no había consuelo; me limpiaron las heridas de la rodilla y aunque me decían y me repetían que no me preocupase, para mí había sido una pequeña decepción el correr el encierro.

Hoy en día, tristemente eso se perdió, como muchas otras cosas, solo nos queda el recordar nuestra infancia y poder contársela a nuestros hijos, aunque, sólo sea eso, recuerdos...

() Javier Sánchez Sierra es socio de la A.C. La Encerrona*



**Cafe
Pub**

PEREDA

en Ampuero

Carta de Cafés, Batidos Naturales y Helados, Cervezas de Importación...

TERRAZA - JARDIN *y ahora...*



**Pinchos Elaborados, Ensaladas Especiales, Raciones de Siempre...
Bandeja Alemana
Pizzas, Pasta, Arroces, Lasaña, Canelones...
Burritos Mejicanos, Nachos...
Bocatas, Sandwiches...**

ACTIVIDADES DE LA ENCERRONA



Durante el último año nuestra asociación ha continuado con su habitual actividad de divulgación y defensa de los tradicionales festejos que forman parte de nuestro patrimonio cultural. Siquiera brevemente, damos cuenta aquí, para conocimiento de nuestros simpatizantes y amigos de Ampuero y de fuera de Ampuero, que sabemos que son muchos, y nos siguen, de algunas de nuestras actividades en el último año.



Coloquios de La Encerrona

En Septiembre de 2008, durante los tres días de encierro, celebramos a la una del mediodía otras tantas tertulias o coloquios taurinos, con la asistencia y activa participación de numerosos aficionados que abarrotaron los locales del Circulo San Mateo-Casino Habana de Ampuero, a cuyos componentes agradecemos desde aquí su desinteresada colaboración. Por la mesa pasaron destacados invitados, como José Llorente Cia, ex-jefe de Protección Civil del Ayuntamiento de Pamplona y responsable de la organización del encierro de la capital navarra durante varios años; el destacado corredor ampuerense de la década de los 80 y 90, afincado en Madrid, Tinín Gómez; el presidente de ACARTE Juanjo Molina y varios miembros de su junta directiva; el conocido corredor pamplonés Jokin Zuasti; Alberto Gutiérrez, corredor de la Peña El Burladero; pastores del encierro; etc. Todos ellos, desde su conocimiento y experiencia, opinaron y debatieron ampliamente sobre el encierro corrido minutos antes y, en un ámbito más general, sobre otros aspectos relacionados con los festejos taurinos populares. Hizo las veces de presentador y moderador de los debates nuestro presidente Carlos Ruiz-Ocejo.

Concurso de Relato Corto

A la hora de cierre de esta revista, aún no ha sido emitido el fallo del jurado en-

cargado de dilucidar quién será el ganador del V Concurso de relato Corto sobre el tema de los encierros taurinos tradicionales que se celebran en cientos de pueblos y ciudades de toda España. En cuanto sea emitido el fallo del jurado, lo haremos público a través de Internet y en la prensa regional. Este certamen literario constituye una de las actividades estrella de nuestra asociación y a supuesto, una vez más, un rotundo éxito de participación. Este año nuestro concurso de relato corto ha dado un paso cualitativo más en cuanto a la dotación de premios, con 1.000 euros para el ganador del certamen y posibilidad de hasta dos accesits dotados con 120 euros cada uno, patrocinados por la empresa NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA VIVIENDA S.L.

La entrega del premio al ganador tendrá lugar en la tradicional cena de fiestas que este año será el lunes 7 de septiembre en el Restaurante La Pinta.

El trabajo ganador se publicará en nuestra revista del próximo año al no ser posible en ésta, en la que sí incluimos, paginas mas adelante, uno de los trabajos finalista en ediciones anteriores.

Por la Ruta del Toro

Un años más, varios miembros de la A.C. La Encerrona se desplazaron durante varios días a tierras andaluzas y extremeñas invitados por la Peña 7 de Julio, de Jerez de la Frontera, para visitar las ganaderías acarteladas en la Feria del Toro de Pamplona de 2009 y mantener diversos contactos con gente del toro. Se visitaron las ganaderías de Miura, Fuente Imbro, Jandilla, Cebada Gago, Núñez del Cuviello, y Conde de la Corte. Como siempre disfrutamos del toro en el campo y con la compañía de nuestros amigos de la Peña 7 de Julio, los señores ganaderos y personal de las ganaderías, atentísimos siempre.

Vaya desde aquí nuestro agradecimiento a todos ellos.

Encierro de Guadarrama (Madrid)

Nuestra asociación también estuvo, un año más, en los encierros de Guadarrama de 2008. Un encierro que se ha ganado en los últimos años un lugar destacado dentro del circuito nacional. Destacar la seriedad y prestigio del ganado que se corre, así como un altísimo nivel organizativo demostrado año tras año (a nuestro juicio cuentan con la mejor estructura de vallado de cierre de la manga que hayamos podido ver).



La fuerza de la razón

También ha habido que actuar en otros ámbitos. Muchas veces no es suficiente con creer que se tiene razón: hay que convencer.

Así, en defensa de nuestros derechos, hemos ejercido el derecho constitucional de libre acceso a los Tribunales, accionando contra una resolución que estimamos injusta y contraria a nuestros intereses.

Asiste a nuestra Asociación ante el Tribunal Superior de Justicia de Cantabria, el Letrado santanderino D. Rafael de La Gándara Porres, quien, además de reconocido jurista, es un gran aficionado.

Sin duda, la dirección jurídica está en buenas manos, razón para mirar con optimismo el devenir de los próximos acontecimientos.

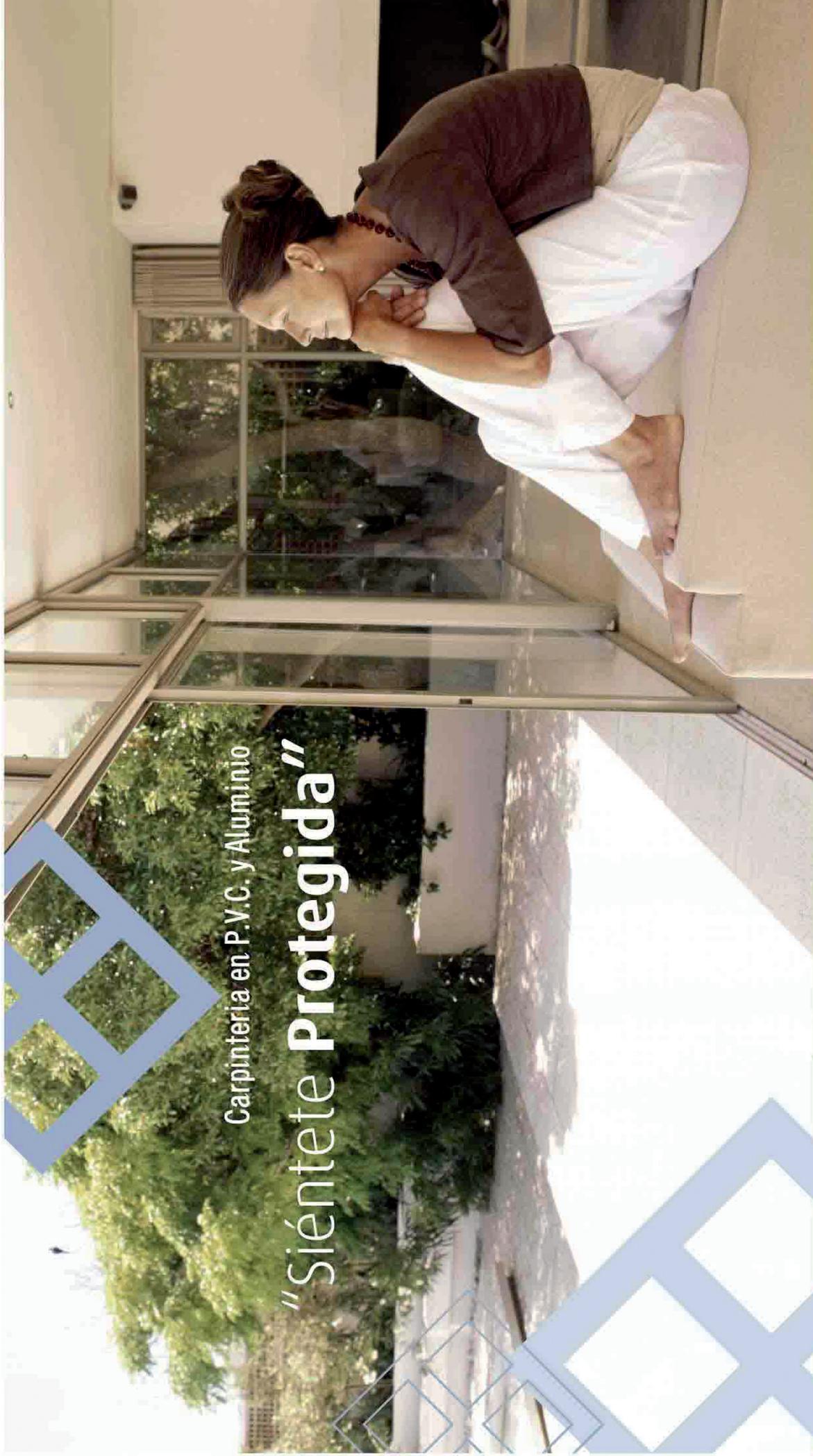
ESTANCO BARRIOCANAL	
C/ José Antonio, n.º 40 Teléf.: 942 62 27 58	
39840 AMPUERO (Cantabria)	

c/ Los Almendros, 2	Ferretería
39840 AMPUERO	VALLINO
CANTABRIA	
☎ 942 62 25 55	Jesús Martínez Canales
☎ 676 59 27 88	

Joyería Relojería
Brera
Tlf: 942.62.22.14 Ampuero

Carpintería en P.V.C. y Aluminio

“Siéntete Protegida”



Exposiciones:
LAREDO:

Duque Ahumada, 13. (Junto al campo de fútbol)
Tel. 942 608 184 Fax: 942 613 412 laredo@outblock.net

TORRELAVEGA

Rotonda Los Ochos, s/n - SIERRAPANDO.
Tel. 656 522 184 torrelavega@outblock.net

Fábrica:
LIMPIAS:

Barrio Costamar, s/n (Naves Magafesa)
Tel. 902 104 946 Fax: 942 622 760 outblock@outblock.net
www.outblock.net

 **OUTBLOCK®**





La tradicional carrera de novillos-toros y mozos por las calles de Ampuero, que iniciara su periplo histórico allá por el año 1941 (se cumple, por tanto, su 68 aniversario) tendrá lugar en su edición de 2009 los días 5, 6 y 8 de Septiembre, a las 12 del mediodía, por el tradicional recorrido de ida y vuelta con salida y llegada a la plaza de toros.

El día 5 se correrán novillos de la ganadería de Los Recitales, de encaste Domecq, que pastan en el término de Constantina (Sevilla) y que recorrerán, por tercer año consecutivo, las calles de Ampuero. Esta ganadería ha tenido, en general, un comportamiento noble en sus anteriores comparecencias (como única incidencia destacable, el año anterior, uno de los novillos-toros, marcado con el número 55, salió al recorrido unos metros descolgado del resto de la manada, provocando algún susto sin mayores complicaciones).



El día 6, previsiblemente, saldrán al encierro los novillos de los Hermanos Domínguez Camacho que habrán de lidiarse en la novillada con picadores del día 8; y que sus hermanos de camada que se jugarán en el festejo de rejonos del día 15 corran el encierro del martes día 8 (el año anterior causó cierta sorpresa que invirtiese ese

orden). Esta ganadería, de encaste Domecq también, ha tenido en los años anteriores, y en lo que al encierro se refiere, un buen comportamiento en general, con carreras limpias, rápidas y agrupadas, aunque en alguna ocasión también han protagonizado más variedad de situaciones (algún novillo que despunta por delante de la manada; o como en el año 2007, en que tres de los novillos se descolgaron a la vuelta de los bueyes y sus otros dos hermanos sin llegar a hacer hilo con los corredores, permitiendo carreras espectaculares a los que se acoplaron con ellos). En el tercer encierro de 2008, tras una salida retardada y laboriosa, protagonizaron posiblemente el encierro más bello y espectacular de los últimos años, corriendo los cinco novillos agrupados con un solo cabestro a la ida.

Como viene siendo habitual, la parada de cabestros que arrojará a los bravos en su recorrido por las calles de Ampuero, pertenecerá a la ganadería navarra de Macua; y la cuadrilla de pastores encargados de guiar la manada estará integrada, un año más, por Vicente Martínez "Chichipán", Iñaki González, Álvaro Itoiz, Sergio Colas, entre otros.

No les podrá acompañar este año, vara en mano, Miguel Reta Azcona, que recientemente sufrió una lesión en el antebrazo provocada por una vaca de su propia ganadería, y a causa de la cual ha tenido que pasar por el quirófano. Pero, según hemos podido saber, si estará al pie de cañón colaborando estrechamente en las tareas de organización y dirección técnica del encierro. De hecho, su nombre ha sonado desde principios de este verano como candidato para desempeñar el puesto de Director Técnico de Encierro, cargo que establece el Reglamento de Espectáculos Taurinos Populares de Cantabria en su artículo 18, y para el que está perfectamente cualificado. No en vano, Miguel Reta lleva muchos años ejerciendo de pastor en el encierro de Pamplona y es, además, ganadero de reses bravas. Sobre las personas que integran el entramado organizativo del encierro en sus diferentes ámbitos, publicamos en estas mismas páginas un amplio trabajo. Desde aquí les deseamos a todos ellos mucha suerte en su cometido y que todo vaya sobre ruedas.

CARTEL DE ENCIERROS

El reinosano Alberto Fernández Mantecón ha resultado ganador del concurso organizado por el Ayuntamiento de Ampuero para determinar el cartel



anunciador de los Encierros de 2009, dotado con un premio de 600 euros en metálico, y al que se presentaron una veintena de obras, un número sensiblemente inferior al de ediciones anteriores. El jurado, compuesto por la comisión de fiestas, ha optado por este cartel en tonos rojos y negros, aunque la decisión ha estado muy reñida, según ha asegurado la alcaldesa, Nieves Abascal. El cartel ganador pasa a formar parte del archivo municipal, y se expone, junto al resto de las obras presentadas, durante todo el mes de Agosto en la Casa de la Cultura de Ampuero.

VAQUILLAS

Una buena opción para quienes quieran ver el encierro cómodamente, es acudiendo a la plaza de toros, desde cuyos tendidos podrán presenciar la salida y la espectacular entrada de toros y mozos al ruedo del coso taurino; y asistir posteriormente a la tradicional suelta de vaquillas matinal que se celebra a continuación de cada encierro.



Aunque la propuesta inicial del Ayuntamiento era celebrar una única sesión nocturna de vaquillas (la multitudinaria del sábado, que todavía cuenta con gran tirón en la comarca como uno de los grandes alicientes de las fiestas de Ampuero) la disconformidad de algún concejal hizo que la Comisión de Fiestas reconsiderase su postura inicial y, finalmente, serán dos las sesiones nocturnas de vacas. El viernes 4 y el sábado 5 de septiembre a las 23,00 horas. Las reses que se soltarán serán de Jesús Macua, de Larraga (Navarra). En caso de necesidad, asistirá a los valientes "maletillas" el Director de Lidia que establece el reglamento y cuya identidad aún no conocemos al

cierre de esta revista, el cual estará asistido en sus funciones por los colaboradores voluntarios.

Como ya hemos dicho en alguna ocasión, se debe cuidar el espectáculo de la sueltas de vaquillas, que son un componente fundamental de nuestras fiestas, a las que contribuyen a dar su propio carácter. Quizá por ello, fuese necesario introducir algunas variaciones en su formato, adaptándolo a los nuevos tiempos sin que por ello tengan que perder un ápice de su carácter de festejo eminentemente popular.

El precio de las entradas para asistir a las vaquillas está fijado en 4 euros para los mayores y 1 euro para los menores de 12 años.

ENCIERRO INFANTIL

El encierro infantil, que tanto éxito cosechó hace dos años, y que en el 2008 resultó deslucido a causa de la intensa lluvia, tendrá lugar este año el lunes día 7 de septiembre por la tarde, y la puesta en escena correrá un año más a cargo de la empresa valenciana "Recortauró".



Si el tiempo acompaña, y esperemos que así sea, serán cientos de niños de toda la comarca los que esa tarde se den cita en Ampuero, en un año en que asistimos al resurgir de la afición infantil. Nada más y nada menos que tres serios morlacos han andado este verano sueltos por los alrededores de la plaza Mayor, a los que los peques locales y foráneos se han enfrentado con valor y algún que otro susto sin consecuencias.

CONFERENCIA-COLOQUIO DE LA A.C. ENCERRONA



Nuestra Asociación celebrará con motivo de los encierros de Ampuero de este año 2009, una conferencia-colloquio que contará con la presencia de

destacados invitados del mundo taurino y de los encierros.

Tendrá lugar el domingo día 6 de septiembre a las 13,00 horas, en los locales del Circulo San Mateo-Casino Habana. Por su interés y los temas que se tratan, este tipo de actos siempre tienen una gran acogida por parte de los aficionados.

VERBENAS



Las verbenas en la Plaza Mayor son otro de los grandes atractivos de nuestras fiestas por el ambiente y la atmósfera tan peculiar que se crea en torno a la música que sale del quiosco (este año totalmente remozado) y por eso, al igual que las vaquillas, es otro aspecto de nuestras fiestas que hay que mimar en todos sus detalles.

El viernes 4, día del chupinazo, habrá música en la plaza desde las 22,00 horas de la noche hasta las 4,00 de la madrugada, con la orquesta "Yatagan". El sábado 5, de 20,00 a 22,30 horas, romería amenizada por las orquestas "Sinergia" y "Paraíso"; y por la noche gran verbena con las mismas orquestas, que se alternarán en el quiosco hasta las 5 de la madrugada.

El domingo día 6, la orquesta "Sfera" amenizará la tarde-noche de Ampuero de 20,00 horas a 2,00 de la madrugada; y el lunes día 7, verbena de 20,00 horas hasta las 3,00 de la madrugada a cargo de la orquesta "Expansión".

Por último, el martes 8 de septiembre, Día Grande de Ampuero, habrá romería y verbena de 8,00 de la tarde a 2,00 de la madrugada con la orquesta "Euforia".

La tradicional Verbena de la Rosa tendrá lugar el sábado 12 de septiembre de 23,00 a 5,00 de la madrugada con la actuación de la orquesta "Banda Magnética".

SERVICIOS MEDICOS Y ASISTENCIA SANITARIA A CARGO DE LA DYA

Al igual que en años precedentes, la Asociación de Ayuda en Carretera, DYA Cantabria, pondrá en marcha un dispositivo sanitario y de atención médica de urgencia con motivo de las Fiestas Patronales de La Virgen Niña, que dará cobertura a los diferentes

actos programados al tiempo que prestara asistencia a vecinos y visitantes durante unos días tan señalados para el municipio.

Para los encierros, el dispositivo estará integrado por más de 20 sanitarios, con 6 ambulancias, dos de ellas UVI móvil, un camión quirófano y un hospital de campaña hinchable, todo ello coordinado desde un Centro Móvil de Coordinación. Se habilitará, igualmente, la línea telefónica para la atención de urgencias, cuyo número es el 942781111.

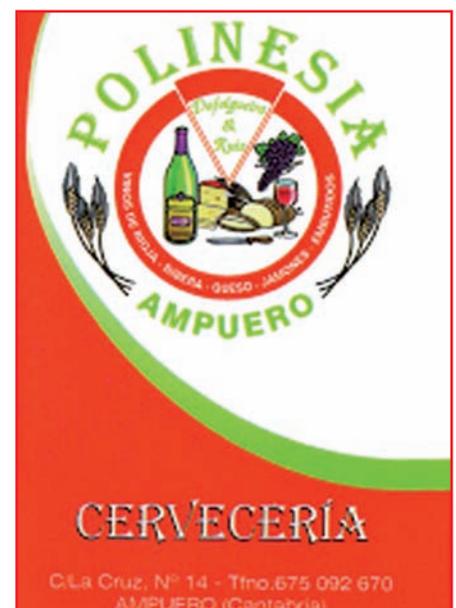
AMIGOS QUE NOS VISITAN



Muchos serán los amigos de La Encerrona que nos acompañarán estos días para compartir con nosotros, y disfrutar, estas entrañables fiestas.

Aficionados, corredores, periodistas taurinos, amigos en definitiva, que vendrán desde Navarra, el País Vasco (saludos al Txoko Taurino de Deba), Castilla y León, Asturias (Toñón y su hijo Sergio, que sigue sus pasos), La Rioja, Madrid, Valencia y tantos otros, como los amigos de ACARTE que acuden desde distintas regiones. Y, por supuesto, también desde Francia.

La lista es muy larga como para poder nombrarles a todos; pero a todos ellos les damos la bienvenida y con todos ellos esperamos celebrar buenas carreras tomando una copa juntos.



LOS QUE HACEN POSIBLE EL ENCIERRO

Equipo Redacción La Encerrona



Dentro de la labor divulgativa de los diferentes aspectos del encierro que venimos realizando desde esta revista, este año nos vamos a centrar en intentar transmitir una idea general sobre la organización, dirección y control del encierro.

Además de los toros, los corredores y el público, en el encierro intervienen una serie de personas y medios, sin cuyo concurso no sería posible su celebración. Son los que integran el entramado organizativo del festejo.

Ese entramado abarca varias áreas diferenciadas pero que deben funcionar de forma coordinada: área de Seguridad y Orden Público; área de Asistencia Sanitaria; área de infraestructuras; y área de Recursos Humanos.

A) SEGURIDAD Y ORDEN PÚBLICO

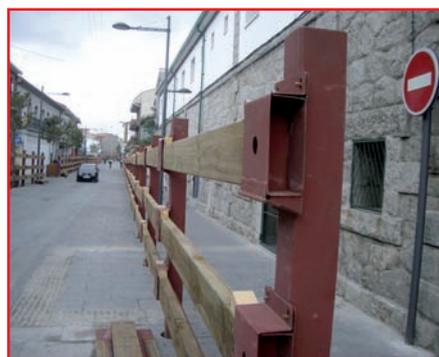
En esta área se integran los miembros de la Policía Local y de la Guardia Civil, uno de cuyos miembros asume las competencias de Delegado Gubernativo que tiene por misión velar por el cumplimiento de la legalidad en todos los procesos que se realizan antes, durante y con posterioridad a la celebración del encierro. Coordinan los accesos al recinto de la plaza de toros y el orden público. Controlan la manga garantizando que se cumplan las medidas de seguridad y se respeten las prohibiciones reglamentarias para menores de edad, personas que no reúnen condiciones para participar en el encierro, o las

que se refieren al comportamiento de los espectadores, su colocación, prohibición de llamar la atención de las reses, dificultar el refugio de los corredores, etc...

B) ASISTENCIA SANITARIA

Corre a cargo, desde hace años, de DYA Cantabria, colaborando también Protección Civil. Aporta el personal técnico y facultativo, así como los medios materiales necesarios para tal fin.

En total son unas treinta personas, cuatro ambulancias de soporte vital básico y dos UVI móviles, y un camión quirófano situado en la plaza de toros, además del hospitalillo de campaña establecido en el ambulatorio de Servicio Cántabro de Salud, donde fijan su centro de coordinación. Tiene a su cargo la recogida de los heridos en los puntos asistenciales repartidos estratégicamente a lo largo del recorrido, y su traslado hasta el centro de atención o el quirófano de la plaza de toros. También atiende a los heridos y contusionados más leves, que suele ser lo habitual.



C) INFRAESTRUCTURAS

Esta área tiene a su cargo las tareas de preparación, colocación, montaje y desmontaje del vallado de cierre del recorrido. Dicha tarea está a cargo del personal municipal que lo viene realizando desde hace años.

Aunque en Ampuero no tenga quizá la complicación que tiene en otros encierros por la hora de celebración del mismo, otra labor muy importante es la que realizan los servicios de limpieza y recogida de basuras para que el piso de la manga esté en perfecto estado.

Incluimos también en esta parcela el servicio de megafonía que debe funcionar perfectamente. Su función no es "radiar" el encierro, sino enviar mensajes que por su importancia deban ser tenidos en cuenta por corredores y espectadores. El lanzamiento de las tres "bombas", cuyo significado ya se habrá informado anteriormente por la megafonía (aunque casi todo el mundo ya lo conoce) sirve para eso, para avisar de la salida de la manada al encierro; y una cuarta que avisa de su encierro en los corrales tras completar el recorrido. Por eso, no tiene mucho sentido anunciar su estallido por la megafonía segundos antes de que éste se produzca.

D) RECURSOS HUMANOS

Además del personal integrante de las áreas anteriormente descritas, en la organización del encierro intervienen una serie de personas que, debiendo actuar de forma coordinada,

tienen encomendadas diversas funciones y competencias.

Presidencia del Festejo. Aparece regulada en el artículo 14 del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos Populares de Cantabria aprobado por Decreto del Consejo de Gobierno de Cantabria 65/2004, de 8 de julio (en adelante RETPC). Conforme a dicho precepto, corresponde ejercer la Presidencia del Encierro al Alcalde o Concejal en quien delegue. También puede delegar en persona de reconocida competencia e idónea para la función a desempeñar. El Presidente es la autoridad que dirige el espectáculo taurino popular, garantiza el normal desarrollo del festejo y responde de la seguridad del mismo. Está asistido en sus funciones por el Delegado Gubernativo que designa la Consejería de Presidencia del gobierno de Cantabria.

Director de Lidia. Figura muy importante para el desarrollo del encierro por las funciones que le atribuye el artículo 15 del RETPC. Coordinará con el director técnico el procedimiento más adecuado para el encierro de las reses en los corrales de la plaza de toros en el menor tiempo posible. Instruirá a los colaboradores voluntarios sobre las medidas a adoptar en los supuestos de que alguno de los corredores sea alcanzado por alguna de las reses, a fin de evitar o disminuir las consecuencias del percance. Será el responsable de tomar las medidas dirigidas a garantizar la seguridad de los corredores, una vez que se haya producido la suelta de las reses. Deberá ser un profesional taurino, matador de toros o novillero inscrito en la sección II del Registro de Profesionales Taurinos, o banderillero de la sección V.

Director Técnico. Conforme al artículo 18 del RETPC es el encargado de la máxima responsabilidad técnica y de coordinación del encierro. Las tareas que se le encomiendan son: supervisar los trabajos de cerramiento del recorrido mediante el vallado y vigilar que éste se encuentre en todo momento libre de obstáculos. Comprobar que los servicios médicos y ambulancias están en el lugar asignado y preparados. Distribuir a los



colaboradores voluntarios (pastores) por el recorrido en la forma que estime más conveniente, a fin de conducir las reses de la manera más oportuna de acuerdo con las condiciones de la manga. Coordinará con el Director de Lidia el procedimiento más adecuado para encerrar las reses en los corrales en el menor tiempo posible. Conforme al citado artículo reglamentario, deberá ser una persona idónea para desempeñar esas funciones y con acreditada experiencia en la organización de encierros. Será designado por la Comisión Organizadora del Encierro.

Colaboradores Voluntarios.

Esta figura viene establecida por el artículo 19 del RETPC, que dice que serán personas habilitadas por el Ayuntamiento entre aficionados con conocimiento y aptitud suficientes para realizar las funciones que se les encomienden. Colaboran con el Director Técnico del Encierro y con el Director de Lidia en el ejercicio de sus funciones, prestarán su apoyo a los servicios de asistencia sanitaria en la atención y evacuación de heridos durante el encierro, impedirán el maltrato de las reses, y colaborarán en las demás funciones que les sean encomendadas. En la práctica, y en casi todos los lugares que celebran encierros, esta figura se identifica con los "Pastores", por lo que su principal dedicación va encaminada a conducir la manada de novillos-toros y cabestros en su carrera por las calles, evitando

por todos los medios posibles que se paren, se den la vuelta, se distraigan, etc. Para ello se apoyan en la labor de los cabestros, que deben ser sus principales aliados en su misión. Del grado de adiestramiento y del estado físico de los bueyes que integran la parada dependerá, en gran parte, que los Pastores puedan realizar su función con efectividad, posibilitando así una carrera compacta y limpia.

Personal de puertas.

Se trata de un grupo de personas perteneciente a las peñas locales que colaboran con la organización, apoyándose en la experiencia que aglutinan a lo largo de sus muchos años desempeñando esa labor, aparentemente fácil, de apertura y cierre de las puertas del recorrido, en coordinación con el sistema de funcionamiento del festejo. Especial importancia tiene el manejo de las puertas del callejón de entrada a la plaza de toros, tarea que ejecutan con destreza, desde hace muchos años, miembros de la Peña La Pinta. También colaboran en tareas de desalojo de personas que no reúnen las condiciones adecuadas para estar dentro de la manga o en deshacer posibles tapones a la entrada.

Corraleros y Mayorales.

Son las personas encargadas del manejo, cuidado y manutención de las reses en los corrales de la plaza de toros, así como agrupar con la suficiente antelación los bueyes y los novillos

toros que formarán la manada para el encierro, conforme a las instrucciones que reciban de la presidencia y órganos de dirección del festejo.

Servicios Veterinarios. A estos profesionales colegiados corresponde el reconocimiento previo de las reses, certificando su aptitud o, por el contrario, desechando aquellas que a su juicio no reúnen las condiciones necesarias para su participación en el encierro. Los requisitos en cuanto a edad, astas, etc., que deben reunir las reses y el procedimiento a seguir en el reconocimiento se regula en el Capítulo V del RETPC. Destacar que cuando las reses que vayan a correr el encierro estén destinadas a su posterior lidia ordinaria deberán reunir los requisitos que establece el Reglamento General para la clase de festejo en que vayan a ser lidiadas, incluido, claro está, lo referente a las astas.

Comisión Organizadora del Encierro. Todas las áreas que intervienen en la organización del encierro y que han sido enumeradas a lo largo de este trabajo, deben estar representadas en la COMISIÓN ORGANIZADORA DEL ENCIERRO, órgano fundamental regulado por el

artículo 17 del RETPC. Para una mejor comprensión de las importantes funciones que se atribuyen a dicho órgano, auténtico "motor" de la organización del encierro, reproducimos literalmente a continuación el mencionado artículo reglamentario:

Artículo 17.- La comisión organizadora del encierro.

1.- El Ayuntamiento de la localidad en que se celebre el encierro constituirá una comisión organizadora, presidida por el Alcalde o Concejal en que delegue, y formada por miembros de la corporación, aficionados y miembros de las peñas de la localidad, y un representante del propietario de la plaza, si ésta no fuera de propiedad municipal.

2.- La comisión organizadora tendrá las siguientes funciones:

- Disponer y coordinar los trabajos preparatorios para la celebración del encierro.

- Adoptar las decisiones relacionadas con la organización técnica y de seguridad del encierro.

- Vigilar y tomar las medidas adecuadas para que el encierro se celebre de acuerdo con lo dispuesto en este Reglamento y demás disposiciones de aplicación.

- Deliberar sobre la suspensión del encierro que podrá acordar su Presidente, como Presidente del espectáculo.

Otras funciones dispersas a lo largo de su articulado, que el RETPC encomienda a la Comisión Organizadora son, como se ha dicho, el nombramiento del director técnico del encierro, fijar el número de colaboradores voluntarios a propuesta de los directores técnico y de lidia, asesorar a la presidencia en el ejercicio de sus competencias, comprobar con anterioridad a la celebración del encierro que se han cumplido las medidas de seguridad previstas, etc.

De todo ello se desprende que nos encontramos ante un órgano de gran trascendencia en lo que se refiere a la toma de decisiones previas relativas a la organización del encierro, razón por la cual entendemos que debe tener un carácter PERMANENTE, a fin de trabajar con suficiente antelación en la elaboración de un PLAN DE ENCIERRO y su posterior supervisión, puesta en práctica y evaluación.

Supermercados HERRERO

OBSESIÓN POR LA CALIDAD

José Antonio, 59
Teléfono 942 62 22 66

39840 AMPUERO (Cantabria)



Sucesores de
Isaias Herrero
CASA FUNDADA EN 1922

Comercio: José Antonio, 67
Oficina y
Almacenes: Las Huertas, 7 y 9

Fax: 63 42 18
Teléfono: 63 42 18
39840 AMPUERO
(Cantabria)



C/ Calvo Sotelo, 8 Teléfono 942 67 61 37 AMPUERO



C/ La Cruz, n.º 8
AMPUERO (Cantabria)

942 62 21 04
667 56 94 72



RAÚL LASIERRA CASTILLO:

“Javier Solano fue la primera persona que me hablo del encierro de Ampuero”.

Riojano, de Santo Domingo de la Calzada, treinta años. Corredor de encierros. Es de esos aficionados románticos de los que, afortunadamente, todavía quedan bastantes, para los cuales el Toro es un sentimiento que les lleva todos los años a recorrer miles de kilómetros a lo largo y ancho de la piel de toro por el simple placer de jugársela delante de este bello animal totémico de lo hispano. Ellos gozan delante del toro, no se divierten.

Raúl Lasierra Castillo, además de corredor, ha venido desarrollando una gran labor en defensa y promoción de los festejos taurinos populares, tanto desde el Club Taurino Calceatense, cuya presidencia ocupó durante varios años, como desde la Asociación de Corredores, Aficionados y Recortadores de Toros de España (ACARTE) de cuya Junta Directiva forma actualmente parte.



Asiduo del encierro de Ampuero desde el año 2002, ha participado como contertulio en varios de los coloquios taurinos y conferencias que organiza la A.C. La Encerrona. Es uno de los nuestros, por eso queremos dedicarle este espacio en nuestra revista para que sea él mismo quien nos transmita sus experiencias y su punto de vista sobre diferentes aspectos de la Fiesta.

Raúl ¿de dónde te viene tu afición taurina y cómo te iniciaste en esto de los encierros?

En primer lugar, agradeceremos la oportunidad que me dais para poder expresarme y hablar de esta afición que compartimos.

La verdad es que el Toro siempre me ha llamado la atención. Siempre he sentido admiración y miedo por este animal tan singular. En Sto. Domingo de la Calzada disfrutábamos de sueltas de vaquillas cuando yo era pequeño y es seguro que esto despertó mi curiosidad, pero lo que de verdad mi impactó siempre, fue el espectacular encierro de San Fermín, con su alocado ritmo y su riguroso directo que pone los pelos de punta.

Pero si tuviera que buscar un culpable, ese sería mi padre, que a pesar de tener una afición más medida que la que tengo yo, siempre me dió facilidades para poder disfrutar de encierros. Durante los veranos teníamos algo así como un pacto no escrito, yo le ayudaba en el trabajo y a cambio me acercaba a los pueblos donde se celebraban festejos.

Llevo participando en los encierros desde que tenía 14 años, aunque ob-

viamente, a una distancia considerable y con animales no demasiado grandes.

¿Cuántos encierros vienes a correr por temporada y cuales son las citas preferidas a lo largo de la misma?

De 80 a 90 encierros, depende de la temporada. En alguna ocasión he rondado los 100. Todos los años trato de conocer festejos nuevos, pero hay algunos que te calan tanto que después no puedes dejar de visitarlos. Pamplona, Tafalla, Rincón de Soto, Ciudad Rodrigo, Logroño (cuando existían los originales), Benavente, Tudela, Cuellar entre otros... y por supuesto Ampuero.

Como corredor ¿Cuál es el tipo ideal de toro al que te gusta enfrentarte?

Es verdad que hay encastes más cómodos de correr, pero esto es una teoría que no tiene por que cumplirse en la calle. Cada encierro es diferente aún repitiendo toros. Yo le doy más importancia a los recorridos. Cuando llego a un sitio nuevo lo primero es examinar las calles, la dirección de la carrera, la anchura del trazado, las talanqueras, la dificultad de las curvas... El toro, con trapio, que mande. Y

puestos a pedir que marque un ritmo constante y ligero al que te puedas acoplar varios metros.

Son varios años consecutivos ya acudiendo a Ampuero ¿Qué valoración haces de nuestro encierro y qué cambiarías o modificarías del mismo?

Como dato curioso tengo que decir que la primero persona que me habló del encierro de Ampuero, fue Javier Solano. Y lo dibujó tan bien que no me quedó más remedio que acercarme a conocerlo. Y tengo que decir que no le faltaban razones para alabarlo tanto. En los “pocos” años que llevó acudiendo he vivido momentos de lo más dispares, desde carreras cómodas para disfrutarlas, hasta tragedias que te hacen ver la realidad de este festejo. Pero Ampuero tiene personalidad y sabe sobreponerse de estas situaciones.

Lo que no cambiaría nunca de este encierro es su esencia, su originalidad. Seguro que han criticado el hecho de que sea una carrera de ida y vuelta, pero es que el encierro de Ampuero es así y punto. Quizá las barreras podrían mejorar, aunque es verdad que ahora ya tienen la altura

suficiente para poder escapar por abajo. Pero en lo que pondría especial atención es en continuar concienciando al espectador del riesgo que corren al ocupar las barreras, complicando la salida del corredor ante una situación de peligro.

Desde hace tiempo vienes luchando contra viento y marea por los festejos taurinos populares de tu pueblo, Santo Domingo de la Calzada; y también desde ACARTE en Pro de un encierro digno para los "sanmateos" de Logroño ¿Cuál es el estado de la cuestión actualmente?

En Sto. Domingo empecé hace 7 años con un proyecto que avanzaba a buen ritmo. Pasó de no tener nada a soltar novillos en manada. Pero desgraciadamente una mala gestión de personas implicadas en los festejos taurinos a tirado por tierra todo el camino recorrido. De cualquier modo, la asociación ACARTE ya se a puesto manos a la obra, manteniendo contacto con el ayuntamiento y la situación avanza en positivo, y es muy posible que el año que viene volvamos a tener festejos con categoría. En cuanto a Logroño, desde la asociación hemos conseguido arrancarle unas palabras en medios de comunicación al concejal de festejos en las que se comprometía a hacer las diferentes gestiones para que en el año 2010 podamos tener un encierro digno de Logroño, con un recorrido atractivo y reses de calidad. Esperemos que todo esto, que de momento sólo son palabras, se convierta en hechos.

¿Cómo veis desde ACARTE la problemática a la que hoy en día se enfrentan los festejos taurinos tradicionales y cómo se percibe el futuro desde vuestra asociación? ¿Qué líneas de actuación manteneis al respecto?

La verdad es que a algunos ayuntamientos les ha venido de perlas el tema de la crisis, para utilizarlo como excusa, suspender festejos y evitar responsabilidades. Pero bueno, esto es un tema puntual que supongo volverá a su cauce. También preocupa en cierto modo, esta "moda" de los "antitaurinos". Pero no por la fuerza que puedan hacer por si mismos, aunque bien es cierto que saben publicitarse, si no porque, en ocasiones, nosotros mismos les estamos aportando razones para poder criticarnos. Deberíamos respetar más al toro, que a veces da la sensación de que el enemigo lo tenemos en casa.

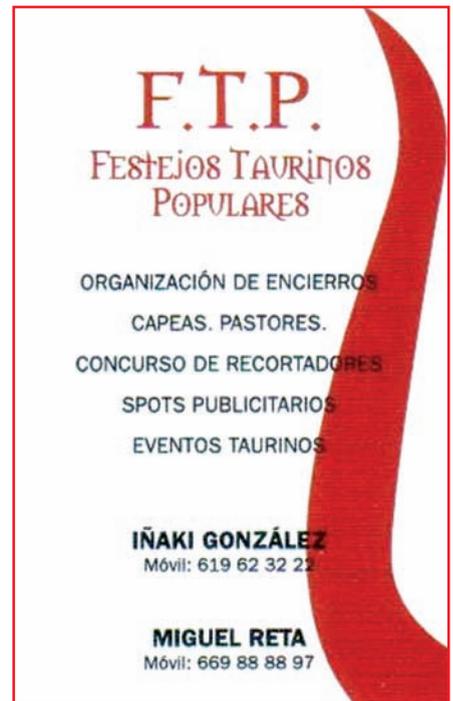
El Toro es un ser vivo muy especial al que debemos cuidar y proteger. Quizá no valoremos suficiente lo que nos da, así que debemos tratar de compensárselo.

Desde la ACARTE siempre tratamos de estar informados para poder colaborar allí donde se nos necesite, especialmente acercándonos a asociaciones locales.

Charlas didácticas o informativas, exposiciones, excursiones, festejos infantiles para fomentar la afición...

Por último, y a modo de despedida ¿Qué le dirías a los ampuerenses en la antesala de sus fiestas de la Virgen Niña?

Los encierros de los lugares a los que acudimos gente como yo, normalmente sólo duran unos minutos, y sin embargo pasamos allí el fin de semana entero. De eso tiene la culpa la gente del lugar que, con su forma de ser, hacen que uno se sienta como en casa. Aprovecho para agradeceros el trato que siempre me dais en Ampuero, vuestra generosidad y vuestra simpatía. Disfrutar mucho de vuestras fiestas y cuidar mucho vuestro encierro porque sois unos privilegiados. Un saludo y ¡gracias!

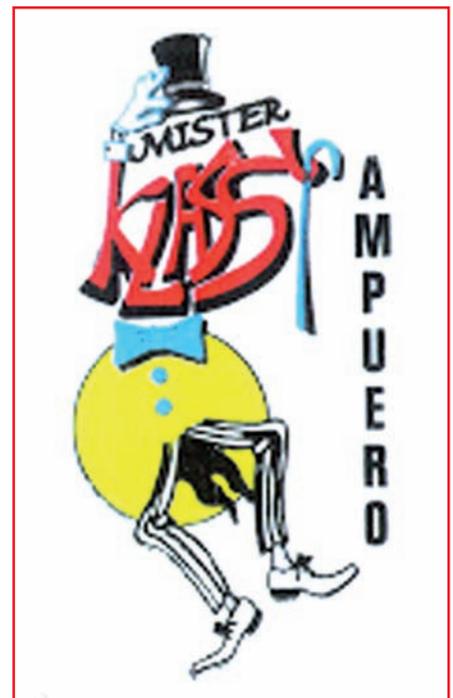


F.T.P.
FESTEJOS TAURINOS POPULARES

ORGANIZACIÓN DE ENCIERROS
CAPEAS. PASTORES.
CONCURSO DE RECORTADORES
SPOTS PUBLICITARIOS
EVENTOS TAURINOS

IÑAKI GONZÁLEZ
Móvil: 619 62 32 22

MIGUEL RETA
Móvil: 669 88 88 97



BAR
LA FLORIDA
Desde 1932

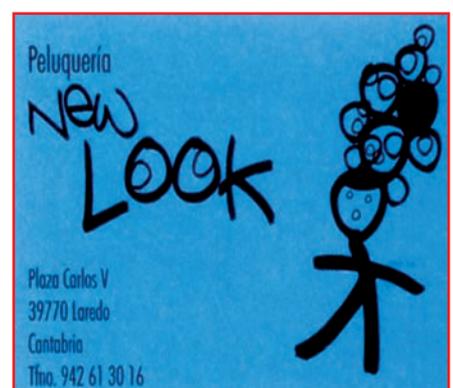
Tel. 942 676 089
Plaza Mayor • AMPUERO



ELABORACIÓN PROPIA

Pastelería Martínez

Frente Ayuntamiento AMPUERO C/ La Cruz, n.º 2
Teléf. 942 62 20 81



Peluquería
NEW LOOK

Plaza Carlos V
39770 Laredo
Cantabria
Tfno. 942 61 30 16





LA OPINIÓN DE LA CALLE

Las fiestas son y serán en el futuro lo que los ampuerenses quieran que sean. Por eso es importante saber lo que piensan sobre las mismas, como las sienten, como las viven y como les gustaría que fuesen. Para ello, hemos preparado una breve encuesta mediante un cuestionario de tres preguntas abiertas que sometemos a la opinión de una pequeña muestra representativa de nuestra sociedad. Estas son las preguntas:

- 1) ¿Cuál es a tu juicio el acto más importante de nuestras fiestas?
- 2) Si consideras que ello fuese necesario para una mayor brillantez o mejor organización de nuestras fiestas patronales, ¿Qué cambios harías o que modificaciones introducirías?
- 3) En las fiestas hay momentos para todo, pero ¿Cuáles son aquellos que más te gustan o en los que más disfrutas?

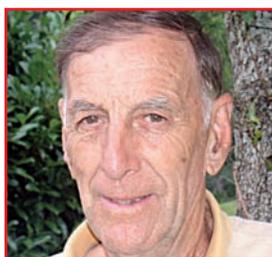
Y estas son las respuestas que obtuvimos:

MIRTHA GONZÁLEZ ROMERO.



- 1) No distingo un acto más importante que otro... chupinazo, procesión, cena, baile, encierro... **son partes de un todo: La Fiesta.**
- 2) Añadiría conciertos de grupos o cantantes famosos, un complemento que atrae a visitantes y alegra el ambiente. Y modificaría las vaquillas de la noche porque han perdido emoción (hay espectadores pero el ruedo no ofrece espectáculo), tal vez ¿cambiar el horario?
- 3) Hay momentos mágicos que están entrelazados. Por ejemplo, si el encierro transcurre emocionante y limpio, las horas siguientes antes de la siesta son propicias para desatar el espíritu festivo y alegre, ofreciendo una cercanía entre conocidos y visitantes que no se manifiesta el resto del año.

DANIEL BARQUÍN ABASCAL,
jubilado.



- 1) El chupinazo es sin duda el acto más deseado y de mayor júbilo, por ser el comienzo de las fiestas. Los días previos se respira un ambiente muy especial y todo el mundo mira el calendario e incluso los relojes descontando el tiempo que falta para que el cohete explote y de comienzo a la esperada fiesta.
- 2) Mejorar la feria taurina, en lo que a toros y toreros se refiere, para atraer público de pago a la plaza y al pueblo, dando así más prestigio a las fiestas.
- 3) El momento de mayor emoción es el del encierro. Los instantes previos y cuando los toros están en la calle es cuando más disfruto. Esos tres días te levantas con una sensación especial y te encaminas a la calle mayor, parándote a hablar

con unos y otros hasta colocarte para ver el encierro.

JOSÉ MANUEL VADILLO SIERRA,
hostelero.



- 1) A mi modo de ver creo que el acto más importante de nuestras fiestas es el encierro en sí. Considero que es el verdadero alma de nuestra fiesta y el mejor reclamo que tenemos hacia toda la gente que nos visita.
- 2) Aunque se que es un tema un poco polémico, yo enmarcaría para siempre nuestras fiestas en el primer fin de semana de septiembre, jueves chupinazo, y viernes, sábado y domingo, encierros. De esta forma evitaríamos calendarios en los que obliga a cortar la fiesta como es el caso de este año, con este formato también se ahorraría en publicidad, como es el caso de

**viajes
marsans** C.I.C. MA 18

de toda confianza

902 30 60 90

www.marsans.es

**Hostal - Restaurante
La Pinta**

- ✓ HABITACIONES CON BAÑO
- ✓ APARCAMIENTO CERRADO
- ✓ SERVICIO HOSTAL

Tel. 942 62 23 35
Fax: 942 62 22 98
Carretera LAREDO-BURGOS
39840 AMPUERO (Cantabria)

Una buena cocina para un buen comer

la batalla de flores, descenso del sella, etc. ya que la gente sabe de antemano las fechas exactas de celebración de las fiestas. Y el día 8 de septiembre (día de la Virgen Niña) haría un día de fiesta especial para honrar a nuestra patrona, ya que creo que queda ensombrecida al mezclarse con los encierros.

- 3) Por desgracia, como la mayoría de los hosteleros de Ampuero, no puedo disfrutar demasiado de las fiestas, pero un momento que suelo intentar no perderme es el chupinazo, aunque esto suponga algún remojón que otro. El día de San Mateo también es un buen día para todos los que se encuentran, como en mi caso, trabajando en fiestas.

BORJA AGUADO MARTÍNEZ,
corredor de encierros.



- 1) Para mí, sin duda, es el encierro. Creo además que es el acto que representa a Ampuero y de hecho, a nuestras fiestas patronales se las conoce popularmente como "Las Encerronas".
- 2) Yo creo que la feria tendría que estar compuesta por tres novilladas con picadores, con dos se queda corta y más siendo lidiados cuatro novillos tan sólo en cada una de ellas. También incluiría en el programa de fiestas un concierto de algún grupo de música más o menos conocido a nivel nacional y los típicos concursos de tortilla, cartas... así como potenciar también en ellas el deporte y el folklore regional.

- 3) Yo me quedo con cuatro momentos: el lanzamiento del chupinazo la alegría, las ganas... todo eso es indescriptible cuando te encuentras debajo del balcón del ayuntamiento; la procesión de la Virgen Niña es muy emocionante y más cuando la portas (tuve la suerte el año pasado); ir a los toros con la peña, con la charanga, la merienda...; y por último, el encierro que es con el momento que me quedo, tanto los momentos previos, el mismo y los momentos posteriores, es una sensación única.

AMAYA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ,
presidenta de la Peña El Burladero.



- 1) Son muchos los actos importantes en estos días, aunque sin duda hay que destacar los famosos encierros, que son la seña de identidad de las fiestas de Ampuero, y el chupinazo, ya que marca el comienzo de las fiestas y es el día de las peñas y de la gente del pueblo, un día también en el que sacamos a nuestra Virgen y Patrona y puede sentirse la emoción de toda la gente de Ampuero, es un momento emocionante.
- 2) Tenemos unas grandes fiestas y un gran pueblo que espera durante todo el año a que llegue septiembre y poder celebrarlas durante todo el mes, aunque echamos de menos un poco más de innovación, debemos reinventarnos, crear cosas nuevas, dar respuesta a las de-

mandas de las nuevas generaciones, no debemos dejar que corra jamás el peligro de que nos embarque el cansancio, introducir cosas nuevas es siempre muy refrescante y más en estos días festivos.

- 3) Si señalaba el chupinazo como uno de los momentos más importantes de las fiestas, debo apuntar la comida que ese día organiza mi peña, como uno de los momentos más divertidos y entrañables. No debemos olvidar que las fiestas comienzan por la tarde, el chupinazo no se oye hasta las 20.00, los momentos diurnos, la comida que organizamos es algo muy nuestro, muy del pueblo, en mi peña somos 119 socios y es la única vez en el año que tenemos la oportunidad de juntarnos casi todos y qué mejor forma de hacerlo que con una buena comida en la que todos participamos. El día de vaquillas, los pasacalles, recorrer los caminos del encierro con la charanga o ver a los amigos y socios de la peña correr los encierros año tras año son los momentos con los que más disfruto. Podemos estar orgullosos de nuestras fiestas.

ÍÑIGO SAINZ DE LA MAZA SERNA,
jugador de las categorías inferiores del Rácing de Santander.



- 1) Los encierros.
2) Que pusiesen un encierro más.
3) Con el chupinazo y las atracciones.



EL TORO DE AMPUERO

Damián Revuelta Viota

“Vaya tía, está para Bilbao”. Con tan metafórica exclamación, en boca de cualquier aficionado admirado ante la contemplación de una corrida de toros, en el campo o en los corrales, lo que se quiere es, precisamente, ponderar la impecable lámina, no exenta de generosa romana, de los seis compadres a la vista.

Y es que en el argot típico del planeta de los toros es habitual la utilización de estereotipos tales como el “toro de Madrid”, el “toro de Sevilla”, o “el toro de Pamplona” para referirse a los gustos y preferencias de algunos públicos y plazas de tronío por un determinado tipo de toro, bien en función del trapio exigido, bien en función de los gustos taurinos de cada una de ellas. Así, el toro de Pamplona es un toro de impresionante tamaño y con mucha “leña”, y allá envían los ganaderos los más grandes de la camada. Por contra, el toro de Sevilla es un toro bonito, “bien hecho”, más agradable y armónico, y no por ello falta de trapio.

Pues bien, me atrevo a afirmar que en Ampuero también tenemos un tipo de toro (novillo-toro para ser exactos) definido a lo largo de una trayectoria bastante uniforme en los últimos lustros. ¿Cómo es ese tipo de toro o novillo-toro que demanda el público de Ampuero?

Las preferencias del público y afición ampuerense se centran más en el encierro que en la novillada; y en función de esa preferencia lo que se requiere es un novillo con trapio, correctamente armado, sin alardes. Aquí nadie pide cabezas adornadas por impresionantes arboladuras para asustar. Lo que se pide es simplemente eso, un novillo bien presentado, serio, cuajado, en consonancia con la historia y prestigio alcanzado por nuestro encierro. Ni más ni menos. Y si, además, permiten con su buen juego que puedan triunfar los aspirantes a matadores que han de lidiarlos por la tarde, pues mejor que mejor.

El novillo-toro que viene a Ampuero pertenece habitualmente a ganaderías de las llamadas comerciales, de

encaste Domecq y hasta hace pocos años también de Murube, que además de reunir las condiciones de trapio descritas, resulta apropiado para las características de nuestro encierro, ofreciendo un alto índice de probabilidad en cuanto a su comportamiento previsiblemente noble, permitiendo a los corredores el poder hacer buenas y emocionantes carreras. Tampoco resulta raro que, en ocasiones, despunte algún novillo de la manada, o que se quede ligeramente retrasado, sin llegar a perder el contacto con el resto de sus congéneres. Pero, como siempre decimos, esto no es una ciencia exacta y, al final, lo que se vea.

En esa línea, son varias las ganaderías que, en los últimos 10 ó 15 años, han venido suministrando uteros para Ampuero, siempre destinados a la lidia ordinaria o de rejones. Pero, últimamente, parece que el mercado ganadero para Ampuero está limitado o se circunscribe a unas pocas ganaderías que se pueden contar con los dedos de una mano, y aún sobran más de uno. Así, nos encontramos con que la contratación de la materia prima para los festejos programados este año es idéntica a la del año anterior, como si no hubiese en toda la Península Ibérica más ganaderías capaces de suministrar el novillo de Ampuero.

El año pasado la novillada de Los Recitales, desigual de presentación, tampoco fue nada del otro mundo en cuanto al juego desarrollado, a pesar de lo cual este año repite en nuestra plaza. Particularmente, como aficionado, considero que no se han ganado esa repetición. Es una opinión.

También repite, un año más, la ganadería de los hermanos Domínguez Camacho para lidiar, al igual que en 2008, una novillada de lidia ordinaria y la clásica de rejones. Vale que repitan novillada. Es ya una clásica. La del año pasado, que protagonizó el encierro más bello y espectacular de los últimos años, estaba en el tipo definido del “toro de Ampuero”, el cual, dicho sea de paso (a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César) ellos han contribuido a consolidar en sus anteriores comparecencias en nuestra plaza. Pero no conviene relajarse, hay que mantener el tipo.

Desconozco, por lo demás, qué criterios se habrán tenido en cuenta para tomar esas decisiones en cuanto a la elección del ganado, ni quién las toma.

Nada me gustaría más, si Dios quiere y con la venia de mis compañeros de asociación, que poder felicitar a los Sres. ganaderos en mi comentario del próximo año en esta misma revista. Ello significaría que el toro, el “novillo de Ampuero”, se hizo presente en nuestra plaza y en nuestras calles; permitieron buenas carreras, y se fueron al desolladero sin las orejas puestas, que es lo que todos queremos para mayor realce de nuestra Fiesta.

En cuanto a la “feria” en sí, nada nuevo que no hayamos dicho en los dos años anteriores. Sólo una cosa añadiré: tal y como dijo un conocido aficionado local en un acto de La Encerrona, seguimos necesitando (la afición y la Fiesta) una Comisión Taurina de verdad.





Fiestas Patronales de la Virgen Niña

(Declaradas de Interés Turístico Regional)

TRADICIONALES ENCIERROS

Los días 5, 6 y 8 de Septiembre a las 12,00 horas. Recorrido tradicional de ida y vuelta con los novillos-toros de lidia ordinaria.

SUeltas de Vaquillas

PLAZA DE TOROS DE LA NOGALERA.

Días 5, 6 y 8 de Septiembre, a las 12,15 horas. Días 4 y 5 a las 23,00h.

FERIA TAURINA

PLAZA DE TOROS DE LA NOGALERA.-
Días 5 y 8 de Septiembre, a las 18,30h. NO-VILLADAS CON PICADORES.

-Día 15 de Septiembre, a la misma hora, GRAN ESPECTÁCULO DEL ARTE DEL REJONEO.

- **Día 5, sábado:** 4 novillos-toros de la ganadería de "DEHESA DE LOS RECITALES", de Constantina (Sevilla) para los novilleros

Julio PAREJO, y
Esaú FERNANDEZ

- **Día 8, martes:** 4 novillos-toros de la ganadería de los Hnos. Domínguez Camacho, de Cumbres Mayores (Huelva) para los novilleros

Rafael TEJADA, y
Nuno CASQUINHA

- **Día 15, lunes:** 4 novillos-toros de la ganadería de los Hnos. Domínguez Camacho, de Cumbres Mayores (Huelva), para los caballeros Rejoneadores

Juan Manuel CORDERO, y
Javier CANO

DEHESA LOS RECITALES



Propietario: Dehesa Los Recitales S.L.

Representante: Salvador Martín Losada.

Sigla: UGS

Divisa: Verde, blanca y azul marino.

Señal de oreja: Punta de espada en ambas.

Antigüedad: 05/10/1986

Fincas: 'Dehesa los Recitales'
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Antecedentes históricos: Por división de la ganadería de don Juan Pedro Domecq Núñez de Villavicencio, antes Veragua, en 1937, uno de los lotes correspondió a don Álvaro Domecq y Díez, que se lo vendió en 1945 a su hermano don Salvador Domecq, y éste, en 1951, a don José Manuel Domecq Rivero, de quien en 1970 lo adquirió don Francisco Javier Osborne Domecq, el cual sustituyó los sementales por otros de la ganadería de don José Luis Osborne Vázquez, siendo adquirida en 1994 por don Salvador Martín Losada, para la sociedad Dehesa Los Recitales, S.L.

Procedencia actual: Juan Pedro Domecq, José Luis Osborne Vázquez y Ganadería Marqués de Domecq.

HNOS. DOMÍNGUEZ CAMACHO



Propietario: Hermanos Domínguez Camacho.

Representante: Francisco Domínguez Camacho.

Sigla: UCW

Divisa: Azul celeste, amarilla y encarnada.

Señal de oreja: Hendida en la derecha y muesca en la izquierda.

Antigüedad: 25/10/1970

Fincas: 'Los Llanos', 'Las Escaleruelas' y 'Valle Escudero' CUMBRES MAYORES (Huelva)

Antecedentes históricos: La formó don José Luis Ximénez de Sandoval, Marqués de la Ribera, en 1949 con reses de don Clemente Tassara. En 1954 dona la ganadería a sus hijos don Alfonso y don Antonio, heredando este último el hierro y divisa originales y vendiendo en 1964 a doña Pilar Herráiz García de Urquijo, que varió el hierro por el que se utiliza actualmente. Ese mismo año adquirió de don Carlos Urquijo un lote importante de reses, eliminando todo lo anterior. En 1970 la adquiere don José Murube Escobar, vendiéndola a su vez en 1984 a sus actuales propietarios. En 1987 se aumenta con un lote de vacas de don José Murube. En 1997 y 1998 se adquieren vacas de la ganadería "Martelilla", de procedencia "Ganadería Marqués de Domecq", eliminando todo lo anterior.

Procedencia actual: Ganadería Marqués de Domecq'. Ha lidiado en Ampuero los seis últimos años de forma consecutiva, habiendo obtenido en varias ocasiones los premios que otorga la Peña "El Tábaro" de Rasines.



PRECIOS DE LAS LOCALIDADES PARA LA FERIA TAURINA

	<u>Abono (días 5 y 8)</u>	<u>Novilladas Picadas</u>	<u>Rejones</u>
Tendido General:	21 €	15 €	18 €
Jubilados:	15 €	10 €	12 €
Menores de 18 años:	12 €	7 €	10 €

Restaurante Hamburguesería

LAS PEÑAS



Melchor Torío, 22
Telf. 608 968 361

AMPUERO
SPAIN

Julio PAREJO



Novillero

Nombre propio: Julio Parejo Fernández

Apoderado: Tomás Campuzano

Fecha de nacimiento: 21/11/1987

Localidad de nacimiento: Badajoz

Provincia: Badajoz

Debut con Picadores

Fecha: 28/02/2007

Plaza: San Roque (Cádiz)

Ganadería: Rosario Osborne

Cartel: Daniel Luque, Eugenio Pérez y el rejoneador Leonardo Hernández

Resultado artístico:

Presentación en Madrid

Fecha: 14/10/2007

Plaza: Las Ventas

Ganadería: Moreno Silva

Cartel: Ángel Luis Carmona y Antonio Chacón

Resultado artístico: oreja en el tercero y saludos en el sexto

Vestido: Verde hoja y oro

Otros datos: Aficionado a los toros desde pequeño, por su relación con el mundo del campo y la caza, dio sus primeros pasos al ingresar en la Escuela Taurina de la Diputación de Badajoz. Allí permaneció un periodo de tres años de duro aprendizaje, alternando las labores de tía con el toro de salón. Triunfador del Bolsín Taurino "Rosquilla de Oro", de Ledesma.

Esaú FERNÁNDEZ



Novillero

Nombre propio: Esaú Fernández Galindo

Apoderado actual: Antonio Pérez y Manuel Espinosa.

Localidad de nacimiento: Camas

Provincia de nacimiento: Sevilla

Debut con Picadores

Fecha: 01/05/2009

Plaza: Las Matas (Madrid)

Ganadería: Apolinar Soriano

Cartel: Paco Chaves y Juan Manuel Jiménez.

Resultado artístico: Oreja y Oreja.

Otros datos: Perteneciente a la Escuela Municipal Taurina de Camas, cuna de grandes toreros. Tras sobreponerse a una grave lesión de rodilla, ha participado con éxito en numerosos certámenes novilleriles de promoción, ganando, entre otros, el trofeo Pino de Plata de Huerta del Rey, Burgos, y el certamen taurino de Ledesma, Salamanca.

En 2008 Esaú Fernández toreó 45 novilladas sin caballos, cortado 93 orejas, 14 rabos y 37 salidas a hombros. Triunfó en plazas como Soria, Alicante, Málaga, Linares, Valladolid, Bayona, San Maier de la Mer, y otros cosos menores que le han dado el rodaje necesario para debutar con caballos en 2009.

Nuno CASQUINHA



Novillero

Nombre propio: Nuno Miguel Vicente Casquinha

Apoderado actual: Taurovele (Ricardo Levesinho)

Fecha de nacimiento: 05/02/1986

Localidad de nacimiento: Lisboa (Portugal)

Debut con Picadores

Fecha: 05/06/2005

Plaza: Captieux (Francia)

Ganadería: Sánchez Arjona

Cartel: Sergio Serrano y Medhi Savalli

Resultado artístico: Ovación y Oreja

Presentación en Madrid

Fecha: 09/09/2007

Plaza: Las Ventas

Ganadería: Couto de Fornilhos

Cartel: Martín de Vidales y Santiago Naranjo

Resultado artístico: Tuvo una digna y entonada actuación malograda con la espada

Vestido: Blanco y oro.

Otros datos: Comenzó su andadura en el toreo en la Escuela Taurina de Moita del Ribatejo y Vila Franca de Xira, incorporándose poco después a la de Madrid. En la temporada 2004 ganó el tradicional Bolsín Taurino de Ciudad Rodrigo y fue distinguido como novillero triunfador de la temporada en Portugal. En 2008 toreó siete novilladas y cortó tres orejas.



REPARACION EN GENERAL DEL AUTOMOVIL

Teléfono y Fax 942 62 25 60

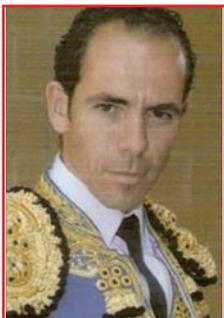
39840 AMPUERO (Cantabria)



Las Nieves, 1 bajo
39840 AMPUERO (Cantabria)
ABALCANALSL@terra.es

Teléf.: 942 62 84 14
Fax: 942 62 84 26

Rafael TEJADA



Novillero

Nombre propio: Rafael Tejada
Apoderados: Manolo Canorea y Pedro Hernández.
Edad: 35 años.
Localidad de nacimiento: Ronda.

Debut con Picadores

Fecha: 14/03/2009
Plaza: San Roque (Cádiz)
Ganadería: Salvador Gavira
Cartel: Salvador Barberán y Carlos Durán
Resultado artístico: Oreja y Oreja
Vestido: azul celeste y oro

Otros datos: Vocación tardía la de este novillero, profesional y empresario de éxito (es Ingeniero de Caminos) que quiere ser alguien en este difícil mundo del toro. A cosechado algunos triunfos tras su debut con los del castoreño en marzo de este año.

Juan Manuel CORDERO

Rejoneador

Nombre propio: Juan Manuel Cordero Terán

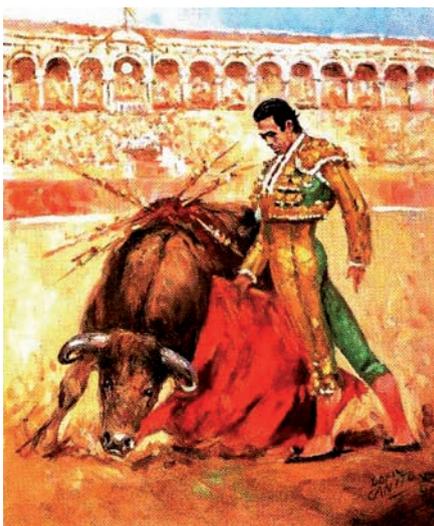
Apoderado actual: Desconocemos quién dirige actualmente su carrera. Hasta hace poco lo hacía el conocido mentor de rejoneadores Juan Manuel Moreno Menor.

Fecha nacimiento: 28/09/1982

Localidad: Coria del Río.

Provincia de nacimiento: Sevilla

Otros datos: No disponemos de más datos sobre este lidiador que hará su presentación en Ampuero el 15 de Septiembre de 2009.



Javier CANO



Rejoneador

Nombre propio: Francisco Javier Cano Rodríguez

Apoderado actual: Pedro Moreno González

Fecha nacimiento: 10/09/1984

Localidad: Torreblascopedro

Provincia de nacimiento: Jaén

Alternativa

Rejoneador: 02/09/2008

Plaza: Ejea de los Caballeros (España)

Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza

Testigo: Álvaro Montes

Nombre de res: "Destacado"

Ganadería: Santiago Domecq Bohórquez

Resultado artístico: Oreja.

Cortó dos orejas a su segundo toro.

Otros datos: No disponemos de más datos sobre este lidiador que hará su presentación en Ampuero el 15 de Septiembre de 2009.



Pensión «ROCIO»

Avda. Eauze, s/n.

Teléfono 942 63 40 68 (4 líneas) Fax 942 63 41 20

39840 AMPUERO

(Cantabria)

HACE 20 AÑOS: NIMEÑO II EN AMPUERO A.C. La Encerrona



Christian Montcouquiol "Nimeño II" (Spire, RFA, 10 de Marzo de 1954; Caveirac, Francia, 25 de Noviembre de 1991) ha sido sin lugar a dudas, el torero más importante que ha dado Francia hasta la fecha y que ha contribuido a crear escuela en el país vecino.

Hermano del novillero Alain Montcouquiol "Nimeño I", que luego fue su fiel escudero como banderillero en su cuadrilla, desde muy joven demostró grandes facultades para ser torero, matando su primer novillo con 15 años. Llegó a España de la mano de Manolo Chopera, triunfó con fuerza como novillero y tras tomar la alternativa el 28 de Mayo de 1977 en Nimes con Angel Teruel como padrino y José M^a Manzanares de testigo, se mantuvo durante varias temporadas toreando un buen número de festejos, hasta que en 1982 llegó la ruptura con Chopera, lo que le afectó bastante, frenando un tanto su progresión.

En el año 1989, apoderado por José Luis Segura, Nimeño II era ya un torero en sazón, con oficio, poderoso, que poco a poco se fue especializando en corridas duras. Victorino, Miura, Guardiola... Al decir de los aficionados, estaba llamado a ocupar el hueco dejado por Paco Ruiz Miguel tras la retirada del bravo torero de la Isla. Ese año de 1989 era habitual verle anunciado en carteles importantes de las principales ferias. Llevaba toreadas 31 corridas cuando el 9 de Septiembre hizo el paseo en La Nogalera junto a Curro Vázquez y Pepe Luis Martín para estoquear una corrida de Paco Galache, dentro del ciclo de la feria taurina regional que por aquel entonces organizaba el gobierno de la comunidad autónoma de Cantabria en los cosos de la región.

La foto de Yannarely que acompaña estas líneas es de aquella tarde, unida ya para la historia de la Tauromaquia al nombre de nuestra plaza. Fue la última corrida completa lidiada por Nimeño II antes de comparecer al día siguiente, 10 de Septiembre, en el coso francés de Arles para lidiar una corrida de Miura. El segundo de

su lote, de nombre "Pañolero", le propinó una espeluznante voltereta, cayendo sobre las cervicales. Gravísimamente herido, luchó contra la muerte y la venció, quedando parapléjico. Cuando todo el mundo pensaba que había reencontrado la moral en compañía de su familia, eso sí, alejado de los ruedos, finalmente no puede soportar la idea de no volver a vestirse de luces, y el 25 de Noviembre de 1991 se quita la vida en su casa de Caveirac, Francia. Christian Montcouquiol, "Nimeño II", tiene su estatua conmemorativa en las proximidades del milenario coso de Les Arenes de Nimes.

Al cumplirse veinte años de su comparecencia en la plaza de La Nogalera, un día antes de la tragedia, desde aquí rendimos tributo de homenaje póstumo al que fue el mejor torero francés de todos los tiempos.

... Y HACE 40 AÑOS, LA MARINA DESEMBARCA EN AMPUERO Santiago Brera

El 12 de septiembre de 1969 llegaba a la estación de Marrón un expreso mariner. Lo esperaban el alcalde de Ampuero, don Isaías Herrero con la corporación municipal; representaciones militares y religiosas de la zona; el ingeniero delegado de Obras, don Antonio Ruiz y por supuesto la banda de música municipal.

De los vagones se apearon cientos de marineros, las dotaciones del crucero "Canarias" y de los destructores "Oquendo" y "Álava". El objetivo era celebrar una divertida lidia de becerros y vaquillas.

Nos cuenta Mann Sierra en el "Alerta", que las cuadrillas designadas para vérselas con los dos novillos salmantinos fueron atendidas en el Hotel Pereda. Don Guillermo Díaz, comandante de la XI flotilla de destructores, primer espada, vestía de blanco impoluto, chaquetilla y pantalón, con el solo color rojo de la faja. El segundo espada, José Enrique Romero, no lucía ningún distintivo diferente del de los otros componentes de la cuadrilla. Aníbal Crespo efectuaba labores de asesor. Entre los subalternos se encontraban un cabo de Chiclana, un teniente de Madrid y un cabo primero.

Del Hotel Pereda salieron todos en singular desfile amenizado por las bandas de música y con Berto "vivillo", conserje de la plaza de toros, a la cabeza, vestido de picador sin caballo, pero sí con una "pica" de las que Obras Públicas utiliza para las señalizaciones de las obras de carreteras. Señaló Mann Sierra y le creemos que la escena de la marcha por las calles presi-

didada por la música fue una estampa digna de ser filmada.

En la plaza de toros para entonces, ya habían hecho acto de presencia el vicealmirante general de la Flota, don Juan Romero Manso; el gobernador civil don Jesús López-Cancio, acompañado de su esposa; el presidente de la Diputación, etc., etc.

La novillada

Con el tendido y los palcos llenos apareció pronto el primer novillo: negro, alegre. Guillermo lo recogió con garbo, instrumentando varias chicuelinas acogidas con delirio. El tercio de banderillas, sin embargo, señaló el camino de "los palos" que habían de recibir los marineros. Ni un mal palitroque se llevaba aquel becerro en su morrillo. Los pases que preceden a la suerte de matar acabaron en varios pinchazos. Al final acertó con el "bajonazo" y fue premiado el comandante con una oreja. La merma de facultades en el diestro era ya visible.



El segundo, que también se fue sin un pase de recibo y apenas medio par prendido como un zarzillo en la paletilla, repartió cuanta leña quiso. El comandante fue invitado a poner fin a la lidia, pero al intentar un pase fue volteado y optó ya medio herido por ceder los trastos a Aníbal Crespo, que actuaba como sobresaliente. Este cedió a su vez el honor a Enrique Romero que finalmente mató como pudo recibiendo oreja y rabo. Para finalizar quedaba la suelta de unas vaquillas. Las gumersindas lo pasaron de lo lindo trabajando a destajo en beneficio de "Ese", "Omo", "Elena" y no se cuantos biolavantes más. Pocas veces, nos dice Mann, vimos mayor regocijo en un espectáculo.

Debemos señalar que en el ruedo durante la suelta de vaquillas tanto participaron los marineros como los ampuerenses que quisieron. Lo único serio que lamentar en cuanto a contusiones se refiere fue para el comandante, los chicos eran acometidos por "popa" sin lesiones dignas de árnica. La fiesta siguió con baile en la plaza mayor y a las nueve pitó el tren en la estación para recoger a la marinería. Hasta entonces hubo baile y bulla por todo lo alto.

ENCIERRO VIRTUAL

Las nuevas tecnologías también han llegado al mundo de los encierros, y no sólo en lo que se refiere a la alta tecnología en las retransmisiones en directo de los encierros de Pamplona o San Sebastian de los Reyes, o en la enorme proliferación de espacios Web dedicados al amplio mundo de la Tauromaquia en la Red.



Una de las novedades que más sensación causó en la pasada edición de FITUR, celebrada en Madrid, fue el simulador de encierro virtual de la carrera pamplonica. La recreación virtual del encierro de Pamplona a través del simulador consiste en una cinta de correr y un casco estereoscópico que permite apreciar el recorrido del encierro. Se ha desarrollado una carrera en dimensiones por tramos con corredores, morlacos, cabestros, pastores, casas y todo lo que uno se puede imaginar y, gracias al casco de visión en tres dimensiones, se puede apreciar esta vista en cualquier dirección hacia la que se mire.

El casco estereoscópico utiliza una doble imagen que aporta al usuario la sensación de profundidad y volumen ya que se visualiza por cada ojo una imagen virtual ligeramente diferente. Eso produce una sensación en tres dimensiones muy aparente, que unida al efecto de correr en la cinta, tiene su punto. En la presentación del proyecto que tuvo lugar en Pamplona estuvieron presen-

tes, entre los numerosos representantes de la prensa, autoridades y destacados miembros del taurinismo navarro, el presidente de la A.C. La Encerrona Carlos Ruiz-Ocejo acompañado de su esposa Ana del Real.

El uso de la instalación está asesorado por corredores expertos, como Jokin Zuasti, de sanferminencierro.com, que ha actualizado su diseño, y en la que se puede ver una demostración del encierro en tres dimensiones. La Web está dirigida por Iker Zuasti, sobrino de Jokin, pionero y promotor de este ambicioso proyecto con el que, según sus propias palabras, lo que se pretende es "mostrar la esencia de esta fiesta, descubrir al mundo el verdadero encierro y recuperar la esencia desde la tecnología". Con JOKIN, amigo de La Encerrona desde hace años y visitante habitual de los encierros de Ampuero, charlamos nada más terminar los últimos Sanfermines, y estas fueron algunas de las respuestas a nuestras preguntas:



JOKIN, en los últimos Sanfermines tus tramos, telefónica y callejón, han sido especialmente accidentados, con un fallecido y un herido gravísimo. ¿Cómo lo has vivido desde dentro del callejón y en la cara del toro?

Lo que realmente ha marcado la diferencia con respecto a otros años, ha sido la circunstancia de que murió un corredor, y las impactantes imágenes de la cogida en el callejón el día de los Miura. Desde dentro, un toro suelto en Pamplona es siempre muy peligroso y en esas situaciones se viven momentos de gran presión y casi siempre hay cogidas y corneados, pero hay que reconocer que este año hemos vivido momentos muy fuertes.

Ya eres un habitual del encierro de Ampuero. ¿Cómo decidiste venir y que fue lo que te enganchó a nuestra fiesta?

Mis amigos me hablaron muy bien de su organización y de lo bonito que era

el recorrido, ellos hacen de pastores, luego tuvisteis la mala suerte de aquel encierro, y al año siguiente fui. Se trato muy injustamente a Ampuero y a su encierro porque nunca hay que olvidar que eso puede pasar, que es un acto de riesgo libremente elegido y que la mejor organización no exime del peligro que tiene un toro. Me enganchó ese estrecho callejón de entrada a la plaza y los amigos que he conocido.



Sabemos que estás involucrado en un interesantísimo proyecto: sanferminencierro.com. Cuéntanos algo sobre ello.

Es una idea que inicie hace 3 años, no había en la red ninguna pagina

que tratara el encierro de Pamplona, como creo se debía, luego empezó a crecer y para atenderla se necesitaba dedicación. Fue entonces y por suerte cuando Iker Zuasti me planteo el encierro virtual englobándolo en una marca que sería sanferminencierro y en la que mi función es el asesoramiento para todo lo que es la parte que tiene que ver con el tratamiento de la carrera, pero también colaboran personas con gran conocimiento y prestigio como Javier Lorente, Javier Solano, Miguel Reta, Julen Madina, Iñaki González, Txitxipan.

Por último, con total libertad, ¿quieres añadir algo más?

Si, que me encantan las fiestas y los encierros de Ampuero, que aquí las publicitamos y que, por supuesto, nos vemos en septiembre. A ver si hacemos buenas carreras! Un saludo y que sigáis manteniendo ese encierro tan chulo que tenéis!



sanferminencierro.com

EL TORO DEL AGUARDIENTE

Finalista en el III Concurso de Relato Corto La Encerrona – Año 2006.

Autor: José María HURTADO EGEA

Las calles, Jardínillo, Amargura, Jazmín y el resto que circundan la plaza de toros, se llenan de agitación, pese a lo inoportuno de la hora, las cuatro y media de la tarde, de un caluroso mes de julio y para colmo, con viento de Levante en calma, donde el sol se desploma, pesado como el plomo.

El termómetro apunta los cuarenta grados, el “Lorenzo” está en la vertical y los “chinos” que adoquinan las calles están calientes como si estuviesen en la candela y, sen embargo, los carros siguen circulando y los borricos con los serones llenos van de casa en casa y de taberna en taberna. Reparten pellejos de vino, chorizos y jamones, quesos de la Sierra y cuantas viandas pudiera apetecer el mismo Pantagrúel.

Todo tiene que estar preparado para dos horas después, que es cuando la marinería y tropa franca de servicios salen de los buques y cuarteles, y ansiosos de placeres carnales mercenarios, buscan con avidez las numerosas casas de lenocinio asentadas en la zona, motándose el apacible paisaje de carros y burros por la vigilancia militar y los municipales, en un intento, casi vano, de poner un poco de orden en esa Sodoma y Gomorra en pequeña escala, que es el lugar de referencia.

La manzana que abraza esas calles, linda con la plaza de toros de La Isla. El coso taurino, apenas tiene la treintena de años, y es una plaza pequeñita, de tan chica, que por no tener, no tiene ni callejón, pero muy agradable a la vista. Sus gradas son de mampostería y el segundo piso de madera. Nunca se colgó en las taquillas el “no hay papel” en ella, porque el reposapiés del espectador es inexistente, y lo que a uno le sirve para colocarlos, -los pies-, a otro le sirve para sus posaderas, encajadas entre las piernas abiertas del taurómaco situado arriba.

La plaza también está preparada para la corrida de mañana y está a la espera de la llegada del ganado, que desde una ganadería de Alcalá de los Gazules, trashuman campo a través arropados por una parada de sabios bueyes y sus correspondientes honderos y garrochistas.

Los mozalbetes deseosos de fama, triunfos y pedestales, aguardan a la piara en los glacis de las vetustas fortificaciones de la entrada a la Isla, resguardándose entre las raídas troneras de espavientos imprevistos, pero con la mala intención de apartar un toro, desmandarlo y poderlo torear en loas salinas circundantes, por loo que al menor atisbo de la acción preparatoria, los honderos que abren el camino, lanzan soberbios mensajes en forma pétreo, de advertencia el primero, y al cuerpo los siguientes. Alardes disuasorios, en la más pura teoría.



El toro desmandado no es útil para la lidia, con la consiguiente pérdida para el ganadero, pero la labor de volverlo a la manada es cosa de los acompañantes, que cuando ven que les queda escasos minutos para acabar la labor, y han de hacer galopar a los caballos y rodearlo, todo ello después de las dos jornadas de marcha continua, tragando todo el polvo del mundo, en pleno verano, hace fatigosa su consecución.

Se prepara una noche de fiesta continua, porque es sabido por la generalidad, que los últimos tranvías vienen abarrotados de Cádiz para ver al “toro del aguardiente”.

Al “toro del aguardiente”, se le llama así por salir a tempranas horas, justo cuando el personal trasiega la copita de tan explosivo licor antes de comenzar la jornada laboral, (ahora el Gobernador Civil le quiere llamar “toro de prueba”). Consiste en un toro del mismo hierro del de la corrida, que se suelta por los aledaños de la plaza de toros, y que en el caso de la Isla, coincide con lo que los sudamericanos llaman “zona de tolerancia”. Al toro lo encierran en un cajón y se le lleva hasta un muelle cercano, para desde allí, soltarlo y dejarlo corretear por las susodichas calles, mirando asombrado, unas veces a los borrachines que lo jalean, y otras a los aficionados y futuros ases de la torería,

que con una chaqueta vieja, un trozo de renegrada muleta o una simple gorrilla quieren emular a Lagartijo y a Guerrita.

Una vez que ha sido el “toro del aguardiente”, víctima de mil perrerías y con un palmo de lengua afuera, cansado y maltrecho, se le conduce a la plaza de toros, para una vez allí, ser lidiado por un sobresaliente, (en razón a las facultades de ambos), y lo mata, si bien, se dio un caso, hace algunos años, en que el bicho, -un ensabanado con un enorme cornalón-, paseó sólo por el encierro, de tanto miedo como originaba su sola presencia, y sólo y sin algarada entró en la plaza. Lo tenía que matar Domingullo, un novillerote de baja estatura, aún verde en el oficio, y en viendo lo bronco del toro, personalmente, se encontraba remiso al enfrentamiento, pero estando en las gradas el célebre Mazzantini con su peón Galea, que hacían, como muchos otros matadores, parada y fonda en Cádiz, antes de embarcarse para hacer la temporada americana, se tiraron al ruedo y ayudaron a Domingullo en la ardua faena.

En el patio del número siete de la calle Jardínillo se contempla la figura de un cabo de Infantería de Marina sentado en él y con las piernas abiertas, el correaje desabrochado y el machete arrastrando por el suelo, que tanto en tanto, bate las palmas y grita:

-¡Que es la hora, todos a bordo!

Del piso superior bajan algunos marineros y soldados, los primeros con las portañuelas abiertas y en apresurado cerramiento, porque no hay artillugio más maléfico que la bragueta de un uniforme de marinerío, en caso de que la necesidad requiera que se abra o que se cierre; portañuela, así se le llama porque es la fiel hechura de la porta de un cañón, que abate noventa grados hacia abajo, antes o después de sacarlo.

Maribel, es una mujer un poco talludita, pero con un cuerpazo cuya visión provoca mareos; habla como la gente de los campos de Medina o Alcalá. Dicen las lenguas, viperinas en su mayor parte, que era una hacendosa ama de casa, casada y sin hijos, pero tuvo un capricho con su vecino, también casado, y en habiéndose descubierto el lío, se vino a la Isla para vivir de lo que pudiera y le iba bien, porque a tres pesetas el trabajo, eliminaba a

RELATO CORTO



los militares sin graduación, salineros, hortelanos y demás depauperados de la última franja social, y estaba al capricho de oficiales, profesionales liberados y comerciantes poderosos. Una vez acabada su faena, se escamonda en un palangano que hay en su habitáculo: jofaina desportillada, palangana desportillada, trozo de jabón verde, y mugrienta toalla, que su instinto le apunta, deberá cambiarla para la velada o jornada vespertina inminente.

Hoy viene su Tomás, gaditano capitalino de muchos posibles y mejores hallares, solterón y cincuentón que, parece, está loquito por ella, ya que le hecho veladas propuestas de ponerle una casa y quitarla del negocio.

Tomás, como muchos otros, es fiel al antiguo dicho de "ir a por atún y a ver al Duque", por lo que vienen a "dormir" con Maribel, en su caso, o con la Conchi o con la Paca, para que, previo estipendio de cuarenta reales, tener placer, fonda y palco, revolvera final para una venturosa noche y festiva mañana para ver el "toro del aguardiente".

La noche ha sido muy tempestuosa. Con el calor, la mayoría de las ventanas están abiertas de par en par y son mucho los ojos para mirar, por lo que los incidentes se limitaron a un intento de agresión de un marinero borracho a la vigilancia, que ellos mismos solucionaron con golpe de empuñadura de machete, siendo luego depositado en los calabozos de la cercana Capitanía General, y a eso de las cinco de la mañana, otra bronca entre un "señorita" con un "listo", que no quiso pagar el abono de lo consumido. Los municipales subieron escalera arriba con los sables desenvainados y el sujeto, después de pagar fue conducido a la Prevención Municipal.

Con las claras del día, el estampido provocado por un cohete indica la salida del toro, el comienzo de tan festivo preámbulo de la corrida de la tarde.

Un colorao ojoperdiz, sale del cajón, cerca del muelle del Zaporito, deslumbrado por un sol naciente que le da en los ojos y, como sonámbulo, en un trote cansino encara la calle San Marcos. Hay pocas personas en el primer tramo de su discurrir, y los pocos que hay lo jalean hasta conducirlo a la calle Jazmín donde,

debido a la estrechez de la misma, ofrece más posibilidades de recortes y pases, aunque el bicho derrote contra las paredes y las puertas. De los cierros cuelgan, como racimos de uva los aficionados menos valientes, que se limitan a agarrarse al hierro con una mano y a llamar la atención del morlaco con la otra. Las azoteas están a reventar, precisamente las que pertenecen a esas casas de dudosa moral, por aquello de que los visitantes de la noche, han obtenido derecho a palco gratis.

Después de algunos derrotes al aire, el colorao ojoperdiz le toma la querencia a la puerta de una taberna, refugio de borrachos en potencia, dada la hora, y en efectivo en el próximo intervalo de tiempo hasta el mediodía.

Los aficionados de postín, componen su figura y pretenden torearlo, vano intento, ya que el burel deja clara su intención de no dejarse torear.

Por la calle Amargura se incrementa el número de espectadores, en proporción con la altura que va tomando el sol, y entonces el morlaco pega sus buenos corralones en culos y pernas de aprendices de torero y valentones eventuales, afortunadamente sin consecuencias posteriores.

El "Toro del Aguardiente" aboca a la entrada a la plaza; su respiración está entrecortada, la lengua cae como un delantal, la espuma le llena el hocico como una gorguera, y casi al paso, pisa el albero, aún con fuerza para aventar a la numerosa muchachada que lo ha venido siguiendo, o abriéndole camino, según.

El "Niño Laverde" es el sobresaliente, que mira con ojos de espanto y faz desencajada al toro colorao ojoperdiz, que a estas alturas es licenciado en latín y embiste a los cuerpos en un alarde acierto.

El "Niño Laverde", después de haber oteado el paisaje de la Isla desde las alturas en varias ocasiones, mata al bicho, no de un disgusto, pero casi, de tantos sablazos como le propina.

Los visitantes de la noche salen de las casas en dirección a la parada del tranvía para Cádiz o para otros puntos de la Isla.

Llega la paz matutina a las calles Amargura, Jardinillo y Jazmín.

La "zona de tolerancia" ha recuperado su peculiar tranquilidad de las mañanas.

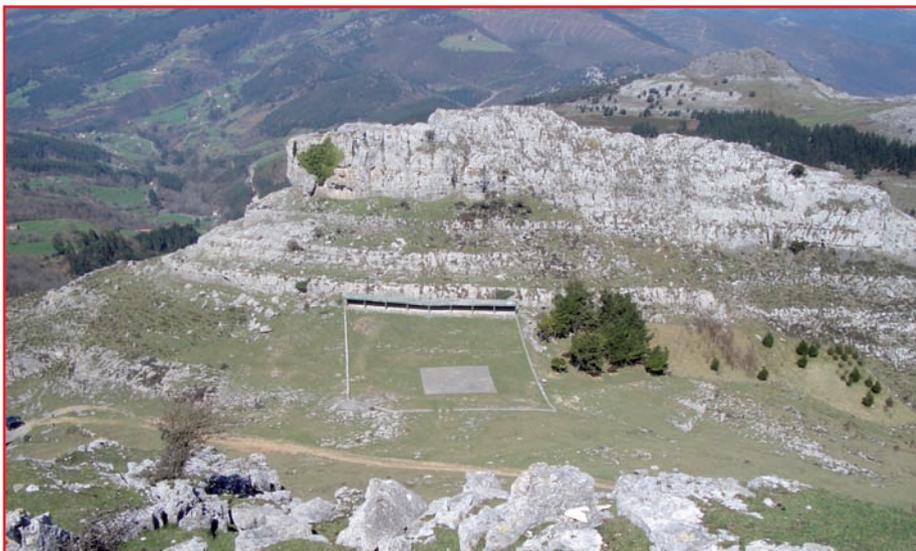
El viento de Levante hace serios intentos de apropiarse el protagonismo que ha tenido el "Toro del Aguardiente", y remueven los papeles, que juegan a la rueda a su compás.

Algunas figuras de mujeres, se encaminan a la cercana iglesia para cumplir con el precepto de la misa dominical.

Las amas de casa se aplican a los lebrillos de lavar y las sábanas, como buque empavesado, gualdrapean en las azoteas, oreándose, blancas e immaculadas.

Todo es sosegada quietud que durará hasta dos horas antes del comienzo de la corrida.





LA RAZA BOVINA MONCHINA, PATRIMONIO CULTURAL DE CANTABRIA

El investigador ampuerense ALFONSO SETIEN RIVAS, en una serie de artículos sobre la fiesta taurina en Cantabria oriental, publicados en la desaparecida revista "El Pejín", hablaba de la existencia de un triángulo taurino al referirse a la zona oriental de Cantabria, en la que "desde muy adentro de la historia vemos la inequívoca vocación a lo que en tiempos modernos llamamos la Fiesta Nacional. En todo el cantil del norte de España no existe una salida al mar más eminentemente taurina que lo que antaño se llamó Autrigonia".

Como testigos mudos de ese triángulo, han llegado hasta nuestros días numerosos cosos taurinos rústicos que datan, la mayoría de ellos, del siglo XVIII (puede que del XVII en algún caso) y como nota común casi siempre están situados junto

a alguna ermita o iglesia. SETIEN, en la serie de artículos citada, da cuenta de que Rasines llegó a contar con cuatro plazas, siendo el coso cuadrado de Los Mártires, recientemente restaurado, la auténtica joya de la historia de la Tauromaquia en Cantabria; el valle de Guriezo contó "con dos plazas por lo menos, más o menos portátiles" además de la muy típica situada en el lugar que hoy conoce-

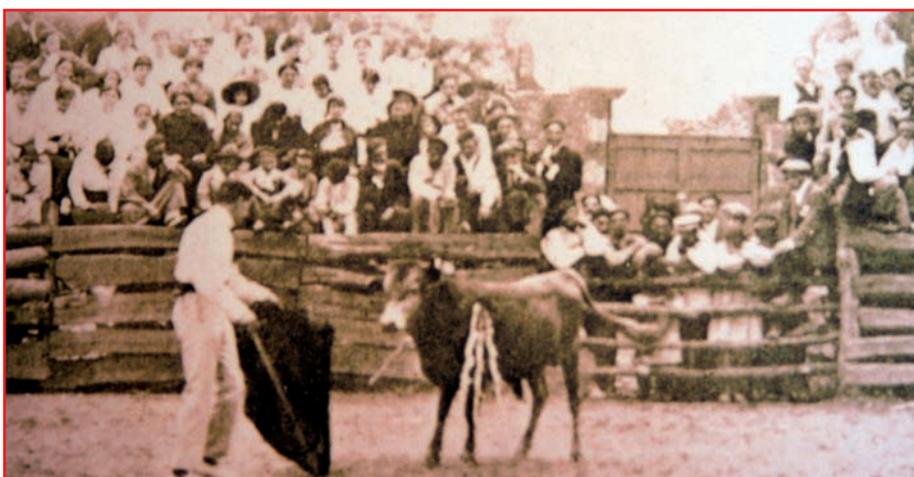
mos precisamente como "El Toril" y que es donde se celebra la tradicional romería de Nuestra Señora de Las Nieves, Patrona del Valle de Guriezo. Liendo, donde aún se pueden apreciar algunos vestigios, y Ramales, también contaron con sus placitas. En cuanto al taurínísimo Valle de Villaverde, contó con los cosos de San Pedro de Mollinedo y San Antonio. Este último se encuentra en buen estado, al igual que los existentes en el vecino y hermano pueblo de Trucios, perteneciente a Vizcaya, que en algunos casos han sido restaurados.

Pero ¿Por qué esa proliferación de cosos en nuestra zona, que no se da, por ejemplo, en la zona central u occidental de Cantabria? No dudamos que gran parte de culpa en ello la tiene la existencia en nuestros montes de una raza bovina autóctona, salvaje y montaraz, la Raza Monchina, cuyos individuos, dotados de especial fiereza y acometividad, hacían posible la práctica por los lugareños de los juegos y rituales taurinos; fenómeno que no consta que se prodigase en otras zonas de Cantabria, cuyas razas típicas, posiblemente, carecían de ese carácter o no lo tenían en grado suficiente para proporcionar el "juego" requerido.

Es notoria en la historia taurina de la zona, la costumbre que había de proveerse para las funciones taurinas que se celebraban, de la ganadería de Remendón, sita en los cerrajones de Trucios-Guriezo, en pleno corazón del hábitat monchina. Incluso hay quien afirma que algún año, al principio, se utilizaron reses monchinas para el encierro de Ampuero, lo cual no está constatado de forma fehaciente.

El origen de la raza Monchina

El significado del nombre de la raza es "el que vive en el monte", aludiendo a la condición temperamental semibrava y a la to-



LOS ORÍGENES DE LA FIESTA



pografía de los terrenos donde se explota. Existen diversas versiones respecto a su origen, poniéndose de manifiesto su pertenencia al Tronco bovino cántabro (*Bos Taurus Cantabricus*) precisamente en un medio donde el resto de bovinos no tiene este encuadre filogenético. En su trayectoria histórica ha figurado como ganado de aprovechamiento cárnico y también para festejos taurinos locales.



Características de la raza

Los animales de esta raza son de pequeño tamaño (la alzada a la cruz de las hembras es de alrededor de 120 cm. y de 130 en los machos). El color de la capa es rojo castaño o rojo marino predominante con tonalidades oscuras, con borlón negro en la cola, ojinegros, bociblancos con aclaramientos en la frente, línea del raquis y flequillo. Los cuernos son pequeños, de sección circular, blancos en la base y negros en la punta, delgados, en forma alirada. Las cabezas son proporcionadas, con testuz elevada. La cruz, poco saliente en los machos y más fina y elevada en las hembras, es menos elevada que la línea dorso-lumbar. El tronco es medianamente largo, aplanado y muy profundo. Dorso más bien corto, de línea dorso-lumbar recta en ligero ascenso hacia las palomillas. Lomo estrecho pero musculado. La grupa es corta y estrecha. La cola es de nacimiento anterior y ligeramente arqueada por el maslo. Mucosas negras y pezuñas del mismo color. El pelo es basto y largo.

Se trata de individuos muy rústicos, de temperamento arisco, que, acosados, no tardan en embestir. De aquí la aplicación antigua para festejos taurinos.

Características productivas y sistema de explotación

Hoy día su aprovechamiento es exclusivamente cárnico. El primer parto se suele producir alrededor del cuarto año de vida y la periodicidad de los mismos es bianual. El ternero pastenco que produce nace con un peso de 14 a 20 Kg., alcanzando al destete (5 - 6 meses de edad) los 80-90 Kg., pudiendo ser finalizado en el ceba-

dero. El vacuno mayor posee canal ligera y buen mercado local. Tradicionalmente, se ha tenido como carne de calidad superior, entrando hoy día en el comercio con el apelativo de carne natural.

La más pura y dura cría extensiva preside a la raza Monchina, sobre terrenos montañosos de complicada orografía, cubiertos de bosque y matorral, siempre alejados de los núcleos urbanos. Con vigilancia ocasional y a distancia, los ganaderos sólo toman contacto con sus animales para extraer la producción anual o, en ocasiones, para llevar a cabo controles de obligado cumplimiento de tipo administrativo y/o sanitario.



Manifiesta acusada territorialidad y se alimenta a base de recursos naturales, siendo sólo suplementada con henos durante los días de invierno más duros.

Un instrumento de manejo esencial para la misma es el perro de presa o agarre (raza canina denominada en Vizcaya Villano de Las Encartaciones) hasta el punto de que podría decirse que una no existiría sin la otra. Y lo mismo con respecto a su homónima raza equina monchina. El hombre, el toro, el caballo y el perro.

Situación actual

El Catálogo de Razas de Ganado de España incluye la Raza Monchina entre las Razas Autóctonas en Peligro de Extinción; pero, curiosamente, en Cantabria ha

aumentado el censo de cabezas en los últimos años. Según datos oficiales, unos 1.700 ejemplares en 2008, cifra que nos parece un tanto abultada y en la que, probablemente se incluyen individuos que no son monchinos genéticamente puros, procedentes del cruce de vacas monchinas con otras razas de más alto rendimiento cárnico.

Quizá fuese más acorde con la realidad hablar de una cifra en torno a los 800 ejemplares para Cantabria. Según fuentes solventes, entre la comarca de las Encartaciones y Sur de Vizcaya, el Valle de Mena en Burgos, y el Sureste de Cantabria, que constituye el entorno geográfico en el que radica la Raza Monchina, no superan los 1.200 ejemplares.

La Monchina forma parte de nuestro Patrimonio Cultural, por eso, entendemos que los poderes públicos deben velar por preservar la Raza en toda su pureza, llevando a cabo las investigaciones científicas que sean necesarias y elaborando un censo fidedigno mediante una rigurosa selección; impulsar la creación de una marca de calidad para el consumo; así como potenciar actividades de afirmación de nuestras raíces y tradiciones ancestrales que pongan en alza el valor cultural y etnográfico de la especie.

Una buena iniciativa, sería reunir en un parque natural creado al efecto, una pequeña vacada conservadora, monchina pura, que viviese en absoluta libertad, debidamente controlada. Algo parecido a lo que ha hecho la Diputación Foral de Navarra con la vaca autóctona betizu, de características muy similares a la monchina, en las sierras de Artanga y Sastoa, en el prepirineo navarro; o la Diputación Foral de Guipúzcoa manteniendo un pequeño rebaño betizu en el Parque Natural de Pagoeta. Desde aquí lanzamos la idea por si alguien tiene a bien recogerla: Parque Natural de Remendón.



Betizus de Navarra.



Francisco Martín Borque (Don Paco)

D. Francisco Martín Borque (Soria, España, 1917. Torreón, México, 1998) más conocido como Don Paco, siendo niño aún, dejó atrás su tierra natal castellana y dirigió sus pasos a México, la tierra de las oportunidades.

En el Estado de Coahuila se encuentra la ciudad de Torreón, que empezara a levantar en 1885 el ampuerense de Ahedo, Santiago Lavín Cuadra, abuelo de D. Ulpiano Ruiz Rivas. En ella estaba instalado D. Pascual Borque Hernández, tío de Don Paco, que regentaba un prospero negocio de comercialización de mercancías al mayoreo, "La Soriana", en el que muy pronto destacó el joven Francisco Martín como gran vendedor, demostrando desde sus inicios, en las duras rutas comerciales por las sierras de la Comarca Lagunera, Chihuahua, Durango, y norte del país, que recorrió una y mil veces en condiciones muy difíciles, unas dotes innatas de comerciante innovador y gran emprendedor que le habrían de acompañar toda su vida.

Al fallecimiento de D. Pascual Borque, se hicieron cargo del negocio familiar sus herederos (hermanos y sobrinos), y a partir de los años 50 toman las riendas del mismo los sobrinos Martín Borque, Armando y Francisco (Don Paco), que pronto comienzan a introducir cambios en las estrategias de negocio, siendo la más relevante impulsar la venta de menudeo mediante la introducción, en 1958, del sistema de venta en autoservicio.

En 1968, "Soriana" abre en la ciudad de Torreón su primer gran centro comercial, marcando el inicio de lo que, bajo el impulso de Don Paco, tras pasar por diferentes fases de crecimiento y expansión, y no pocos sacrificios y desvelos, hoy en día es la gran Organización Soriana, empresa de capital 100% mexicano, líder en la comercialización de mercancías al detalle, operando con varios formatos

y numerosas actividades de diversificación. Tiene abiertos cientos de centros de trabajo a lo largo y ancho de todo México y es una gran fuente generadora de empleo.

Ana María Lourdes Bringas Camino

Ana María Lourdes Bringas Camino (Limpías, España, 1927. Torreón, México, 2007) era la más pequeña de los tres hijos habidos del matrimonio formado por don Juan Bringas Picaza y doña Teresa Camino Carranza. Al fallecer su padre cuando contaba año y medio de edad, la familia se trasladó a vivir a Ampuero, a casa de su abuela materna, y posteriormente a Santander y Madrid, aunque siguieron acudiendo todos los veranos a Ampuero.

El 15 de febrero de 1949, Ana Mary y don Paco, contrajeron matrimonio en la madrileña iglesia de San Martín, y tras la luna de miel por España, la pareja tomó un avión rumbo a México, a su destino final en la ciudad de Torreón, a la que arribaron el 5 de abril de 1949.

Don Paco y doña Ana Mary, compartieron toda una vida de éxitos y de fracasos, pero los éxitos, sin lugar a dudas, fueron más grandes. Ella fue, además de esposa y madre ejemplar, su más leal compañera, su principal soporte, el hombro en que apoyarse en los momentos difíciles.

La señora Ana Mary Bringas de Martín fue una mujer justa y dadivosa, comprometida con la comarca lagunera, se caracterizó por su apoyo a la educación y a la cultura, además de su gran generosidad con los más necesitados.

Don Paco, Ana Mary y Ampuero

Además del entrañable recuerdo de infancia y juventud para Ana Mary, Ampuero tenía un significado muy especial para el matrimonio Martín-Bringas. Fue en el año 1946 cuando, con ocasión de encontrarse Don Paco en España, llegó a Ampuero a bordo de su Buick azul, en compañía de su madre y hermanas, para visitar a la familia Secunza (su hermana Teresa se había casado con José Secunza en México) y de paso asistir a la fiesta de "la encerrona" el 8 de Septiembre. En el transcurso del encierro de los novillos por las calles, Don Paco se encontraba dentro de la manga tomando fotografías con su máquina, cuando, inopinadamente, uno de los morlacos le propinó un revolcón sin más consecuencias que el susto y el grito

procedente de los balcones. En uno de ellos, justo enfrente (allí había dirigido momentos antes Don Paco, disimuladamente, el objetivo de su cámara) se encontraba Ana Mary presenciando el festejo en compañía de sus amigas. Quien sabe, quizá esos momentos mágicos, con "la encerrona" de fondo, prendieron la chispa del amor que les habría de acompañar toda su vida. Pocas fechas después de ese episodio, el destino quiso que se encontraran de nuevo en Madrid, dando inicio así a un noviazgo de algo más de dos años vividos intensamente en la distancia.



Quizá por ello, y para perpetuar esos recuerdos en la memoria de las generaciones venideras, la primera gran explotación agropecuaria que Don Paco puso en marcha al sureste de Torreón, lleva el nombre de Ampuero y está dirigido actualmente por su hijo Carlos Eduardo. Al principio, la finca no ofrecía grandes posibilidades, dada la carencia de agua suficiente, pero gracias a la fe y el tesón de Don Paco, que no escatimó esfuerzos, hoy en día **Rancho Ampuero** es una finca con agua suficiente para cultivar más de 350 hectáreas, con sistemas de aspersión que permiten un alto rendimiento, y constituye un ejemplo en toda la Comarca Lagunera de estabulación moderna, dotada de tecnología punta, que acoge miles de cabezas de ganado vacuno y otras especies. Sirvan estas líneas como homenaje (personificado en las figuras de Don Paco y Ana Mary) a todos los compatriotas que, tiempo atrás, decidieron dejarlo todo y cruzar el charco para labrarse un porvenir en aquellas lejanas tierras americanas. Otras, atendiendo la llamada del amor, para quedar unidas para siempre al hombre de su vida, y con él, a la tierra que las acogió.

Equipo Redacción La Encerrona

FUENTE: "Francisco Martín Borque. Forjador incansable". Edición Universidad Latinoamericana, Unidad Laguna.

¿Conoces tu pueblo? ¿Sueles escuchar las anécdotas, los sucesos y las historias que narran los vecinos? ¿Quieres conocer tu grado de Ampuerinidad? ¿Cuánto eres de Ampuero? Contesta al siguiente cuestionario eligiendo sólo una respuesta (a, b, c ó d) que creas correcta.

1.- La sede de nuestro Ayuntamiento está en la calle de "La Cruz", nº 1. Dicha calle toma su nombre de:

- a- *La antigua iglesia que existió donde hoy está Caja Cantabria.*
- b- *La expresión repetida por nuestros Alcaldes y Concejales al referirse a sus responsabilidades y obligaciones como "que Cruz".*
- c- *Una pequeña Cruz existente en una fachada frente al Ayuntamiento.*
- d- *La valiosa Cruz de plata que es custodiada en la capilla de la Casa Consistorial.*

2.- Muy cerca de las Escuelas, hay un paraje conocido como "los Tilos". ¿Qué especie de árboles allí existentes producían castañas pilongas?:

- a- *Tilos.*
- b- *Plátanos.*
- c- *Castaños de indias.*
- d- *Acacias.*

3.- El 19 de mayo de este año falleció un gran pintor nacido en Ampuero en 1924. Era hijo de D. Mariano, que fue profesor en nuestro pueblo. Su gran categoría y fama le permitieron tener amigos entre lo mas granado del mundo cultural y político. Así, confesaba que "con Felipe González siempre hablé de vacas y de Ampuero". Nos referimos a:

- a- *Pancho Cosío.*
- b- *Ángel Medina.*
- c- *Luis Llamosas.*
- d- *Pedro Cagigas.*

4.- "Hay hombres, hombrucus, monicacos, y monicacucus". Esta famosa frase fue pronunciada por....

- a- *Paco de Asón.*
- b- *Machado.*
- c- *El general Primo de Rivera cuando visitó Ampuero.*
- d- *Bibiana Aído.*

5.- De las siguientes peñas de Ampuero, la única que en su uniforme tiene o ha tenido faja de color verde es la Peña:

- a- *El Chiquero.*
- b- *Los Templarios.*
- c- *El Chupinazo.*
- d- *Hidrofobia.*

6.- El escudo oficial del Ayuntamiento de Ampuero representa una carabela

en recuerdo de la que llevaba por nombre La Pinta, que junto a La Niña y la Santa María integró la expedición que en 1492 descubrió el Nuevo Mundo; y ello porque, al parecer, sus anclas fueron construidas en las ferrierías de Marrón. Pero ¿quién fue el ampuerense que acompañó a Cristóbal Colón en el viaje del Descubrimiento?

- a- *López de Ahedo.*
- b- *Núñez de Bernalés.*
- c- *Gómez de Rascón.*
- d- *Rodrigo de Triana.*

7.- En el encierro de Ampuero se han producido numerosas peripecias a lo largo de su historia, pero ¿cuál de las situaciones que a continuación mencionamos nunca ocurrió en nuestro encierro?

- a- *Un toro entró en la huerta que había en el lugar que hoy en día ocupa el aparcamiento del Hotel-Restaurante La Pinta.*
- b- *Una de las reses, desmandada, se introdujo en un portal junto a la entrada del antiguo cine y subió por la escalera.*
- c- *Un espontáneo saltó con un capote y, en la curva de Relojería Brera, instrumentó dos chicuelinas y una verónica a uno de los novillos que volvía descolgado de la manada.*
- d- *Tirada ya la tercera bomba, un hombre se desnudó y se paseó tranquilamente por el recorrido.*

8.- En la pequeña y estrecha ladera que hay entre el Santuario de la Bien Aparecida y la carretera de acceso al mismo desde Ampuero, están instala-

das unas mesas de piedra utilizadas sobre todo en las festividades de La Bien Aparecida y San Mateo. Por lo que respecta a estas mesas de piedra:

- a- *Son todas redondas.*
- b- *Son todas redondas y una rectangular.*
- c- *Son todas rectangulares y una redonda.*
- d- *Son todas rectangulares.*

9.- Como consecuencia de lo ocurrido en el encierro del año 1948 (un novillo rompió el vallado de cierre y, en su huida, cogió a varias personas, entre ellas una mujer) al año siguiente el Gobernador Civil de Santander prohibió el encierro de Ampuero, lo que provocó protestas públicas en la Villa que fueron reprimidas por la autoridad. Precisamente se cumple este año el 60 aniversario de aquellos hechos. El Poncio santanderino, de infausto recuerdo para nuestro pueblo, se apellidaba de primero Reguera, y por segundo apellido llevaba el nombre de una capital de provincia muy taurina ¿Sabes cuál?

- a- *Sevilla.*
- b- *Salamanca.*
- c- *Cádiz.*
- d- *Madrid.*

10.- ¿Que jugador de fútbol de raíces ampuerenses llegó a vestir la camiseta de internacional con la selección española?

- a- *Quinín Caller.*
- b- *Chiri.*
- c- *Pereda.*
- d- *Víctor Diego.*



PUNTUACIÓN DEL TEST DE AMPUERANÍA:

Súmese un punto por cada respuesta acertada.

10 puntos. Ampuerinidad Edición Especial. Luego tomamos unos vinos (¡dónde esté un amigo que se quite una ración de angulas! –que ya me como yo su ración, para que no pase un mal rato).

De 8 a 9 puntos. Ampuerinidad Gran Reserva. Eres de las personas que suelen contar anécdotas, accesible, amable si tienes buen día y gracias a personas como tú la villa mantiene sus señas de identidad.

De 6 a 7 puntos. Ampuerinidad Crianza. Puedes considerarte de Ampuero, pero tienes que dedicar menos tiempo a Internet o al MP3, ver menos TV y conversar más con los parroquianos.

De 4 a 5 puntos. Ampuerinidad Cosechero. Evidentemente eres más de Ampuero que los adoquines del casco urbano (sólo hace unos meses que están aquí), pero poco más. Tienes que salir de bares, cafeterías, restaurantes... ¡intenta conectar! (si sigues sin enterarte, al menos servirás para dar ambiente).

De 1 a 3 puntos. Ampuerinidad Tetrabrick. Estás de paso por aquí y has acertado de casualidad. Si eres uno de los japoneses, austro-húngaros...etc. que han realizado la prueba te recordamos que los forasteros también son... ¡bienvenidos a Ampuero!

Si eres menor de 25 años y te considerabas ampuerino: charla más con los mayores, intérate por los acontecimientos de tu pueblo y... ¡a ver si espabilas, porque esta prueba la has suspendido!

SOLUCIONES AL TEST DE AMPUERANÍA:

1-C. Una pequeña Cruz existente en una fachada frente al Ayuntamiento. 2-C. Castaños de indias (ya no existen, fueron cortados). 3-B. Angel Medina. 4-B. Machado (Antonio Helguera, vecino de Santisteban). 5-D. Hidrofobia. 6-C. Gómez de Rascón. 7-A. Un toro entró en la huerta que había en el lugar que hoy en día ocupa el aparcamiento del Hotel-Restaurante La Pinta. 8-B. Son todas redondas y una rectangular. 9-A. Sevilla. 10-D. Víctor Diego, originario de Marrón, cuna de los mejores futbolistas de Ampuero.

GASTRONOMÍA DE FIESTAS

(Recetas de José Ángel Fernández Setién, de Restaurante EL RINCÓN DE CHILI, de Ampuero)

CRIADILLAS DE TORO DE LIDIA:

Ingredientes para cuatro personas: Cuatro criadillas de toro de lidia, sal, ajo, pan rallado, un trozo de limón.

Preparación: Retirar la piel de las criadillas; lavarlas bien y partirlas en trocitos. Sazonar con sal y ajo, y pasarlas por el pan rallado. Freír en aceite hasta que doren. Servir bien calientes con un trozo de limón.

BONITO DE LAREDO ESTOFADO:

Ingredientes para cuatro personas: Dos ruedas de bonito fresco, tres cebollas, dos pimientos verdes, un ajo, un vaso de vino blanco, un poco de agua y sal.

Preparación: Picar las cebollas, los pimientos y el ajo, y pochar durante 15-20 minutos en cazuela de barro. Después de pochar, poner las dos ruedas de bonito en la cazuela, añadir el vino blanco, un poco de agua y sal. Tapar la cazuela y ponerla a fuego lento durante 5-10 minutos. Servir acompañado de unos pimientos verdes fritos.



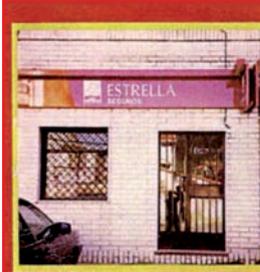
RESTAURANTE



“Rincón de Chili”

En Fiestas, deguste nuestros platos típicos

Teléfono: 942 67 60 93 39840 AMPUERO - Cantabria



José Antonio Céspedes Aguilera
Agente Colegiado nº 52.23
Mediador de Seguros nº 127

Alguien
en quien Confíar

c/ San Juan s/n
Telf. y Fax 942 676 018
Ampuero

ESTRELLA
SEGUROS



nue-tec

nuevas tecnologías de la vivienda S.L.

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS URQUIZA-LIMPIAS S.L.

OBRA NUEVA,



OBRA CIVIL,



EXCAVACIONES...

TLF: 678 437 878



**DISTRIBUIDORES E INSTALADORES EN EXCLUSIVA DE ASPIRACIÓN
CENTRALIZADA Y DOMÓTICA**



EFICIENCIA ENERGÉTICA

**LÍDERES EN VENTA E INSTALACIÓN DE ASPIRACIÓN CENTRALIZADA Y
DOMÓTICA EN CANTABRIA Y PAÍS VASCO**



RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE

C/ Juan de Espina s/n 39840 AMPUERO Cantabria

www.nue-tec.com info@nue-tec.com

942 62 29 04

NUETEC CON LOS ENCIERROS TRADICIONALES